

V/9





شذو الذهب في علم النحو جمال الدين الشيخ  
 المعروف بابن هشام المتوفى سنة ٩٨٠  
 جليل القدر معول عليه في العربية اوله  
 اني احمد الله تعالى العلي الاكرم الخ  
 ح ٢ ص ١٢٩ طبع اسطنبول

بازدید شد  
 ۱۳۸۲

بازرسی شد

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب	۹۲۲۱۰
موضوع	۷۷۰۸۸
مؤلف	ابن هشام الفارسی
کتاب	شذو الذهب في معرفة علوم العرب
کتابخانه	مجلس شورای ملی

نظری - فهرست شده  
 ۷۷۰۹

۹۹۹۰

۵۰۱۶



شذوذ الذهب في علم النجوم والدين الشيخ محمد بن عبد الله  
المعروف بابن هشام الملقب في سنة ٧٩٢ وهو مؤلف  
جليل القدر معول عليه في العربية أوله أول ما أقول  
الحمد لله تعالى العلي الأكرم الخ (شذوذ الطنون  
ص ٢٤ طبع رسلبول)

9490  
1974  
9440  
شذوذ الذهب في علم النجوم والدين  
كتابخانه مجلس شورای ملی  
مؤلف ابن هشام الفارسي  
تأليف ٧٧٠ هـ

بازدید شد  
۱۳۸۲

بازدید شد  
۱۳۸۲



۱۶۸۵  
۱۳۱۷/۱۲/۱۳

شذوذ الذهب

کتاب شذوذ الذهب من تصنیف  
ابن هشام انصاری من متکلمات  
العباد مرقوم فی



البرایه در علم النجوم والدين  
كتابخانه مجلس شورای ملی  
مؤلف ابن هشام الفارسي  
تأليف ٧٧٠ هـ

بازدید شد  
۱۳۸۲

۷۷-۹  
۵۰۶۹





هو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله  
 الإمام العالم العامل جامع افتخار الفضائل وحيد الدهر وفريد العصر  
 صدر المحققين بركة المسلمين جمال الدين ابو محمد عبد الله بن  
 الشيخ جمال الدين يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري  
 نفع الله بذكره الطالبين اول ما اقول ان احدا من العلما لا  
 الذي علم بالعلم علم الانسان ما لم يعلم ثم اتبع ذلك بالصلوة  
 والسلام على النبي المرسل رحمة العالمين وامام المؤمنين وقد  
 للعالمين محمد النبي الامي والرسول العربي وعلى الهاديين  
 وصحبه الراغبين لقواعد الدين وبعد هذا كتاب شرح

شفا

به مختصر من المسحوش في معرفة كلام العرب ثم  
 شواهد ومجتمعة به شوارده ومكتبة من انشاص او ابرج  
 وفصحت فيه الى انصاح العبارة الى اسقاء الاشارة وعقد  
 فيه الى تاليف الماني والافهام لاني نشر القواعد والاحكام  
 والنزومات وفيه ان كما روت بيت من شواهد الامم وكيفية  
 اعرابه وكلما انيت على لفظ استعرب اردفته مما انزل استغرا  
 وكلما انيت الى مسئلة حتمها بايد يتعلل بها من ايات التنزيل  
 وانبعثها بما يحتاج اليه من اعراب وتفسير وتاويل وفصحت  
 بذلك من ريب الطالب وتعرفها سلوك الى مثال هذه القضا  
 والله تعالى اعلم ان ينفعني وليا كبريائك الله فيسبب ما  
 يؤمنني الاباهه عليه توكلت واليه انيب فلك الكلمة قول  
 معجز اقول في الكلمة ثلث لغات ولها معاني انما لغاتها  
 فكل على وزن يفتنه وهي القصيدة وهي لغة اهل الحجاز  
 بها التنزيل وجميعها كلام كبري وكبري على وزن سين زنة

وقوله هو كلام الله



على وزن ميم وهي لغة تميم وجمع الاولى ككسدر والثانية  
 ككهمي وكذلك كل ما كان على فعل مثل كيد وكيد وكيد وكيد  
 وكيف وكيف فانه يجوز فيه اللغات الثلاث فان كان الوسط  
 حرف حلق حاز فيه لغة رابعة وهي اشباع الاول للثاني في  
 نحو خذني وشهدني وامام عينها فاحدهما اصطلاح وهو ما ذكر  
 والوارد القول للفظ الدال على معنى كيد وفرس بخلاف الخط  
 فانه وان دل على معنى لكنه ليس بلفظ وبخلاف خودية مقلو  
 زيد فانه وان كان لفظا لكنه لا يدل على معنى فلا يسمى شيئا  
 من ذلك ونحوه فولا والوارد الغرض ما لا يدل جزءه على جزءها  
 كما مثلنا من قولنا رجل وفرس لا نرى ان كل جزء منها وهي جزء  
 الثلاثة اذا افردت شيئا منها لا يدل على شيء مما دل عليه جملة  
 بخلاف قولنا غلام زيد فانه مركب لان كل من جزئيه وهما  
 غلام وزيد دل على جزء المعنى الذي دل عليه جملة غلام  
 والمعنى الثاني لغوي وهو الجمل المفيد قال الله تعالى ولا اله الا هو

كلمة الإشارة الى قول القائل يا رب العجوف لعل اصحابها يتركوا  
 وكلا في العربية على ثلاثة اوجه حرف رجع ورجع ورجع ورجع  
 ومعنى اى فالاول كافى هذه الامة او ائمة هذه المقالة فلا  
 سبيل الى الرجوع والثاني نحو كذا ان الانسان يطعم ادم يترك  
 على ذلك ما ينجز عنه كذا قال قوم وقد عثر على ذلك بانام  
 ففتح ان بعدها فكذا يفتح في كلا المعنيين او كما وان انفس كذا  
 في الامة بمعنى الا ان يستفتح بها الكلام وتلك تكريرها نحو  
 الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون والثالث مثل القسم  
 نحو كل من لم يؤمن به او لم يؤمن بالله فهو منكم ولا يأتى الله به شئ  
 منهم الا بالحق وهما معنى واحد يكون في معنى واحد وهو في ذلك  
 نصب الامم بالافتقار ونزوع الخبر جلا للمكوفين والضمير اليهم  
 وهو راجع الى المقالة وكلمة خبرها وهو فاعلها جملة من جنسها  
 في موضع رجع على انها صفة الكلمة وكذا شان الجمل الخبرية بذكر  
 التكرار ولما بعد المعارف في احوال جاء زيد فيضاح في قوله



وبها اسم وفعل وحرف واقول الكلمة حينئذ هذه اللفظ  
 الثلاثة لا غير اجمع على ذلك من بعد قوله فالواو دليل للمصر  
 ان المعاني الثلاثة ذات وحدت وابطال للحدث بالذات الذي  
 الاسم والحدث والفعل والابطال للحرف وان الكلمة ان ذلك  
 على معنى في غير ما هي الحرف وان ذلك على معنى في نفسها فان ذلك  
 على زمان محصل في الفعل ولا يفي الاسم قال ابن الجبار ولا يغير  
 اختصار الكلمة في الانواع الثلاثة بلغة العرب لان الدليل الذي  
 دل على الاختصار في الثلاثة عطف والامور العقلية والاختلاف  
 باختلاف اللغات انتهى وكل من هذه الثلاثة معنى في الاصطلاح  
 ومعنى في اللغة فالاسم في الاصطلاح مادل على معنى في نفسه  
 غير مفروق باحد لانه الثلاثة وفي اللغة سمى الشيء او عكس  
 وهو بهذا الاعتبار يشمل الكلمات الثلاثة فان كلامها على هذا  
 على معناه والفعل في الاصطلاح مادل على معنى في نفسه مفروق  
 باحد لانه الثلاثة وفي اللغة نفس الحدث الذي هيئته لنا

فيم

من ثام وفوز ونحوهما والحرف في الاصطلاح مادل على معنى  
 في غيره وفي اللغة طرف الشيء كحرف الجبل وفي التنزيل ومن الناس  
 من يعبد الله على حرف الآية اي على طرف وجانب من الدين  
 اي لا يدخل فيه على ثبات وتمكن فهو ان اصابه غير من محنة  
 وكثرة مال ونحوهما اطمان به وان اصابته فتنة او شدة من  
 مرض او فقر او نحوها انقلب عنه والواو عاطفة ومن جاز  
 معناها البعض والناس مجرور بها واللام ينية لغرض الخبر  
 ومن مبتدأ تفادى خبر في الجار والمجرور ويعيد فعل مضارع  
 مرفوع مخلو عن الناصب والجارم والفعل مستتر فيه على  
 على من باعتبار لفظها واسم الله نصب بالفعل والحمل فصلة  
 لمن ان قد ردت من معرفة بمعنى الذي وصفته ان قد ردت  
 نكرة بمعنى ناس وعلى الاول فلا موضع لها وكذا كل جملة  
 ونعت صليته وعلى الثاني موضعها ارفع وكذا كل صفة  
 فافها فتبع الموصوف وعلى حرف جاز وعرف موضع نصب



على الحال او منظر فاصغر فان الفاعل حقه وان حوزته  
واصابه فعل ماض في موضع جزم لانه فعل الشرط ولها مقع  
وخبر فاعل اصابع اطراف فعل ماض والفاعل مستر وبه جا  
ومحروقه علق باطمان وفتر على هذا بقية الآية وفيها قرأ  
غريبته وهي خسر الدنيا والاخره يخفف الاخره ونوحيهما ان  
خسر ليس فعلا مديا على الفتح بل هو وصف بمنزلة وهم و  
فطن وهو منصوب على الحال ونظيره قراءة الاعمخ خاسر  
الدنيا والاخره الان هذا اسم فاعل فلا يلين بالفعل <sup>لله</sup> وقد  
صفتة مشبهه على وزن الفعل فتلين به ثم قلت فالآ  
ما يقبل ال والنداء او الاستداليه والقول ذكر في الاسم  
علامات يميز بها عن شبيهه احدهما ال وهذه العبارة  
اولى من عبارة من يقول الالف واللام لانه لا يق في هذا  
الها واللام ولا في ال والها واللام وذلك كالرجل والكنايه  
والدار وقول في الطيب احمد بن الحسين المشيخ فاحيل

والليل

والليل واليدين فتر في السيف والريح والظاسر والشم  
فان قلت فكيف دخل ال على الفعل في قول الغزدي ما انت  
بالحكم النرصي حكومتك ولا الاصيل ولا ذي الراي والجدل  
قلت ذلك ضروري في شجته حتى قال الجرجاني ما معناه ان  
تمثل ذلك في الشر خطاء بالاجماع اياه لا يفسر عليه ولا  
في ذلك اسم موصول بعن الذي الثاني النداء نحو يا هيا  
يا توج احبط يا لوط انا رسل ربك يا هود ما جئتكم بميثاق  
صالح انما جئتكم يا اشعيا صلواتك فكل من هذه الاقفاط  
التي دخلت عليها اسم وهكذا كل منادى فان قلت فما وقع  
قراءة الكسائي الا يا اسجدوا لله فانه يقف على الاية فيقول  
يا اسجدوا بالامر وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا فذكروا الله  
في الدنيا عارفيه يوم القيمة من كل حرف المتداهين على ما  
ما اسم قلت اختلف وذلك وقوه على مذهبي ان  
المنادى محذوف اي يا هؤلاء اسجدوا ويا قوم الذين اردوا ويقو



رب كاسيه في الدنيا والثاني ان يفيض النذير لالذات الثالثة  
 الامتداد اليه وهو ان يستد اليه ما يميزه الغايين سواء كان  
 ذلك السند فعلا واسما او جملة فالعقل كقام زيد فقال  
 فعل مسند وزيد اسم مسند اليه والجملة نحو انما فتى فقال  
 فعل مسند الى النافذ وقام والنا جملة مسند الى انا فان قلت  
 فما تصنع باسماءهم خير الى وضع شمع في قوله شمع بالمعنى  
 خير من ان تراه مع ان شمع فعل بانفاق قلت شمع مضمون  
 على افتراض ان والمخ ان شمع والذي حسن حذف ان يثبت  
 ان الثانية وقد روي ان شمع يثبت ان على الاصل وان  
 العقل في ناوي مصدرى سماعك فالاحياء في الحقيقة فما  
 هو عن الاسم وهذه العلامة النوع علامان الاسم وبها يميز  
 اسميه ما في قوله تعالى قل ما عند الله خير من كل ما هو ومن الجاهل  
 وما عندكم يفتن وما عند الله باق الا ترى انها في السند  
 اليها خيرة الآية الاولى والثانية في الآية الثانية والبقاء

في الآية

في الآية الثالثة قلنا حكمها ان اسم مفعول بمعنى الذي واللام  
 ما في قوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر من قوله تعالى انما صنعوا  
 كيدهم والعائد محذوف اي ان الذي صنعوه وكيدهم محذوف انما  
 موصولة اخرى فتكون هي وصليها في قوله في المصدر فتدبرهما ان  
 ولا يحتاج حينئذ الى تقدير عايد وليس لك ان تمنى دها خيرا  
 كما في قوله في قوله تعالى والحق انما الله واحد لان ذلك يكون  
 نفس كيد ثم قلت والفعل اماض وهو ما قبل في الآية الثالثة  
 الكماض وتحدث وقتهم وبش وعلى وليس وآم وهو ما  
 دل على الطلب مع قول بل الحاطية كقولهم وبش علف وتعا  
 ومضارع وهو ما قبل لم يولد ثم وانما حجة بخر من حرف  
 مضموم ان كان الماضي رباعيا كخرج واجاب ومضارع في  
 كضرب واستخرج واقول النوع الفعل ثلثة ماض واخر ومضارع  
 وكل منها علامة تدل عليه فعلامه الماضي فام الثانية والثالثة  
 كقامت وتحدث وبذلك استدل على ان ليس وعسى ليسا خبرين



كما قال ابن السراج وتعالى عسى وكما قال الفارسي في ليس وعلى  
 ان نعم وتجبس لحياتا السرين كما قال الفراء ومن وافقه بل هو الحق  
 فاصحبه لا تضل الشاء المذكورة بها وذلك كقولك ليس تصدق  
 طائفة وعسى ان تفعل وتولد عليه لم من نوصا اليوم المجع فيهما  
 ونعفى وقول الشاعر بعن جزاء المغيث الحنة دار الاماني  
 والمنا والمنا وخررت بالسائنة عن الحركة فانه افاضل  
 بالعلم كما يلى وقاعد وعلاصة الامر مجموع شيئين لا ينفك  
 احدهما ان يدل على الطلب والثاني ان يفيل بابه الخاطيه كقول  
 تعالى فكل واشرب وغري عينا وهذه هات كبر الشاء ونعالي  
 يغني اللام خلفا للبخشي في زعمه انهما من اسماء الافعال  
 ولنا انهما يدلان على الطلب فيلان اليا قول هاني بكسر  
 الشاء وتعالى يغني اللام قال اسمع القديس اذا قلت هاني بوليني  
 ما يليك على هضم الكسح ربا الخليل والعامة تقول تعالى  
 اللام وعليه قول بعض المحققين تعالى فاسمك الموصوم تعالى

والله اعلم

والصواب النسخ كما في اخي واسمى فلم يدل الكلف على الطلب وتقبل  
 بابه الخاطيه نحو تفيدون وتعدون اودل على الطلب ولم يقبل  
 بابه الخاطيه نحو توال يا همدن معني اني فليست بفعل او ولا  
 المضارع ان يقبل دخول كقولك لم نعيم ولم يبعد ولا يله من كره  
 مفتحا جرح من حرف فذلك نايك نحو نفوم ونوم ونفوم ردي  
 نفوم ياتي ويحب فتح هذه الاحرف ان كان الماضي غير رايحي  
 سواء انقص كما مثلا او زاد عليها نحو مطلق ونخرج ونجوبها  
 ان كان رايحي سواء كان كانه اصولا نحو دحرج ودحرج او واحد  
 من حرفه زايحا نحو احاب محجب وذلك لان احاب وزنه افعل  
 وكذا كل كانه وحيدت حرفها الزينه لا غير واول تلك الاربعه  
 الحرفه فاحكم بانها ابيد نحو واحد واصبع وتمد ومن امثلة المضارع  
 تولد فاعلم ان يلدوم يولدوم يكن له فهو احد لم حرف جزم بفتح  
 المضارع وتليده ما ضيا نقول نفوم ردي فيكون الفعل مفعولا  
 لحويه من الناصب والمحارم ومحملا للحال ولا سنده قال فاذا



عليه لم يثبت له واللبنة الى معنى المضى وفي الفعل الاول ضمير مستتر  
 مرفوع على الفاعلية وفي الثاني ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية  
 الفاعل والاضمة والثالث لانه قد رفع الظاهر وهو احد فاعله  
 يكن وكذا جرحها وجوزوا ان يكون حالا على انه في الاصل صفة  
 نعت المنكرة اذا تقدم عليها انصب على الحال كقوله لمية حوشا  
 طلل بلوح كانه خلال اصله لمية طلل موحش وعلى هذا فالحجر  
 الحجار والحجوز والظاهر الاول وعليه العمل في الآية دليل  
 على جواز الضم في بيان كان وهو ما معمول معمولها اذا كان المفعول  
 المفعول ظرفا او جارا او مجرورا نحو كان في الدار زيد جالسا  
 وكان عندك عمر جالسا وهذا مما لا خلاف فيه ثم قلت والحرف  
 ما عدا ذلك كهل وفي ولم واقول يعرف الحرف بان لا يقبل شيئا  
 من العلهات المذكورة للاضم والفعل وهو على ثلاثة انواع ما يدل  
 على الاسم ولا يقال كهل مثال دخولها على الاسم قوله تعالى  
 انتم تشاركون مثال دخولها على الفعل قوله تعالى وهل يدرك

بما لا

بما لا يخص وما يخص بالاسم كقوله تعالى وفي السجدة كما فيها  
 فوعدون وما يخص بالفعل كقوله تعالى لم يلد ولم يولد  
 وهيئة انقبية وهو ان الفاعلة ان الواو اذا وقعت بين ياء  
 مفتوحة وكسرة حذفت كقوله في وعد جيد وفي وزن  
 وهذا يعلم لاي شيء حذفت في بلد وثبت في يولد ثم قلت  
 والكلام قول مفيد مقصود واقول الكلام معنيين اصطلاح  
 ولغوي اما معناه في الاصطلاح فهو القول المفيد وفي  
 تفسير القول واما المفيد فهو الدال على معنى يحسن السكون  
 عليه نحو زيد قائم وقام اخوك بخلاف نحو زيد ونحو غلام  
 زيد ونحو الذي قام ابوه فلا يسمى شيئا مفيدا لانه لا يرفع  
 السكون عليه فلا يسمى كلاما واما معناه في اللغة فانه  
 على امور احدها اسم الحدث الذي هو التكليم فقول عجيبة  
 كلامك زيدا اي تكليمك اياه واذا استعمل هذا المعنى  
 حمل على الافعال كما في هذا المثال فقوله قالوا كلامك هذا



وموضع شيء فك مصحح الشيء كانا أي نكلمك هنا  
نكلمك هنا ومضاف إليه وهنا مفعول وقوله ومعقبة  
 جملة اسمية في موضع نصب على الحال وشيفك جملة مفعلية  
 في موضع رفع على أنا خبر والتاني ما في التعريض يعبر عنه باللفظ  
 المفيد وذلك كان ثبوت بشيء مع فام ردي لوقد عرو و  
ذلك في ذلك الذي خيلته كلها قال الأخط لأهبطك  
من خطيب خطبة محم تكون مع الكلام اصيلا أن الكلام هو  
القول وأما جعل السان على العواد ليلا المالك ما يخص به  
العاين من مكان لفظ أخط أو شاردة وهنا نظن به أن  
والدليل على ذلك في الخط يقول العرب العلم أحد الساكنين  
وشبههم ما يرد في الصحف كلام الله والدليل على ذلك أن  
قوله تعالى إنك الأنك الناس ثلاثة أيام الامر فاستثنى المر  
من الكلام والاصل الاستثناء الأصل والما قوله أشار  
بصرف العين حيث الما أشار محم و نكلمك الما

(ق)

اللفظ لا مطلق الكلام ولولان المراد قوله وم نكلمك في الكلام لا  
يقوله فأثبتت أن الطرف قد قال رجيا والله أومض البحر وب  
المهم لأنه أثبت الطرف ولا مفيا بعد أن في الكلام فالمراد في الكلام  
اللفظ وأشار الكلام اللفظ والدليل عليه فيما نطق به لسان  
الحال قول نصيب فما جاء أما بالقوله الله و لو سكنوا  
عليك الحقائب وقال الله تعالى فالتا أثبت أما يعين و محم قوله  
من العلماء أنهم أنك أحقيق وقال أخرون أنهم الما انقاد ثا  
لأن الله يقول قوله ذلك متراب القول وفي الآية شاهد قوله نظرا  
أعطاه صفان ما لا يجب حكم مفاد من يعقل أما نصيب إليه ما  
ينسب إلى العقل الأمر أن طالعا فجمع بالتا والنون لما ن  
لوصفه القول وشاهد ثالث على أن النسب محم فما زبد كنا  
على الحال وأما يل كنا أو كنا أعلى أنه مصدر لفعل محم قوله  
أي محم كنا أعلى أنه مصدر لفعل المزك و خلاف المر أم  
ذلك ووجه ذلك أن طالعا يز حال وهو في مقابل الطوعا أو كر



فقولنا اننا انما نطابق بين دون طوعا بدلا على ان المراد طابق بين  
 ثم قلت وهو خبر وطلب وانشاء واقول كان انشئت الكلمة الى  
 انواع اسم وفعل وحرف كذلك انقسم الكلام الى ثلثة انواع خبر  
 طلب وانشاء وصابط ذلك انه اما ان يحمل الصدوق والكلام  
 اولاه ان احملها فهو الخبر نحو فام زيد وما فام زيد وان لم  
 يحملها فاما ان يتاخر وجود معناه عن وجود لفظه او يقتر  
 فان لاخر عنه هو الطلب نحو اضرب ولا تضرب وهل جاء لك  
 زيدون انما هو انشاء كقولك لعبدك ان لا يخرج من منزلك  
 لمن او حبس النكاح فثبت هذا النكاح ولما اخص هذا النوع با  
 ايجاد لفظه ايجاد معناه وسمى انشاء قال الله تعالى انا انشاء  
 انشاء اي اوجدنا من ايجاد الابان واسمها ولا اصل انشاء  
 النوع الثالثه تخفيفا انشاءنا من فعل ماض وعامل ومفعول  
 والمجمله في موضع الوقف على انها خبر انشاء مصدر مؤكده وخبر  
 في انشاءنا من قال فناداه راجع الى المحور العين المذكور في قوله

وفي قوله

وفيه بعد لان تلك فضله في انقضت جملة وفي قوله على العرش لان المراد  
 بها الاولاد ومن مفعولان على الارائك وازواجهن على الارائك  
 متكون او مفعولان بالفضل والجمال على بنات الذين انقضت  
 وقال ابو عبيد بن عابد على غير ذلك كونه مثل حنة فوارث بالحق  
 والذي حسن ذلك دلالة قوله سبحانه وتعالى وتغفر ومن  
 مفعول على المعنى المراد ثم قلت الاعراب التي ظاهرا ومعدن  
 الحامل في اعراض الاسم المتمكن والفعل المضارع واقول للاعراب  
 معينان لغوي واصطلاحى فعنه اللغوي الابانة يقال امر  
 الرجل عمارا ونفسه اذا ابان عنه وفي الحديث البكر تستأمر  
 اذا صامها والام تغرب عن نفسها اي بين رضاها بصريح  
 الطلق ومعناه الاصطلاحى ما ذكرت مثال الاداء الظاهر  
 والفتحة والكسرة وفي قوله حياء زيدا ورايت زيدا ومروءة  
 الايري انها اثار ظاهرة في احز زيدا بلبسها العواجل الى حلال  
 عليه وهو حياء ورايت والميا ومثال الاداء المفردة ما ذكر

تستأمر اي تستأمر



منه باني الآخر هو العنق في قوله جأ العنق ورثا العنق ورثا  
بالعق فانك تفقد في آخر في المثال الأول منه وفي الثاني  
نقطه وفي الثالث كسر ونفك تحركات المعقدة اعراب كما  
الحركات الظاهرة في آخر زيد اعراب وخرج يقول جليله لها  
نحو الحنف في النون من قوله تعالى فمن اوفى كتابه وقراءة  
ورث بنقل حركة مرة اوفى الواضحة وسقاط الحرف <sup>الفتحة</sup>  
في دال فدا فتح على قوله ايضا بالنقل والكسر في دال الحمد  
الله في قراءة من اربع الدال الملام فان هذه الحركات وان كان  
اثار ظاهرة في آخر الكلمة لكنها لم يجلبها عوازل دخلت عليها  
فليس لها اعراب وتكون في آخر الكلمة ما بين محل الاعراب من الكلمة  
وليس احرازها لذي ليس لنا اثار بحليله العوازل وغير الحز  
الكلمة فنضار عنهما فان قلت بل قد وجد في امره وانهم لا  
يرى انهما اذا دخل عليهما الواقع ضم احزها وما قبل احزها  
فنقول هذا امر وانهم واذا دخل عليها الناصب فتحها فتقول

ان

رثا امره وانهم واذا دخل عليها الناصب فتحها فتقول  
بامرهم وانهم قال الله تعالى ان امره هالك ما كان بولك او اوصو  
لكل امرهم يومئذ ثمان يعنيه قلت خلت اهل البلد  
في هذين الاسمين وقال الكوفيين هما معربان من مكانين  
اذا فرعا على قولهم فلا يجوز لاهزار عنهما بل يجب دخولها  
في الحمد وقال البصريون وهو الصواب في الحركة الأخيرة هي لاخر  
وان ما قبلها اتياع لها وعلى قولهم فلا يصح ادخالها في الحمد  
وارتفاع امره في الآية الأولى على انه فاعل بفعل عدو <sup>لنقط</sup> بعينه  
المذكور والتقدير ان هالك ولا يجوز ان يكون فاعلا للفعل <sup>كوفي</sup> لأنه  
خلاف الكوفيين لان الفاعل لا يقدم على راقعه ولا مبدأ فعل  
هم ولا خفض لان لو ان الشرط لا يدخل على الجمل الاسمية وتصح  
في الآية الثانية لانه خبر كان والجراد في الآية الثالثة بالاضافة  
ثم قلت وانواعه رفع ونصب جري اسم وفعل كزيد يقوم و  
ان زيدا ان يقوم وجري اسم كزيد وجزم في فعل كالم يقوم <sup>صل</sup> <sup>و</sup>



كون الرفع بالضم والفتحة والجاء بالكسرة والجر بالفتح  
 وأقول النوع الاعراب الرفع والفتحة والجر والفتح  
 ان الجزم ليس بالعراب وليس شيء وهذه الاربعة تنقسم الى  
 اقسام ما هو مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع والفتحة  
 دخول الرفع فيهما ان يرفع في الرفع بالانباء وعلاوة  
 الضمة ويقوم الرفع لانه فعل مضارع حال من نائب وجازم  
 وعلاوة رفعه ايضا الضمة ومثال دخول الضمة فيهما ان رندا  
 ان يقوم في رندا منصوبان وعلاوة نصبه الضمة ويقوم فعل  
 مضارع منصوبان وعلاوة نصبه ايضا الفتحة وما هو مشترك  
 بالاسم وهو الجر نحو يرفع في الجر والياء وعلاوة جزمه  
 وما هو خاص بالفعل وهو الجزم نحو يرفع فيرفع فعل مضارع مجزوم  
 بلم وعلاوة جزمه حذف الحركة والاصل في هذه التاليفات  
 ان تدل على رفعها بالضم وعلى نصبها بالفتحة وعلى جزمها  
 بالكسرة وعلى جزمها بالسكون وهو حذف الحركة وفردية

كله في الاشياء وقال الله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم  
 ببعض لفسدت الارض اعراب ذلك لولا حرف يدل على اشاع  
 الشيء ايجوز غير نقول لولا زيد لكرمك لثمة زيد بذلك ان  
 الاكرام امتهن لوجود زيد ودفع مبداء مرفوع بالضم واسم الله  
 مضاف اليه والفتحة مجزوم بالكسرة ومجمله رفع لانه فاعل للرفع  
 والناس مفعول منصوب بالفتحة والتاويل له الرفع لانه مصدر  
 حال لعل ان والفعل وكل مصدر كان كذلك لعل فعل الفعل  
 اي ولولا ان دفع الله الناس وبعضهم يدل بعض من كل هو  
 منصوب بالفتحة وخبر المبدأ محذوف وجوبا وكذلك كل  
 مبداء وقع بعد لولا والتقدير ولولا دفع الله الناس لفسدت  
 الارض ولولا ان يدفع الله بعض الناس ببعض لفسدت الارض  
 وبطلت مصالح الارض وقال ابو عزة المعري في وصفه السيف  
 ثذيب الرعب منه كل غضيب فلول العود يسكه لسا قفا  
 ذكر الخبر وهو يسكه ثم قلت وخبر عز ذلك سبعة احدا



ما لا ينصرف فانه غير المختص بخواب افضل منك الان انصرف  
او دخلك الى نحو افضلكم وبلافضل وقول الاصل في علاما  
الاعراب ما ذكرنا وقد خرج عن ذلك سبعة أبواب الباب  
الاول باب ما لا ينصرف وحكمه انه يوافق ما ينصرف في  
وهما انه يرفع بالضم وينصب بالفتح وتعالى في امرين  
وهما انه لا يمتنع وانه يجوز بالفتح في قوله جاء في افضل منه  
وذا افضل منه ومرفوع افضل منه قال الله تعالى خيرا  
باحسن منها يعلمون له ما يشاء من محاريب ومماثل  
واوحيا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ويستثنى  
من قولنا ما لا ينصرف مسئلتان جريهما بالكسر على  
احديهما ان يضاف والثانية ان يصح الجمع واللام تقو  
مرفوع افضل الغوم وبلافضل وقال الله تعالى لقد خلقنا  
الانسان في احسن تقويم اللام جواب القسم السابق في قوله  
تعالى والذين والذين وما بعدهما وقد هما اربعة معا

١٥٦

وذلك انما يكون حرف مجازي وتقرير وتقليل وتوقع فالتحقيق  
لقد خلقنا المصارع مخزون بعلم الله عليه اي يعلم ما انتم عليه جفا  
وعلى المصاعى نحو لقد خلقنا الانسان الامه وكذا حيث جلدت  
بعد اللام في التحقيق والتي للتعريب شخص بالمصاعى نحو قول الموقر  
وقد قامت الصلوة اي قد حان وقتها وكذلك بحسن وتوقع  
المصاعى موضع الحال اذ كان معه ذلك كقولك رايت زيد اشد  
عزم على الحرب اي عازما عليه والتي للتقليل كقوله المصاعى  
كقولهم قد صدق الكذب وقد عثر الجواد اي بما صدق  
الكذب وربما عثر الجواد والتي للموقع كقوله المصاعى قال السبي  
اما قد تجواب هل فعل لان السائل ينتظر الجواب وقال الخليل  
هذا كلام لغوي ينتظر ان يخبر بريدان الانسان اذ اسئل  
عن فعل او علم انه موقوف ان خبره به ميل له فافعل واذا كان  
الخبر سلبيا قال فعل كذا وكذا ولم يكن بعد فاعرفه ثم قلت  
الثاني ما جمع بالفتح وناء مزيدا من كسرات فانه يصح الكسر



عن وخلق الله السموات فانفردت عن خلقكم امواتا  
 ودايت فضاة والحقه اولاد واقول الكتاب الثاني ما خرج <sup>من</sup> الكتاب  
 ما جمع بالف وناه من دين سوانه كان جعلوا في هذه <sup>الدين</sup> الدين  
 او جعلوا في هذه <sup>الدين</sup> الدين واصطبلت وحامان وسوانه كان <sup>الدين</sup> الدين  
 اود الغبير كسجدات بعن النجوم وغرفان نظم الراء ونحني <sup>الدين</sup> الدين  
 بكسر الدال ونحني هذه كما نرفع بالضمه ونحني <sup>الدين</sup> الدين  
 ونحني بالكسر على خلاف الاصل يقول لنا الحسدان ومرد  
 ما حسدان ودايت الحسدان قال الله تعالى وخلق الله السموات  
 خلقا من ارض والله فاعل والسموات <sup>الدين</sup> الدين والمفعول منقول  
 وعلامه الضبط الكسر ثمانية عن الفتحه وقال الله تعالى <sup>الدين</sup> الدين  
 خطوط الشيطان وقال الشاعر رحم الله اعطاه منوها <sup>الدين</sup> الدين  
 طحة التلحات كذلك رويهم الله اعمالهم حسرات عليهم <sup>الدين</sup> الدين  
 في هبل السيات ونظاير ذلك كثره <sup>الدين</sup> الدين والحق هذا الجمع اولاد  
 فنصبه بالكسر ثمانية عن الفتحه وان لم يكن جميعا كما ينبغي وانما

موسم جمع لانفلا واحدا من انفسه مما على جمع المقت كالحق  
 على الجمع المذكور السالم وسياق وقال الله تعالى وان كن اولاد <sup>الدين</sup> الدين  
 كان واسمها اولاد خبرها وعلامه نصبه الكسر ثم قلت <sup>الدين</sup> الدين  
 ذو بغير صاحب وما نصبت لغيره من رب وبع وم وهن <sup>الدين</sup> الدين  
 بغيره فاما اعراب بالواو والالف والياء <sup>الدين</sup> الدين والاول <sup>الدين</sup> الدين  
 ما خرج عن الاصل الاثنا عشر المعنلة الصفاة فاما <sup>الدين</sup> الدين  
 ثمانية عن الضمه ونصبها الف ثمانية عن الفتحه ونحني <sup>الدين</sup> الدين  
 ثمانية عن الكسر ونحني الاول منها وهو وان يكون <sup>الدين</sup> الدين  
 يقول جاء في دو مال ودايت مال ومرد في <sup>الدين</sup> الدين قال الله  
 وان ربك لا يؤمنق وقال الله تعالى وان كان ذمال <sup>الدين</sup> الدين  
 الى ثلاث شعب فوقع في الاول خبر لان نرفع بالواو وفي <sup>الدين</sup> الدين  
 خبر كان نصبه الالف ون الثالث صفة لظاير الجاء لان  
 الضميه تتبع الموصوف واذا لم يكن ذو بمعنى صاحب كالبحر  
 الذي كان سببا على سكون الواو ونقول جاني ذو فام ابو <sup>الدين</sup> الدين



قد قام ابو ومروث بدوام ابوه وهي لغة على ان منهم من يرى  
 محرم التي يحسن صاحب خبرها باقوا والافعال والافعال  
 ساقى دو قام ورايت قام ومروث على قام الازد لك مشاد  
 والمشهور ما ندمنا سمع من كلامهم لا دور في السماء عرشه من  
 موسولة معبر الذي وما بعد هاسلا ولو كانت معربة لم يرد  
 نون الضمير والحسنة الباقية سرطها ان تكون مصالحة الى غير باب  
 التكم كقوله تعالى وابونا شيخ كبير وقوله تعالى ان اهلنا في سلا  
 سين وقوله تعالى ارجعوا الى ابيكم فوقع الالف في الآية الاولى  
 وروعا بالانها وفي الآية الثانية مفعولها ان وفي الآية الثالثة  
 مفعولها بالي وهو في جميع ذلك مضاف الى غير ذلك فلهذا العرب بالواو  
 والالف والياء وكذا القول في الباقي ولو اضيف هذه الالف الى باب  
 التكم كسرت او اخرها لمنااسبة الياء وكان اهلها يخرج كالمفردة  
 على الالف نقول هذا ابي ورايت ابي ومروث ابي فمقد مر كذا  
 الاعراب قبل الالف التكم كالمفرد ذلك في نحو علاوي وقد يكون

في النص

في الموضع الواحد بمجمله لوجوب واوسيه والاول كقوله تعالى  
 ان هذا ابي له دنع وشعوب نخيه فيحصل ابي وجبين حدها  
 ان يكون بدل من هذا يكون مضمونا الى بدل دنع المبدل  
 وكانه قال ان ابي والثاني ان يكون خبرا فيكون مفعولا وحمله  
 وشعوب نخيه خبر ثان على الثاني وهي الخبر على الوجه الاول  
 والثاني كقوله تعالى رب اني لا املك الا نصير واني فيحصل ابي  
 بله اوسيه حدها ان يكون مفعولا وذلك من ثمة اوسيه حال  
 ان يكون عطفا على الضمير املك ذكره المحترى ومينه نظر  
 لان المضارع السيد بالجر لا يوقع الاسم الظاهر لا نقول انهم  
 على ذلك لا يجوز ان يعطف الاسم الظاهر على الاسم المرفوع به فان  
 وايضا فكيف يعطف على الضمير المرفوع المتصل ولم يوجد تأكيد  
 كما في قوله تعالى اهدكم الله وانا وكم في سلا من فلت البصر  
 بين العطف والمعطوف عليه يقوم مقام التأكيد الثاني ان  
 يكون عطفا على حال ان واسمها والتقدير واني كذلك والثاني



ان يكون مبتدأ حذف خبره والمقدور والحق كذلك القرآن بين  
هذين الوجهين ان المعطوف في الوجه الثاني معرّف ان على معرّف  
كما نقول ان زيدا متطلق وعمر واداهب وفي الوجه الثالث  
جملة على جملة كما نقول ان زيدا متطلق وعمر واداهب الثاني ان  
يكون مضمونا وذلك من وجهين احدهما ان يكون معطوفا على  
اسم ان والثاني ان يكون معطوفا على نفس الثالث ان يكون محذوفا  
في ذلك من وجه واحد وهو ان يكون معطوفا على الباء المحذوفة  
ما بعده النفس وهذا الوجه لا يجوز جميعا المعبر بين القرآن لوط  
على ضمير المحذوف من ضمير اعادة الفاظ ثقلت والانصاف في القرآن  
الانصاف ونقول ان هذا الالف واللام والهمزة من جهة القرآن القرآن  
نفسا واخرها وصادق على حرفين والاضمة ثلث حركات  
على ثلثة احرف نقول هذا اب حذفت اللام واسم ابو فاداهب  
فلهذا ابول وكذا الباقي ولما انا القرآن فاذا استعمل معرّفا  
نقص واذا انشيف يعني في اللغة الانصاف على الانصاف فلهذا

هو

من وهذا منك فيكون في القرآن والانصاف على الانصاف  
العرب من يبين على الساق حالة الانصاف فيقول هذا منك فاداهب  
هناك ويرى القرآن وهي الانصاف فاداهب الانصاف الانصاف  
القرآن والانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف  
حالة الانصاف والانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف  
انصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف  
على نفسه في الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف  
في الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف  
يد ثم لما اضاعوا الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف  
يد الله الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف  
الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف  
فمنها الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف  
الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف  
هو الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف الانصاف



زعمت اليه التي كانت في الموضع المذكور لان النكس يرد الـ  
 الاصولها واما الآية الثانية فاللام في الموضع المذكور  
 اي واللام في الموضع المذكور لان النكس يرد الـ  
 الجواب له وان حرف الشرط وسقط فعل ما قبله وقيل  
 جاز ومجوزة تعلق بسقط ويدل مفعول به مضاف اليه  
 واللام من التثنية لـم التعليل وهو مجزى عن الفعل منصرف  
 بان مضمرة بعدها ايها نفسها كذا في الكونين وان  
 والفعل في ناول مبدع مخفوض باللام اي التثنية وما تاتيه  
 وانا اسمها ان قد ردت مجازية وهو الظاهر ومبتدآن قد  
 تميمته والبادية فلا تعلق بشيء وكذا جميعه وقيل الجواب  
 وباسط خبرها ان يكون في موضع مضاف او خبر لـها فيكون  
 موضع رفع والمجمل جواب القسم فلا محل لها من الاعراب وهو قد  
 على جواب الشرط المحذوف والتقدير وان ما انا باسط يدك  
 اليك لا فتلك ان بسطت اليديك لتقتلني فما انا باسط يدك

البر

اليك لا فتلك واما الآية الثالثة فالنكس يرد الـ  
 في موضع مضاف اليه المضاف اليه المضاف اليه  
 والمبتدآن فانه يرفع بالالف ويجوز نصبها اي المفعول  
 النكس وما بعدها واما قول الباقين فارجع عن الاصل المبتدآن  
 وهو كل اسم على اثنين وكان اختصارا لـ التثنية واللام  
 نحو الزيدان والحمدان اكل من هذا الا على اثنين والاصل  
 فيهما زيدان وحمدان كذا في النسخ فانه محذوف  
 يوم وليلة من عدو فاعترضت كراهية منهم للتطويل والتكرار  
 وبم هذا الباب ان يرفع بالالف ياتيه عن الضمة وان  
 وبم هذا الباب المفعول ما قبلها النكس وما بعدها ايها  
 المكسر والفتحة نحو الزيدان والحمدان والزيدان ورش  
 بالزيدان وكذلك تقول في الحمدان وبما مثلت بالزيدان  
 والحمدان المفعول ان تاتي المذكر والمؤنث سواء في الحكم  
 على ما عجبها السام ومن شواهد الرفع قوله تعالى قال رجل



من الذين يخافون انهم الله عليها فان فعل ما سبق وجعلنا في كل  
 والفاعل من رفع وعلا منه الرفع هذا الالف تليده عن الضمة في  
 مشى وسجود مخاض مخوف او يخافون الله وسجدوا لله  
 الله عليها محتمل ان تكون خبرية فتكون في موضع رفع على  
 صفة ثانية فوجعلنا والمعنى قال رجلان موصوفان بهما  
 من الذين يخافون الله اعلم الله عليهما بالامان وعلم ان  
 يكون دعائيه مثلها في قولك جافق ديد وجهه الله فتكون  
 معترضة بين القول والمقول ولا موضع لها في الاصل  
 المعترضه مثالي الاعراض بالبدن في قول الشاعر انما  
ولعبتها ندا حوشت معي الانجاني ومن شؤني لعل  
 قوله تعالى ولا انزل هذا القرآن على رجل من البرية عظيم  
 نقصه من سبع سموات في مومنين فكان في مومنين  
 ومثالي الضب قوله تعالى وبنا ان الذين افسدوا  
 منادى معان خرفت قبله حرف النداء والمقرون بالياء

انزل

او فعل دعاء ولا انزل فعل امر باداء الفاعل مستتر واما فعل او  
 والذين ففعول فان علامه نصبه الياء وما بعد صلة وقد جمع  
 التصغير الياء والرفع بالالف وقوله تعالى ان هذين ساحران في  
 وفي هذا الموضع قرأت احدهما هذه وهي تدير النون من ان  
 هذين بالياء وهي نداء اي عمرو وهي جارية على سنن العريضة فان  
 ان فصلي اسم ورفع الخبر وهذا من اسمها فصلي بالياء فان  
 مشى وسجود خبرها فوضع بالالف والثانية ان انخفضت هذا  
 بالالف وتوجيهها ان الاصل انهم من انخفضت انهم فالتون  
 الثانية واهملت والله اعلم كما عول لاكثرها فاذ انخفضت رفع  
 ما بعد ما بالانداء والخبر غني بالالف ونظيره انك تقول ان  
 زيد فاهم فاذ انخفضت فالانفتح ان تقول ان زيد فاهم فاهم فاهم  
 والخبر قال الله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ والناس  
 ان بالشدة هذا بالالف وهي مشككة لان المتدح نحس  
 اعلم ان كان الفاعل الامان بالياء كما في الآية الاولى وقد



عنها لوجه أحدها ان لغة بني حارث بن كعب وخشم وزيد  
 وكانت واخرين استعمل المثنى بالالف دائما يقولون يا زيدا  
 ويا زيدا ويا زيدا ويا زيدا قال الشاعر زودمنا  
 بين اذناه طعنته وقال ان اباها واما اباها قد بلغا في الحيد  
 غاياتها وهذا مثال عبي التصوي بالالف وذلك مثال  
 عبي الجور بالالف والثاقف ان ان معجز نعم شئ انما حكي ان  
 رجلا سأل ابن الزبير شيئا فلم يعطه فقال لعن الله ناله الخلف  
 البيت وقال ان وراكها اي نعم ولعن الله وراكها وان التي  
 معجز نعم لا نعل شيئا كما ان نعم كذلك هذا من بيتا  
 وساحران خبر ابدا محذوف اي لها ساحران والجملة خبر هذا  
 ولا يكون ساحران خبر هذا لان لام الابدان لا يدخل على خبر  
 المبتدأ الثالث ان الامل انه هذا فلما ساحران فاما في غير البيت  
 وما بعدها مبتدأ وخبر والمخلف موضع دفع على اها خبر ان  
 ثم حذف المبتدأ وهو كثر وحذف الخبر الثاني كما حذف من قوله

عنه

صلى الله عليه واله ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة المنونون  
 ومن قول بعض العرب انك ربي ما جود الوهم المثلثي هذا  
 اجمع اللان الف هذا والفتنة فوجب حرف واحد منها  
 لانها الساكن فمن وز الحذوف الف هذا والبالغة الف في بيتها  
 او الجور والصب او من غير العكس لم يغير الا حرفا خطها  
 الله لما كان الاعراب لا يظهرون الواحد وهو هذا جعل كذلك  
 في التثنية ليكون التثنية كالنوع لانه فرع عليه واختار هذا الله  
 الاعمام العلامه في الدين ابو العباس احمد بن حنبله وروى ايضا  
 التثنية ان كان مفرده مبنيا انضم من امر الله قال وقد نقلت  
 خبر واحد من صفات الخداة ثم اعترض من نفسه بامر من انما  
 ان السبعة الف اجمعوا على ثبوتها في قوله تعالى احدى بنى حنبله  
 منع ان هان ثنيتيه بها ثلثوه في الثالث ان الذي مبنى وقد  
 في ثنيتيه الذين في البحر والحبس وهي هذه الف كونه فاعلم  
 وربما اردت الذين اصلها والاعراب من الاول بانه اما حانها



على لغة العرب المتأصلة في ذلك والاعراب هي التي تخرج  
 الحروف المتأصلة كالماء في هذه اللغة في هذا السحران اصبحت الاعراب  
 المتأصلة في هذه اللغة في ما حروف واحكام في ما حروف  
 بالقرآن بين الذين وهذا بان اللغات متشابهة اسم ثلاثي فهو  
 بالقرآن وهذا متشابه اسم ثلاثي على ما بين من عرفت في اللغة  
 تشبه بالحروف قال وقد نعتهم يوم القيامة من قوله هذا  
 وان عثمان قال ان في الصحف كتابا مستقيم العرب بالسيف  
 خبر باطل لا يصح من وجوه احدها ان الصحابة كانوا يسمون  
 في الكوفة في المتكلم فكيف يعرفون الحرف في القرآن مع انه  
 كلف عليهم في ذلك وفي الثاني ان العرب كانت تسلم على  
 العرب في الجاهلية فكيف لا يسلمون بفارقه في الصحف  
 والماثل في الاصطلاح الذي للعرب يسلمون بالسنة في الجاهلية  
 في الصحف لا يسمون بغير عليه العرب والعجم والراعي الله  
 في الصحابة الذين يسمون بالسنة والذين يكتبون بالسنة

قالوا

على لغة الاصل في لغة العرب من ذلك ولا نقول في عثمان وامهم  
 ان يكتبوا بالماثل على لغة العرب وما بالبحر ان من سجد في القرآن  
 حين سجد على انكروا عليه وقالوا انما الناس لغة في القرآن  
 الله تعالى لما اتوا به بلغتهم ولم يزلوا بلغته عن ان يسموا  
 وقال المحدثون في شرح الهداية وما روي عن عائشة من مو  
 في القرآن من ستمها العرب بالسنة لم يصح ولم يورد  
 القرآن العظيم حرف واحد الا انه وجد صحيح في العربية وقد قال  
 الله لا يشبه الجاهل من بين يديه ولا من خلفه نزل من رحيم  
 محمد القرآن معقولا من الحسن والزينة والنفاس فيهم  
 هذا الاثر انما هو مشهور وعثمان كان قد علم من كلامهم  
 لا يسمون بالسنة كما ذكر المحدثون وانما المروي عن عائشة ما  
 لا يوافق الظاهر عن في معاوية عن هشام بن عروة عن ابيها  
 سكت عن قوله تعالى في السورة النفا والعلمين يورد قوله  
 اكن الراسخين وعن قوله تعالى في المائدة ان الذين آمنوا











واصله في ان يؤمنوا بحذف في خاصته وقرئ في الالف والواو  
وهو يفعل من الالف والواو على الالف علامة رفعه والواو  
مفعول لمؤنوا علامة نصبه اليها وقال الله تعالى ان في ذلك  
لذكرى لاولى الالباب وهذا مثال الجور وذلك مثال المجرم  
والمنسوب ومنها عالمون وعشرون ويايه الى المشرق فانها  
اسماء جمع ايضا لا واحد من نظيرها ومنها ارضون وهو يفتح  
الراء وهو جمع فكثير المؤنث لا يفتح لان مفعولها ارض ساكن الراء  
والارض مؤنثه بدل الالف واخرجت الارض افعالها وهي ما لا  
تقطعها وانما حق هذا الاعراب ان يكون في جميع المذكرات  
مفعول هذه ارضون ووايت ارضين ومررت بالارضين وغير  
الحدث من نصبه في ارضين من الارض مفعولها الله من سبع  
ارضين يوم القيمة وبما سكنت الراء للظهور في كمال الشاخص  
الذين حبس الارضون اذ قام في هذا نصبه في احوالها  
ومنها سنون فهو كاصون لانه جمع سنه وسنة مفعولها

لهم

سنون كقول الاول وسنة مؤنث غير الالف والواو سنة من  
فعلهم في جمع الالف والواو سنون وسنة في الالف والواو  
الفعل من ساهف وساهف واسف ساهف واسف ساهف واسف  
وايه حين تجاوزت منطوقه ثلاثة احراف ومن شواهد سنين  
تعالى والواو في كفهم ثلثا في سنين ثلثا في سنين  
وغير مؤنثة فمن يؤمن سنين بدل من ثلثة في صوب فاليها  
علامة النصب فيل او يجوز بدل من ياليه الياء علامة الجر  
نظر لان البدل يعتبر بجمعه احلاله على الاول مع بقائه المعنى  
ولو قيل ثلث سنين لا حائل المعنى كما يرى ومن لم يوافق سنين  
اليه في خصوصه والياء علامة التحفص ولم يقع في القرآن مفعول  
ومثالها قول الغائب ثم انقضت تلك السنون واعلم انكها  
وكانهم احلام وانترب مؤنث ياليه لان كل ما كان كسرين في  
جمعها اثنان حذف لامه وعوض عنها هاء التانيث فانه يعبر  
بهذا الاعراب وذلك كالكذ وطين وعرع وعزير وعصدة و

عصدة



قال تعالى عن الذين آمنوا والذين هاجرنا الى الله تعالى  
 نغري الي غيرهم نفوس اليه الاخرى وانضاجها على انضاجه  
 بمعنى سرعان وانضاجها على حال وقال الله تعالى  
 الذين جعلوا القرآن عضنة فعصموا عن فعله قال تعالى  
 بالياء وهو جمع عضنة واختلف فيها فقيل اسما  
 عضنه عضنه ان فرضه قال ربه وليس من الله بالعصم  
 يعني بالمعنى او جعلوا القرآن اعناء قال بعضهم  
 كجانه وقال بعضهم اساطير الاولين وقيل اسما  
 وهو الكتاب واليهان وفي الحديث لا يعضه بعضهم  
 ثم قلت السارس بعلان وفعلان ويعفون ويعفون  
 فاعيا ترفع بالنون ونصب ونحوها اما العاجون  
 فالحدوف نون الوفاية واسان يعفون فالواصل  
 مني بخلافه وان تعفوا اذوب القوي وتقول الياء الساكنة  
 ما خرج عن الأصل الأمثلة المحنة وهي كل فعل مضارع مثل

بالواو

به الف الاثنين او اوجع او باء مخاطبة وسكها ان ترفع  
 النون نيابة عن الضمة ونحوه ونصب نون بها نيابة عن الضمة  
 والكون مثال الرفع قوله تعالى فيهما عيتان تجريان وفيهما  
 عيتان يفتاحان وانتم تعلمون وانتم تشهدون فم لا يشترط  
 فالمضارع في ذلك كله مرفوع مخلو من الناصب والجازم وعلا  
 رفعه ثبوت النون ومثاله في الجزم والنصب قوله تعالى فان لم  
 تفعلوا ولن تفعلوا فم تفعلوا جازم ولن تفعلوا ناصب  
 ومضروب وعلامته الجزم والنصب وفيما حرف النون فان  
 فما ضيع في قوله تعالى الا ان يعفون فان ان ناصبه والنون  
 ثابتة معها قلت ليس الواو هيما واو الجماعة وانما هي  
 لام الكلمة التي هي في قولك ربي يعفون وليس النون هنا  
 نون الرفع وانما هي اسم مفرد عائد على المضافات مطاوع  
 تعالى والمطافات يارفعين والفعل ميني لانضاله بنون  
 ووزن يعفون هذا يفعل كما انك اذا اذنت البقرة يخرج

يخرجون ويكسبون كان ذلك وزنه وأما إذا قلت الرجال يعفون  
 فالواو والجماعة والنون علامة الرفع والاصل يعفون  
 يواوين أو لاها لام الكلمة والثانية أو أجمع فاستقلت  
 الضمة على واو مفتوحة وهي الواو الأولى تحذف والنون  
 ساكنات وهما الواو ان تحذف الأولى فاستقلت الحذف  
 دون الثانية لثلاثة أمور أحدها أن الأولى جزء كل والثانية  
 كلمة وحذف جزء أسهل من حذف كل الثاني أن الأولى جزء  
 الفعل والحذف بالآخرى أولى الثالث أن الأولى لا تزل على  
 معنى والثانية زالة وحذف ما لا يدل على معنى أولى من حذف  
 ما يدل وهذه الأوجه حذفوا لام الكلمة في غار وفاض دون  
 النون لأنه حتى به المعنى وهو كله مستقلة ولا يوصف بغيره  
 آخره ويندو بها وانبا وهو أنه صحيح والثالثة أنه لما حذفت  
 صاد وزن يعفون يعفون بحذف اللام هذا إذا دخلت  
 عليه الناصب والجاء قلت الرجال لم يعفوا ولم يعفوا

٢٧

فاعرف الفرق ثم قلت السابعة الفعل المعنى الآخر كيعفون ويعفون  
 فانه يحذف حذفته ونحواته من بني وصير وأول وأقول هذا  
 الأوب السابعة التي خرجت عن القياس وهو الفعل الآخر الذي  
 أحذف حذفته وهو الواو والالف والياء فانه يحذف بحرف الحذف  
 الأخير يابيه عن حرف الحركة نقول لم يعف ولم يحش ولم يرد  
 الله تعالى فليدع ناديه اللام لام الأوردع فعل مضارع مجزوم  
 جزمه حذف الواو وناديه معقول ومعناه إليه وظهر من  
 على المنقوص تحذفها والتقدير فليدع أهل ناديه أي أهل مجلسه  
 وقال الله تعالى ولم يحش إلا الله ولم يردع إلا الله  
 مثالان لحذف الالف وقال الله تعالى كلاما يقض ما أمره لما  
 حذف جزم لغو المضارع وطلبه ما مضيا كما أن لم كذلك والمعنى  
 أن الإنسان لما يقض بعد ما أمره الله تعالى به حتى يخرج من جميع  
 أوامره وهذا مثال حذف الياء والله أعلم ثم قلت فصل في الحركات  
 كحذف واو غلام ونحو القفي وهي مقصورة والضم والكسر في



نحو القاضي ونحو مفوضا والحقبة الفقه ونحو خبري والحقبة في  
 نحو يدعوي ونحو يروي وأقول الذي تقدر فيه الحركات ثلاثة النوع  
ماتقدر فيه الحركات الثلاثة ويقدر فيه حركات واحدة ويقدر  
 فيه حركة واحدة فاما الذي تقدر فيه الثلاث منوعان احدهما  
 ما اضيف الى ياء التكلم وليس مشي ولا جمع مذكر كما لا يفتقر  
 ولا مقصورا وذلك نحو غلام وغلمان في مسلماتي هذه الامثلة  
 ونحوها يعرب بحركات معددة على ما قبل الياء والحقبة منع ظهورها  
 انهم التزموا ان ياتوا قبل الياء بحركة جاء انها وهي الكسرة تسجلا  
ح الحجة بحركات الاعراب قبل الياء اذ الحلق الواحد لا يقبل حركات  
 في الاصل الواحد يقول جاء غلامه فتكون علامة رفعه ضمة مفقودة  
 على ما قبل الياء ورايت خلافا فيكون علامة نصبه فتحة مفقودة  
 على ما قبل الياء ومررت بغلامه فتكون علامة جرح كسرة مفقودة على  
 ما قبل الياء هذه الكسرة الموجودة كاذبة انما هي لانها كسرة  
 المناسبة وهي مستحقة قبل التركيب واما داخل عامل الجرح بعد

استقام

استقامت رها واحد فتقول وليس مشي ولا جمع مذكر كما لا  
 من نحو غلاماي ومسلم فان الياء تثبت فيها حركاتها معددة  
 في ياء التكلم الالف تثبت المشي بها وليس شيئا من الحركات  
 اندغم لا من الف فاما اللتحرك وقول ولا مقصورا لان الياء  
 المقفولة نعم في ياء التكلم تكون كالمتى والجمع جروا ايضا  
 وقول ولا مقصورا لان المقصور تثبت الفه قبل الياء ولا  
 لا قبل الحركة فهو كالمشي وقال الله تعالى يا بشرى  
 هذا غلام نوري يا بشرى مضافة الى ياء التكلم وفي الياء  
 فتحة مفقودة لانه ماضي مضارع وقر الكونون يا بشرى  
 هذا بغير صانعة فالمقدرة في الف الاضمة كما في قولك يا  
 بني لمعين واما فتحة على انه ماضى شاع مثل يا بشرى على الياء  
 لانه لا يكون لكونه لا يضر في الجمل الف تثبت النوع الثاني  
 المقصور وهو الاسم المعرب الذي اخوه الفت لا رقة كالفتة  
 والعصير تقول جاء الفتى ورايت الفتى ومررت بالفتى فتكون

الالف مائة على كل حال وقد فيها الحركات الثلاثة لغز.  
 حركها ومن جاس بعض الفضل انه كتب من مدينة فوس  
 الى الشيخ العلامة بها الدين محمد بن الحسن الحلي الخوي  
 اليه ثم سلم على الولي بها وصف له شوقي اليه واتى بكون  
 ابدى كفى اليه شوقي جسيم به مشطوره متوكة لكن  
 بعد فكان في الف وليس بمكن حركته ولما الذي فقد  
 فيه الحركات نوعان احدهما لا يدرى به الضمة والكسرة  
 فقط ونظير الضمة وهو المفعول وهو الاسم العربي الذي حرف  
 بابه لا يدرى به الكسرة نحو الفاضل والفاضل يقول جال الفاضل  
 ومرت الفاضل بالسكون ورايت الفاضل الخويلد ولما  
 فدرت الضمة والكسرة لا يستقال ولما نظير الضمة طعنها  
 قال الله تعالى فليدع ناديه احبوا داعي الله واتوا تحت الموا  
 كلاتا ملحت الثواب والقرآن يجمع وقوه بفتح الكاء وهي اعظم  
 التي بين نفع الخو والعائق النوع الثاني ما يدرى به الضمة

والضمة وهو الفعل المعنى بالالف ومفعول هو مخشي ولن يخش  
 فاذ الحائز ظهر عجزت فقلت لم يخش قال الله تعالى ولا  
 نصيبك من الدنيا وما الذي فيه حركة واحد فهو شيئا  
 الفعل المعنى بالواو وكيد عو والفعل المعنى بالياء كيدى هذا  
 يدرى بها الضمة فقط للاستعمال مفعول هو يدعوه وهو  
 يري فيكون علامة دفعها ضمة مفردة ونظير ضمة  
 شيئا احدهما الضمة بالضمة وذلك حفتها نحو لن يدر  
 ولن يري قال الله تعالى لن يدر من دونه لها لن يدر لهم  
 خيرا يخبر به بلد مينا ونسبته للبري ذلك فبادر على ان  
 يحيد الموقن لن يفتن عنهم مولهم الثاني اشبهم خذوا اخرا  
 محول يدع ولم يري قال الله تعالى ولا تقف باليس لك به  
 علم ولا تبغ الضاد في الارض ولا تمش في الارض رجلا فيها  
 مرجع على الحال اي ذلج قوي رجاس كبر الرأى ثم تلك ياد  
 البناء من الاعراب والمبنى لما ان يطر فيه السكون وهو الصارع





بالفتح فافصلت بالضمير المرفوع المتحرك وهو البناء في الأمثلة  
 الثلاثة الأولى لها فاعل وناق المثل الرابع وهما متحركان  
 واعتبر بذلك أن البناء متحركة وأخرى الفصل بالضمير المرفوع  
 من البناء وهو متحرك فلذلك يثبت على السكون واعتبر  
 بتقدير الضمير المرفوع من ضمير الضمير فإنه يفسل بالفعل ولا يعبر  
 عن بناءه على الفتح الذي هو الأصل منه نحو ضربك زيد وضرب  
 زيد وتغييره بالمتحرك احتراز عن الضمير المرفوع الساكن نحو  
 ضربا وضربا فافضل لا يفتضح سكون الفعل أيضا لا يفتضح آخر  
 قبل الألف مضموم أو يفتح قبل الواو كما مثلهما وتأخروا  
 الضلالة الهدى ونحو دعوا هذا لك ثبورا فالأصل استبروا  
 يا مضمومته ودعوا وبواوين أوليهما مضمومته ثم لما فتح  
 الواو والياء وانفتح ما قبلهما فقلبا الفين ثم حذف الألف لا  
 الساكنين ومعنى دعوا هذا لك ثبورا أنهم قالوا يا مضموم  
 أي ياهلاكا الباب الثاني ما لزم البناء على السكون أو نأيه

قوله

وهو نوع واحد وهو فعل الأمر وذلك لأنه يعني على ما هو  
 به مضارع ضمني على السكون في نحو ضرب وعلى حرف التثنية  
 في نحو ضربا وضربوا وضربى وعلى حرف العلة في نحو  
 اغزوا وحش وادم ومن غريب ما يحكى أن بعض من يغاض على ثرا  
 الخوف لم يثنأ ههنا سمع قول بعض العرب في قول الله  
 تعالى له قول لا تيان قولاً مني على حذف النون فذكر ذلك  
 وهذا هو مشهور بين الطلبة تخفاؤه على من يصدى له  
 غريب والغناء في الآية الكريمه عاطفته لقوله على ذهب  
 من قوله فقام ذهب المزعون أنه خلق وكل من هاهنا أم  
 وفاعل وهما صبيان على حذف النون وله جازر ومجوز  
 بقوله وسمى ابن مالك هذا الاسم لم التلغ ومثله وفل  
 لعبادى يقولوا التي هي أحسن فل المؤمنين يفتخروا من أيمانهم  
 ما قل لهم إلا ما أمرت به وقولا مفعول مطلق وليتأصغر  
 له أي قولا مثل طعنا فيه ولا تغلظا عليه والعقول الذين قد



مستتر في قوله تعالى فقال هل لك الى ان تترك واحدك الى ذلك  
 فخصته مفلك او الفسخ وهو سبعة الماضي المحرر كمنه  
 وضربك وضربا والمضارع الذي يشره نون التاكيد نحو  
 ليسبحن وليبيذن وليكون بخلاف ليلون ولايصد  
 وما ركب من الاعداد والظروف والاحوال والاعلام نحو  
 احد عشر نحو هو ايضا صليح مشا وبعض اليوم سبعة ايام  
 بين ونحو هو جاري بيت بيت اي ملاصقا ونحو عيلاء  
 في لغته والزمن المهم المضاف لليلة واعرابه مخرج في  
 الفعل المبني نحو على حين عاذب وراجح فيا غير نحو هذا  
 يوم يقع والمهم المضاف لبي نحو من جرى يومئذ واما  
 دون ذلك لعد فقطع بينكم انه نحو مثل ما انكم تطلقون  
 ويجوز اعرابه واقول الباي الثالث من المبيئات ما نرم  
 البناء على الفسخ وهو سبعة انواع النوع الاول الماضي المحرر  
 مما تقدم ذكره وهو الضمير المرفوع المنحل نحو من سب

المرح

ودعرج واستخرج وضربا وضربك وضربه واما نحو ربي  
 فاصليه ربي وعقرو فلما تحركت الواو والياء والفتح ما قبلها  
 فلما الحين وسكون اخرهما عارض والفتحة مفردة في الا  
 وطما اذا ورد سكون الآخر جفت الياء الواو فيلزم  
 وعقروث كاسبا في النوع الثاني المضارع الذي يشره  
 نون التوكيد كقوله تعالى ليبيذن في الخطه واخره ربي  
 المباشر من قوله تعالى ليلون في اسوالكم والفسك والمشعر  
 فان الفعل في ذلك معرب وكذا بالنون لانه قد فصل بينهما  
 الواو التي في ضمير الفاعل وهي مرفوعة بها وقوله تعالى ليلون  
 ومفردة في قوله تعالى المشعر ان لا اصل للمشعرين قد  
 نون الرفع استثقا لا اجتماع الامثال فالق في مكان الواو  
 والنون المدغمة فحذف الواو لانقاء الساكنين النوع الثاني  
 ما ركب تركيبا من الاعداد وهو احد عشر واثنى عشر  
 الى المشعة عشرة في المشعر عشرة نقول جاني احد عشر ورا

احد عشر ومرت باحد عشر مائة الفين على الفصح وقد  
 القول في الباقي الاثنى عشر واشتى عشر فان الجزء الاول  
 منها معرب باعراب المثنى بالالف ومثا واثني عشر واثني  
 النوع الرابع ماركب تركيب النج من الظروف ومائته او كما  
 مثال ماركب من ظروف الزمان مؤلف فلان مائة مائة  
 مثا والاصل صباحا ومثا اى كل صباح ومثا فذات الف  
 وركب الطرفان فصد الخفيف تركيب خمسة عشر قال الشا  
 ومن لا يعرف الواشين عنه صباح مشايخه حبالا  
 اصغت فقلت صباح مسا لحان اى صباحا اى اشد ذلك  
 اخفقه اليه لما بينهما من المناسبه وان كان الصبح والشا  
 لا يجتمعان وتظلمه في المضافة قوله تعالى اياها الاغنية  
 او ضيها واصيف الضحى للضمير المشبه وفعل الاصل اوجع  
 يومها ثم حذف المضاف ولاجابه الى هذا وقول فلان  
 بايضا يوم يوم اى يوما يوما اى كل يوم اى قال الشاعر

انما

اى الزرق يوم يوم فاجل طلبا وايغ الفياضة وادا ومثال ماركب  
 من ظروف المكان مؤلف سلك الهرم بين بين والاصل بينها  
 وبين حذف حرفها فخذت ما اصيف اليه بين الاولى وبين  
 وحذف العاطف فركب الطرفان وقال الشاعر مخي حيفنا  
 وبعض الغوم ليغبط بين بينا والاصل بين هؤلاء وبين هؤلاء  
 فازيلك لاضافة وركب لاسمان تركيب خمسة عشر وهذا  
 الطرفان اللذان صار احدا واحدا في موضع نصب على الحال اذ لا  
 وبعض الغوم ليغبط وسطا والحقيقة ما يحى على الانسان  
 ان يجيد من الامل والعشرة يقال فلان رجل حامى الحقة  
 اى انه شهم لا يصابم النوع الخامس ماركب تركيب خمسة عشر  
 من الاحوال نقول فلان جارى بيت بيت واصلا بينا لبيت  
 اى ملامتنا فخذت الجار وهو اللام وركب لاسمان وعمل الحال  
 قوله جارى من معنى الفعل فانه في معنى جارى ويجوز ان يكون  
 الجار المقدر الى وان لا يندرجا باصل الالعطف وانك





المضاف مجمله واعني بالمتبع ما لم يدل على وقت بعينه وذلك  
 نحو الحين والوقت والساعة والوقت وهذا النوع من امرا  
 الوقتان يجوز اضافته الى المجمله ونحو ذلك بيع الاعراب  
 والبناء على الفتح ثم تارة يكون البناء ارجح من الاعراب <sup>لجاء</sup> ويازة  
 فالاولى ان كان المضاف اليه جملة فغاية مفعلا مبنى كسولة على  
حاج عاثب الشيب على الصبا وثالث لما اجمع والشيب وارجح  
 روي على حين بالتحقق على الاعراب وعلى حين النسخ على البناء  
 وهو ارجح لكونه مضافا الى مبنية وهو عاثب والثاني اذا كان  
 المضاف اليه جملة فعليه مفعلا معرب او مجمله اسمية فالاول  
 كقوله تعالى هذا يوم تفتح الصادقان صدقتم يوم مضاف  
 الى تفتح وهو مفعول مضارع والمفعول المضارع معرب كما تقدم وكما  
 لا ارجح في المختار الاعراب فلهذا والاسبعة كلهم لها انفا  
 يرفع اليوم على الاعراب لانها خبر المبتدأ وقر النسخ ووجه رفع الياء  
 على البناء والجوابون يرفعون في هذا البناء ويقدرون النسخ

ان كان

اعراب الخاف من شوب الخبير والضم والاعراب ان تكون ثانيا  
 ليس للجمع والالان يكون الشيء على نفسه والافتقار كقول الشاعر  
لذكر ما نذكر من سليمان على عين الفاضل عظيم ان يرفع  
 الحين على البناء والكسر ارجح على الاعراب ولا يجوز لصرف  
 غير النوع السابع المبني المضاف الى المبني هو ان كان زمانا  
 غير روي ويدي بالمعجم ولا يفتح معناه الا بزيادة اليه كقوله  
 وهو ان يبين ويخوض ما هو من يد الاعراب وهذا النوع اذا  
 اضيف الى مبنية جاز ان يكسب من بنيانه ما تكسب لكنه <sup>مفعلا</sup> الفر  
الاضيف الى معرفة قال الله تعالى ومن خزي يومين مفعلا  
 على وجوب فتح اليوم على البناء لكونه مفعلا مضافا الى مبنية  
 وهو ان يرفع على الاعراب وقال الله تعالى ومساعدون ذلك  
 مساعدا وجوز خبر مقدم ودون مبتدأ مؤخر من على  
 الفتح لا بهامد وضافته الى مبنية وهو اسم لا شارة ولو شارة  
 القراءة برفع ودون لكان ذلك جائزا كقوله الارض الموصى

ان كان



في حيز حشفي وياشرب من الموت والموت لا يفر من الموت  
 وهذا الرفع وقال الله تعالى اني قد قطع بينكم وبين علي حجاب  
 فرفع بين علي والاعراب لا ينفصلون ويعتقد على البناء وقال الله  
 انه من شانه انكم تظفون بقر على وجهين رفع مثل على الا  
 لاها صفت الحق وهو ترفع وبالفتح على البناء ثم قلت والفتح  
 او ناسبه وهو اسم لا ناسبه للجنس اذا كان معروفا نحو كذا  
 ولا رجال ولا جبارين ولا فائين ولا فائيات والفتح في نحو  
 فائيات ارجع من كسر والفتح في نحو من نحو لا جبارين  
 وكذا بارك في الضمة والرفع والفتح وكذا الشان من نحو لا جبارين  
 ولا فائين ان فتح الاول فان رفعه امتنع النصب وان  
 النعت او كان النعت غير مرفوع امتنع الرفع ونقول الباء في  
 من الجبارين اسم الرفع او ناسبه وهو انشائي الياء والكسر  
 وفيه اسم لا وجلاصه القول في ذلك ان لا اذا كانت  
 المنفى وكان واحد بنى على المنفى نحو من الجبارين

في

لا يخرج عنه واحد من قوله وكان الاسم مرفوعا ونفى المرفوعا  
 وفي ما بيننا ما ليس صفيا ولا شيها بالضاف ولو كان شفه  
 او مجموعا فانه لا يستحق البناء على الفتح ومثلهين البناء  
 على الياء مثلين والبناء على الكسر والفتح في مسأله  
 اما ما يستحق فيه الياء على الفتح فضابطه ان يكون الاسم  
 مشي ولا يجمع في نحو رجل ورجل وعجم وعجم كغيره  
 رجال وقوامس ونقول لا جبارين ولا فائين عندنا ولا  
 رجال ولا فائين ولا فائين عندنا واما ما يستحق فيه الياء  
 على الياء فضابطه ان يكون الاسم منفي او جمع مذكر سالما  
 نحو لا جبارين ولا فائين قال الشاعر فترى في الفوق الجبارين  
 مشا وكثر لو زاد للموتون شايخ وقال الشاعر يخسر الناس  
 لا بين ولا فائين الا وند عنهم سمون واما ما يستحق فيه  
 الياء على الكسر والفتح فضابطه ان يكون جمعا فائيا في  
 المريد بن نحو مسلمات ونقول لا مسلمات في الدار

ان الشاب الذي يحرق عواذيه فيه فان كان ذلك الشيب مركب  
 من اربعة اجزاء او ازيد كونه حكم اسم لا ووردت شلتين  
 متعلقين باب الالف السابعة الاولى ان اسمها الذكر موزن  
 ونعت به فرب وكان النعت والنعت مشعر نحو لا رجل  
 طريق الدار حازلك في النعت بلا او وجه احدهما النصب  
 على هل اسم لاناه في موضع ضمير ولكنه بنى على ان يرفع  
 اعراب منقول لا رجل طريقا في الدار والثالث الرفع على رثا  
 محل الرفع اسمها فاذا في موضع رفع بلا ابتداء فنقول لا  
 رجل طريق في الدار برفع ضمير وانما كانت الرفع رجل  
 في موضع الابتداء لان لا فاصارت المالك كيب مع الرجل  
 كالشعب الواحد وقد علم ان الاسم المصدرة المحرمة  
 حقه ان يرفع بالابتداء والثالث النعت منقول لا رجل طريق  
 في الدار وهذا النوع من القياس ولهذا حذره في الذكر  
 ووجهه ان هو ان يرفع على التركيب م لا ركب ش

الذكر

شيء ويجعلونه شيئا واحدا وجه جواز انهم قد وردوا التركيب  
 الموصوف وصفتهم اولاً ثم ادخلوا عليها لا بعد ان صار الحكم  
 واحدا ونظيره قولك لا خمسة عشر عنده السابعة الثانية  
 ان لا وسميها ان تكرر احوال واثرة الالباب حازلك  
 في جملة التركيب خمسة اوجه وذلك لانه يجوز في الاسم ال  
 وجمان النعت والرفع فان خففه حازلك في الثاني بلا في  
 النعت والرفع والنصب مثال النعت قوله تعالى لا تعرفها ولا  
 نائيم ومثال الرفع قول الشاعر هذا وجبرك الصغار بعينه  
 لا ام لي ان كان ذلك ولا اب ومثال النصب قول الآخر لا  
 اليوم ولا حلف اشع الحرف على الرافعي وان رعت ال م  
 حازلك في الاسم الثاني وجمان فقط النعت والرفع بلا  
 كقوله في هذا البيت فلا تعرف ولا فاهم فيها وما فاهو اب  
 اديا مقيم الثاني كقوله تعالى لا يبيع فيها ولا خلق فواء  
 من رعتها ولا يجوز ذلك او رعتها اول ان منصرف الثاني



ثم قلت او الكسر وهو حرف العلم المختوم بويه كسيويه وكسر  
 غير منع صفيه ونحوه كقول ابن ابي عمير وهو السد يفتقد ومكان  
 التوثيق كقوله في حياض وعينهم هذا بالبناء ويقاس هذا  
 ونزل من كل فعل ثلاث فام ونحوه على التوثيق كقوله في  
 الجواز وكذا اسعدهم اذا اريد به معي واكثرهم يوما  
 في غوسفاد ووار مطلقا وفي اسرة البحر والنصب وجمع  
 في الساقى وقول الباب الخامس من المعاني ما لم ينشأ  
 الكسر وهو خمسة اقوال الاول العلم المختوم بويه كسيويه و  
 قطويه وعمرويه وداهويه ونحو ذلك فليس يفتقر الى  
 وهو قول كسيويه والمجهول وزعم الجرحى انه يجوز فيمن  
 ذلك والاعراب اعراب ما لا يضرعت التالف ما كان اسم الفعل  
 شيئا ومن نعال كقول ابن ابي عمير وددك عبيد ادرك ونزل  
 عبيد اوله قال الشاعر هذا من ارماسا حيداد وقال آخر  
 نزلها من ايل نزلها وما احسن قول بعضهم هو الذي لا يفتقر

بوزن

ملحق بها هذا وهذا من عطش ونكي فلا يجوزكم حتى يفتقروا  
 جفتون فصول ونحوه في كسر ونحوه في فتقون فعال في كسر  
 لئلا يفتقروا في الفتق الذي هو الثالث ما كان على فعال وهو  
 سبب التوثيق ولا يستعمل هذا النوع الا في النما مقول بالبناء  
 بمعنى يا خبيثه ويا دغا بالبدال المفضل بمعنى يا مستنشد ولا  
 كسر بمعنى يا شبيث ومن كلام علي بن ابي طالب في نصيبين الجوز  
 بالفتح ولا يجرى كسر ولا يجرى كسر ولا يجرى كسر فاما  
 قوله اطوف ما اطوف ثم اوى الى بيت فغيره كسر فاما  
 في غير النما فصوره شاذ ويحتمل ان التقدير فغيره كسر  
 طاء كسر يكون جارا على العياض ويجوز في اسطر واسو  
 فعال فعال فعال السابق وهو الدال على الامر ما يسمع في قوله  
 شروط وهي ان يكون فعلا لا يشيا فاما ما يفتقروا من نزل نزل من  
 ذهب ذهب ومن كسر كسر كسر كسر كسر كسر كسر  
 فيقال من نزل ونحوه في قوله يا مناشي يا مناشي يا مناشي

عبرنا في هذه المسألة ما أجازه نالنا في سائر هذه ولا يجوز لنا أن  
 من نحو هذه المسألة لا يمكن أن نصل إليها ولا من نحو هذه ولا من نحو هذه  
 ونطلق لها زائدا على الثلثة ولا من نحو كان وظل ويا  
 وصار لا يمكن أن نصلها إلى ثمانية ولم يقع في الترتيب فقال هو  
 لا يفرقة الحسن الأساس بفتح الهم وكسر السين وهو قد  
 لا على اسم الفعل منزلة فلو لم يعاقره ادعو عليه بأن لا  
 أي لا يقع إلا في محاق الغائب العظيم للقرن من العرب  
 من يقول الأساس بفتح الهم إلى من ذهب ذلك وذلك  
 لوقى كتابا من الذين حاولوا الأساس مثل ذلك وذلك  
 ونزال انتهى وهذا من غريب اللغة وحمله الرخسرى والخبز  
 على أنه من باب نظام ولزم محمول من المصدر وهو المشر  
 الواجب ما كان على حال وهو علم على موش مثل حذام وقطا  
 ورقاش وسماج بالسين المعلة وكجم ثم أحرفها بمعة  
 واسم للكناية التي ادعت النبوة وكساها اسم كليله وسكاها

١٣١

اسم لغز وهذا الامتاع ونحوها العرب فيها ثلاث لغات قد  
 لأهل الحجاز وهي السبا على الكسر مطلقا وعاد ذلك قول الشاعر  
 ذاقنا حذام ضد قوتها فان القول ما قال حذام ولا  
 لبعض بني تميم وهي غرابه غراب باللامين مطلقا وثا  
 لجهنوم وهو التفضيل بان يكون غنوما باللامين على  
 وغيره غنوم بما يمنع العرب فقال الغنوم بالراء سفار بكر  
 السين المعلة والقاه اسم لما حضار كجا المعلة والفتاد  
 المعجمة اسم لكوكب ووابيا بالياء الموحدة اسم لفيل مطلقا  
 والقاه المعجمة والقاه اسم لمبلوط قال الشاعر ادشن مسبووبه  
 يتزحون يوما سفار يخذ بها اديهم ري المسخير المعول  
 وقال الاعشى شمع بين العنقين الغنمين الموقوا اوصاوعا  
 اويضا ليل والنهار فرد هو على ياد فهدك حمر وبار  
 فني وبار الاول على الكسر وعرب وبار الثاني فني وبار الاول  
 الثاني ايسر اسم كواب الذي في حشو البيت بالواو عا طرفة



وما بعد ما فعل ما من وفاضوا بحمله معصونه على قوله فعلك  
 وقال ولا فعلك لانا فعلك على معنى الفعل لانا فعلك لانا فعلك  
 على معنى الحق وعلى هذا القول فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 ساروا النوع لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 الذي قبل يومك والعرب فيه ثلاث لانا فعلك لانا فعلك  
 الكسر مطلقا وهي لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 واعتكفت لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 مع البقاء لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 اليوم لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 اعطاه لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 وقليل لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 حسا لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 البيت لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك

١٢٣

وبناؤه على الكثرة حالة الضب والجر وهو لانا فعلك لانا فعلك  
 يقولون لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 ومجيب من لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 ومن لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 راء لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 الماصية لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 موشيا لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 ما كان لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 الحري لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 ونص لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 اعتمدوا على لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 والتعغير لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك  
 قبله لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك لانا فعلك

منع الاسم على انه ظرف معرب لدخول ال عليه ويروى ايضا  
 بالكسر وتوجيهه اما على البناء فتقدير ال زائدة او على التثنية  
 على انه نذر دخول في خط اليوم ثم عطف اسم عليه عطف التوكيد  
 وقال الله تعالى جعلنا ما حصدوا كان لم تغز بالاسم للكسر  
 فيه اعراب لوجود ال وفي الآية ايمان وحيار وتقدیرها  
 رزقياني استيصاله كالزروع المحصود فكان رزقياني  
 بالاسم مخذف مضافان واسم كان وموصوف ثم لم ينع  
 وايتم فاعيل بمعنى مفعول لانه ابلغ منه وهذا الذي ترجع  
 في اتمله جريح وفعال جريح ثم قلت او الضم وهو ما قطع لفظا  
 لا معنى عن الاضافة من الظروف المبهمة كقبيل وبعد والو  
 واسما المجاز والمخولها على المعرفة والاضافة وغير اذا  
 حذف ما يضاف اليه وذلك بعد ليس كقصة عسرة  
 غير فيمن ضم ولم يوين واي للموصولة اذا اضيفت وكان صلة  
 صلها ضميرا عروفا نحو ابيهم على النحر وعصمهم بعرضها

مقام المفعول

مطلوب

مطلقا وتقول الياء الساكنة من المبيدات ما لزوم البناء على الضم  
 اربعة انواع النوع الاول ما قطع عن الاضافة لفظا من الظروف  
 المبهمة كقبيل وبعد واول واسما المجاز مخذف واما  
 وحلف واخواتها فتقوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد وفي  
 قراءة السبعة بالضم وتذكره ابن يعيش ان الاصل من قبل  
 كل شيء ومن بعده انتهى وهذا المعنى حق الا ان لا تكتب  
 المقام ان مخذفا الغلب ومن بعد مخذف المضاف اليه لفظا  
 ويؤى معناه فاستحق البناء على الضم ومثله قول الشاعر  
 لعرك لا ادرى وافي لا وحيل على اينا نعند المينة اولى  
 وقول الآخر اذا اتاكم اومن عليكم ولم يكن لقاءك الا من  
 وراء وراه وقلت لفظا اخر ان منقطع عنها لفظا  
 ومخفف فانه انما في حيزه على اعرابها وى لك كقولك لبا  
 بذال الا اذا اردت ابداء به مستغذما ولم يتعرض للمستغذم  
 على ما ذكره الشاعر فشاغ في الشرب وكنت قبلها



كاد اعرض لنا الفرات وقول الآخر ونحن قتلنا الأسد  
 خفيه فاشبهوا بعدا على ذلك آخر وقري له الامر من قبل  
 بالخفض والنون على اداء التكرار وقطع النظر عن المضاد  
 وقرا المحمدي والعين الجرم من غير ثوبين على اداء المقام  
 اليه وتقدير وجوده النوع الثالث ما لم يقبل وبعد  
 فوهم بنصف عشر ليس غير والاصل ليس للمفوض غير  
 فاضر اسم ليس فيها وحذف ما اضيفنا اليه غير ويقتض  
 غير على الفهم تشبيها لها بغير وبعد لا بها ما ويجعل  
 ان التعديل ليس غير ذلك مبنو صانم حذف غير ليس  
 وما اضيفنا اليه غير وتكون الصفة على هذا صفة اعتراف  
 او بناء او الوجه الاول اولى لان فيه نقلا لا حذف  
 الخبر في باب كان يضعف حذفه جدا ولا يجوز حذف  
 ما اضيف اليه غير لا بعد ليس فقط كما مثلنا واما ما  
 في عبارات العلماء من فوهم لا غير فلم يتكلم به العرب فاما

فأما

ما سألنا على ليس او قالوا ذلك سهوا عن شرط المسئلة النوع  
 الثالث ما لم يقبل وبعد من على الدار به معين كقولك  
 احذث الشيء الفلاني من اسفل الدار قال الشاعر ولقد  
 صدوت عليك كل ثنية وانبثت فوق بي كليب من على ولا  
 شغل على مضافه لصلواته ذلك وكلام الجوهري  
 سهوا فان اردت جعل علوا محمولا غير معروف غير لا غير  
 كقوله مكرم مقبل مدبر معا كملود من حظه السيل  
 من على اي من كان حال النوع الرابع ما لم يقبل وبعد  
 من اي الموصولة واعلم ان اي الموصولة معرفة في جميع حالاتها  
 الا في حالة واحدة فاضا من على الضم وذلك اذا جمعت  
 فيها شرطان احدهما ان تضاف والثاني ان يكون من  
 صلتها ضميرا محذورا وذلك كقوله تعالى ثم لنزعن من كل  
 شيعة ايهم اشد على الرحمن شيئا ثم حرف عطف على نحو  
 القسم وهو قوله تعالى فؤادك لحشرهم والشيطان لكم

والشيطان لكم  
 فؤادك الدار

لام التوكيد التي يلقب بها القسم شها في قوله تعالى انما نؤمنهم  
 ولتخضرتهم وتكرهم معارض مني على الفتح لما سطره نون  
 التوكيد والمفاعل ضمير مستتر والذين للتوكيد من كل جهة  
 ومجروده تعلق بفتح وشيعة مضاف اليه اي مفعول  
 لتتبع وهو موصول اسمي يخالف الى صلة وعائيد والماء والميم  
 مضاف اليه ولشخير المبتداء محذوف او هو لشخير المحذوف  
 من المبتداء والخبر صلة لاي وعلى الرحمن متعلقا بابتداء وعنا  
 فبين وكان لظاهر ان يفتح اي لان اعدا لمفعول النسب  
 الالهات هتاء مبنيته لاضافتها الى الهاء والميم وحذف ص  
 صلتها وهو الفدر يقول ذلك هو من العرب من يربوا بالفا  
 في احوالها كما وقد تزاها من ومعاد ويعقوب ايهم شد  
 بالنصب قال سبويه وهي لغة جيل وقال الجوهري حشر  
 من الحشر اي يعقوب حشر حتى سرت الى مكة فلم اسمع احد  
 منهم يقول اضرب ايهم افضل يعني ان كلهم ينصب ويكرم

البحر

٥٤

انتهى والمعنى انهم يربوا بحسن المنكرين بالمعنى وفناءهم  
 من الشياطين الذين امنولهم مقربين في السلاسل كل كافر مع  
 شيطانه في سلاسله ثم تخضرتهم حول حجب حائمين على الكبر  
 لتزعم من كل شيعة ايهم اسد على الرحمن عينا اي جرة مثل  
 تجوز ولذا وبطل كثر اي تزعج رؤسهم في الشغب بالان  
 جرة بالاكبر ثم نحن اعلم بالذين هم احق بدخول النار فنقول  
 يصل صليا كما يقال لنبي يلقبنا ويقال صلى يصل صليا كما في  
 معنى يضيء مضياء ثم قلت او انهم ونايجه وهو المنادي المرف  
 العرفه نحو يا زيد ويا جبال ويا زيدان ويا زيدون واتق  
 الباب السابع من المدييات ما يلزم النبا على الفم او ناييه  
 هو الف والواو وهو نوع واحد وهو المنادي المرف المرف  
 ونعني بالمرف ما ليس مصانفا ولا شبيهه به ولو كان متي او  
 مجموعا وقد سبق هذا عند الكلام على اسم لا ونعني بالمرف  
 ما اراد به معين سواء كان علما او غيره هذا النوع يلقب  
 على



الغم في شئ من احد فيما ان يكون غم شئ ولا يجوز  
 يا زيدا ويا جيل وقوله تعالى يا نوح انه ليس من اهلك يا نوح  
اصبر لسلام يا صالح ائتنا يا عود ما جئتنا بئس الذات  
 ان يكون جمع تكسير يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف  
 اوتي معه ويبنى على الافان كان مشي يخوف يخوف يخوف يخوف  
 رحلت اذ اريد بهما معين ويبنى على الولوان كان جمع يخوف  
 سالما يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف  
 اذ كان المنادى مضافا او شيا يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف  
 فانه معرب ضميم على المفعول يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف  
 كقولك يا عبد الله ويا رسول الله وفي التثنية يخوف يخوف يخوف  
 السموات والارض اي ما فطر السموات والارض ان اذ قال  
 عباده اي يا عباده الله يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف  
 اذ واكفوله تعالى ان ارسل معنابي يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف  
 فاطر صفة لاسم الله خلافا لسيويده يخوف يخوف يخوف يخوف

هو ما اتصل بشئ من تمام معناه كقولك يا زيدا ويا  
 معنابي ويا نوحا بالصاد والتثنية كقولك يا نوحا  
 خذ بيدى وقول الشاعر يا زيدا يا زيدا يا زيدا  
 ندامي من خيران ان لا تلامي يخوف يخوف يخوف يخوف  
 الضم ان يصب اذ الصطر الى ثوميه كقول الشاعر يخوف  
 صدره الى وقالت ما جديا يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف  
 عبد اهل في شعبي يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف يخوف  
 مضموما كقولك سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا  
 عليها وليس عليك يا مطر السلام ومثله لب الخنجر كا  
 في فاسكرها مكان يا جيل حيت يا جيل يخوف يخوف يخوف يخوف  
 انما ان يفتح فتحه الشاع وذلك اذ كان علما موصوفا بل  
 متصل به مضاف الى علم كقولك يا زيدا بن عمرو وقول الشا  
 يا طمحه بن عبيد الله فذرحب لك الحنان وبوئش  
 المها العيا وبقاء الفم ارجع عند المبرد والخيار عند

الفتح ثم قلت ولما ان لا يجر منه بناء متى يجره وهو يُجْرَى  
 كل يوم وجير ومنه وامتاز غير المتكدة وهي سبعة اسماء الاسماء  
 كـهـ وامين وانيه وهي و هـ يـ كـ ز كـ نـ و فـ قـ و ثـ جـ  
والاشارات كما وثم وهؤلاء والموصولات كالدي والقو والذ  
والاولاد فمن مدته وذات فمن بناءه وهو لا تصح الاذين بين  
والذين والثنيين والمشتر واسم الشرط واسم الاستعفاء  
كن وما وان الاياتيها وعصم العروف كاذ والان ومس  
وحيت مثلنا والقول لما الحيث القول في البيد الاسبعه  
المختصه شرعت في بيان ما لا يخصر وحصر ذلك في نوع  
احدهما الحروف وقدمها لانها تعد في باب البناء والذي  
اسمها غير المتكدة وحصرها في سبعة انواع وقصدها في الاول  
كلها ها ورثت سئلة الجميع على ما يحب بذل من ما يحب على  
السكون لان الاول في البناء ثم ثبت ما يحب على الفتح لانها  
من غيره ثم ثبت ما يحب على الكسر ثم ثبت ما يحب على الضم فما

بجزء

ما يحب على السكون من الحروف هل ويل وقد ولم ومثال ما يحب على  
 الفتح ثم وان ولعل وليت ومثال ما يحب على الكسر بمعنى نعم  
 واللام والثاني قوله لنريد ونريد ولا يحب على اللام لله نعم  
 من كسر الميم وذلك على القول بجربها ومثال ما يحب على  
 الضم مستوف لغة من جربها ومثال هم في الضم لله فمن هم لهم  
 واليون ومن قال فيها وقدم الله الفتا مخروفا من قوله هم  
 الله فلا يصح ذكرها هنا فانها على هذه القول من باب الامتياز  
 لان من باب الحروف ومثال ما يحب على السكون من ضم الالف  
 صه معنى امك ومنه يحب تلفظ ولا تقل بعد الكف كما  
يقول الكثير منهم لان الكف يقصد ومنه لا يعدى ومثال قما  
على الفتح امين بمعنى استجب بما تقل كسر الميم بالياء اجدها بمعنى  
على الفتح كايين امين وكيف عليه تقل الياء ومنه اربع لغات  
استعملها امين بالمدة بعد الحرف من غير امالة وهذه للغز  
اكثر الغات استعملها لا ولكن فيها بعد قياس اذ ليس في القر



فاحيل فاما ذلك في الامثال العجيبة كما قيل وهما من ثم ربح  
 بعضهم لما عجز على هذه اللغة قوله يارب لا تسليحها  
 ابدا ويوم الله عسدا قال امينا والثانية كالاولى الا ان  
 طالع الكسرة بعدها روي عن جرير والكشاف والثالثة امين  
 بعض الغلاة على وزن ذاريه ويصير قال فاحيل من فطيل اذ  
 امين فوالله ما بيننا بعدا وهذه اللغة تصح في الفلاس  
 في الاستعمال حتى ان بعضهم انكروها قال صاحب الاكمال  
 حكي شطب الغصن وانكره غيره وقال انما جاء مقصودا في الشعر  
 انتهى وحسن القول عن شطب على بن رزوق وقال انكره  
 الغصن لان الشعر صحيح غيره وقال صاحب الخريف في شرح مسلم  
 وقد قال جماعة ان الغصن عجز عن العرب وان البيت اتم  
 فامين فوالله ما بيننا بعدا والرابعة امين بالمد وتشديد  
 روي ذلك عن الحسن والحسين ابن الفضل وعنه عن  
 علي بن ابي طالب قال فاحيل فاحيل من فطيل وانك اكرم من ان

فاحيل

فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل  
 حكي لنا اودي شديدا ليم مع المد وقال في لغة شاذة ولم  
 يعرفها غيره انتهى قلت انكره شلب وجرير ان يكون ذلك  
 لغة وقال لا يعرف امين الاحكام فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل  
 ولا امين الميث العلام ومثال ما بيني وبينك الكسرة به  
 امين فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل  
 في مد وما توله ايه احاديث فغان وسأكنه ليس عجز  
 الاستعمال اما لا يستعمل الامثلة وما لقوه في ذلك والسنن  
 يقول في الرمة وفضا قلنا ايه عن ام سالم وكان الامم  
 بخط ربي الرمة في ذلك وعجزه ولا ينجي كلامه ومثال ما بيني  
 منها على الفم هيت معنى هيات قال الله تعالى هيت لك فاحيل  
 فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل  
 على اصل اللغة الساكنين والفتح للفتحة كافي ابن وكيف والفم  
 شطبها حيت وروى هيت فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل فاحيل

انشاء وهو من هذا الفعل ما هو فاعل من هذا انشاء انشاء ومثال  
 ما بين من الضم على السكون فوي وفا ما و فو مو <sup>و</sup> مثال  
 ما بين من على الكسر ثب لمخاطبه ومثال ما بين من على الضم  
 ثب لمخاطبه ومثال ما بين على السكون من امثا الاشارة  
 الى كروذي الموت ومثال ما بين على الفتح ثم يفتح الشاء اشارة  
 الى مكان العبد قال الله تعالى وارسلناهم الى اهل  
 الارض هنالك ثم فرغناهم ومثال ما بين على الكسر هو لاء ومثال ما  
 على الضم ما حكاه نصيب عن بعض العرب يقول هو لاء بالضم <sup>ل</sup>  
 ذكرت هو لاء في المقدمة رمان اولها تضبط بالكسر والثانية بالضم  
 ومثال ما بين على السكون من الموصولات الذي والي ومن وما  
 ومثال ما بين من على الفتح الذين ومثال ما بين من على الكسر  
 اولاء بالي لغة في تاولي بمعنى الذين قال الشاعر انا لله الشيم  
 الاولاد كانهم سيف احاد الفين يوم اسفلها ومثال ما بين من  
 على الضم ذات يجمع التي ودون لغة على وحكي الغراء الله يجمع

لذلك

السوال عيول في السجد للجامع بالفضل وفضلكم الله به والكر  
 ذات الكرمكم الله به بضم ذات مع الفاصلة للكرم من اي استكم  
 بالفضل وقوله به يفتح الياء اصله بها خذفت الالف ونقلت  
 الهاء الى الياء بعد فتحة رسل من كفا كرها ثم استثنت ما بين  
 الاشارة والاسماء الموصولة دين ودين والذين والذين وذكر  
 انها كاللينة والعرب بذلك انها معربان بالالف رفعها والياء  
 المنقوش ما قبلها حرا وقيل ان الوندان والرجلان كذلك  
 وهم من مولى كاللينة انها ليسا مثبان جففت وهو ان ذلك  
 لانه لا يجوز ان يثنى من المعارف الا ما قبل الشكر كقولهم وعرف  
 الامر اي انها لما اعتقدت فيها الشاع والشكر جازت ثنيتها  
 ولهذا قلت الوندان والعروان فادخلت عليها حرف التثنية  
 ولو كانا بائينين على شريف العليلة لم يكن دخول حرف التثنية  
 عليهما وذاو الذي لا يثنى لان الشكر لان تعريفه بالاشارة  
 وتعرفه الذي بالصلة وهما ملازمان لثاو الذي يدل ذلك





غير الله سبحانه والحادثة وكذا البحث وقال انتم ما كنتم تصوبون  
انتم ويا قوم الاذعنون فانهم عدوا للرب العالمين ويا ايها  
كفره استغفروا لله خير وارضين به من بينهما العسر واليسر  
ميا سبر ومثال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لان وهو اسم لوزن جميع  
او بعضه فالاول نحو الان حيث بالحق وفي هذه الآية حذو صفة  
اي بالحق الواضح ولولا ان المعنى على هذا الكفر والمفهوم هذه الآية  
والثاني قوله تعالى نحن نسمع لان الآية وقد عرّب لقوله على  
بما في محال دار عرشها وحزى بها ان يخرج اليها اسطر كانها  
سلان لم يغيروا وتقدم بالدارين من بعد ما صر اصله كانها  
من لان قد ذقت التوت لانها ما كانت مع لأم بلان ولم يخرجها  
لانقاء الساكنين كما هو الغالب واعرب لان لمخففة بالكسرة  
ومثال ما بيني وبينها على الكسرة وقد مضى شرحه وانما ذكر  
عنائك لشبهه بمسئلة حوام في اختلاف الجاهل بين والنفيرين  
فيه وانما كان حقه ان يذكرها خاصة لانه كلمة بينها و

مختصة

نوراد تحلل الخوف فاعده كانه ومثال ما بين على الضم حيث وهو  
قد كان كان يقابل الى الجاهلين وروى ما بين بالفتح كقوله اما ان  
حيث مهيال لعلها بينا بينها كالشباب الامعاء وقد يفتح ويكن  
او بعضهم يريد وعرف مستحسنين بعضهم من حيث لا يعلمون بانها  
يقابل الاعراب والبناء ثم قلت الاسم نكر وهو ما قبل وفي  
اقول بضم الاسم بحسب التعريف والتذكير الى اثنين نكر وهو لا  
وهذا اندسه ومعرفة وهو النزع ولهذا الخفة وخاصة الذكر  
ان يقابل يقول رب علمها خورجل وعلم يقول رب رجل ورجل  
فلام وهذا يستدل على ان ما ومن قد يقابل نكران كقوله  
رب من انقبت غيظا قلبه قد شئنا ان نموتنا لمعطي وقوله لا  
نصين الامور قد نكشف غمها غير احيال ربنا نكر الكفر  
من الامور له فوجه كل الفعل من ذلك رب عليها ولا دخل  
الا على التكرار فعلم ان المعنى رب شخص انقبت قلبه غيظا  
ورب من من الامور ويكرهه النفوس فان قلت فذلك لقوله



رجلا وقال الشاعر فيه فنه دعوت الوسا يورث المحبة دايما  
 فاجابها والضمير معرفة فندخل عليه رب مبط القول بها  
 لا تدخل الاعلى الذكر قلت لانم ان الضمير بها او رده معرفة  
 بل هو نكرة وذلك لان الضمير المثال والبيت راجع الى ما بعد  
 من نحو ذلك رجلا ونول الشاعر فيه وهما نكران وقد حملت  
 الضميرين في الضمير راجع الى النكرة هو هو نكرة ومعرفة على  
 مذاهب ثلاثة احدها انه نكرة مطلقا والثاني انه معرفة  
 مطلقا والثالث ان النكرة التي رجع عليها ذلك الضمير اما  
 ان يكون واجبه الشك او جازمه فان كانت واجبه الشك  
 كان المثال والسويع الضمير نكرة وان كانت جازمه كان في  
 بناء في رجل فأكرومه فالضمير معرفة واما كانت النكرة في  
 المثال والبيت واجبه الشك لاها غيبة الغيب لا يكون لا  
 نكرة واما كانت في قولك جاء في رجل فأكرومه جازم الشك  
 لانها فاعله والفاعل لا يجب ان يكون نكرة بل هو قد ان يكون ضمير

والنكرة

ولن يكون نكرة فنول جاء في رجل وجاء في زيد نكرة ومعرفة  
 وهي نكرة اعرفها الضمير وهو مادل على تكلم او مخاطب او قفا  
 واما قول الفواعل المعروفة بانه احدها الضمير وضمير الضمير ايضا  
 وتسمية الكوثرين الكفاية والمكثي واما بدأت به لانه  
 الانواع الستة على الصحيح وهو جازم مادل على تكلم او مخاطب  
 وضمير او مخاطب مادل واما او غايب نحو هو وهما او  
 ممي ضمير من قولهم اميرت الشيء اذا امدرته واحفيت منه  
 بولهم الضمير التي في نفسي ومن الضمير وهو الخال لان في الغا  
 بليل الحروف ثم تلك الحروف الموضوع للظالمها مهمولة  
 وهي الاء والكاف والها والهمس هو الضمير الخفي قال فلان  
 ورد على احد الدعوى ذكره الضمير الكاف من ذلك فاهل لانه  
 على الخطاب والحيث ضمير بالغا في الخبرين واما امر حرف  
 لا عمل له من الاعراب فلك لان الفاعل الله على الخطاب واما  
 هو الله على الخطاب وهو حرف دال على معنى ولان الله على

الثالث الستة وكذلك ايضا الطاق اباي والكاف في الحروف  
 في اناه بحيث مضرب وانما هي على الصحيح حروف ثمانية عشر  
 النكح والحضاب والغيبه والعال على النكح وعلى الحاضيه  
 والغايب انما هو ايا وكلمه ما وضع مشتركا بينهما وتردوا  
 ما ان عتونه اجناسوا الى وثيقه تفصل به لتبيين المعنى المراد  
 منه ثم اخبرنا في غايب بان ذلك معلوم نحو اننا انما نشاء  
 في السيله القور او مقدم مطلقا نحو والعزير رانه ولو لفظا  
 نحو وان ابني ابراهيم ربه بكلمات او سنيه نحو فاحسن في  
 نفسه خفيه موسى او مؤخر مطلقا نحو قل هو الله احد  
 وقالوا ما هي الاحيوتنا الدنيا ونم رجلا ونرد ربه جلا  
 وقاما ونعدا نحو ان وضربنا نرا ونحو قوله جري ربه  
 على عبي ابراهيم والاصح نحو جري صروده ونحو قوله لا اله الا الله  
 من معصيه بين ما يرد به فان كان النكح او الحاضيه في نفسه  
 حصود من هو له وان كان الغايب في نفسه نحو فان انظر

اورثية

لنفق

نور



وخبره فانما في نحو اننا انما نشاء اي القران وقد ذلك شاهد على ان  
 وانه نحو عن النكح والاول نحو على غالب وعبره فانما انما يكون  
 مقدم ما تقدمه على ثلثه انواع تقدم في اللفظ والغدير والعبر  
 الاشارة بقولي مطلقا وذلك نحو والفرد رانه مازال والعبر  
 قد رانه مازال نحو في الحاضيه او العزير رانه مازال نحو في  
 الحاضيه وانما هذا ما على الحال وما على انه مفعول فان  
 قد رانه معبره مازال وفقدم في اللفظ دون العزير ونحو وانما  
 ابراهيم ربه في الغدير دون اللفظ نحو فاحسن في نفسه خفيه  
 لان ابراهيم مفعول فهو في ربه النكح وموسى فاعل فيفوق  
 سنيه النكح وموسى فاعل فيفوق سنيه النكح وموسى فاعل فيفوق  
 سنيه فلا يدل على انه في النوع الثاني ان يكون مفعولا في اللفظ  
 والرسبه وهو محصور في سبعة ابواب احدها ان يرد في  
 نحو قوله اوهي زين فاعلم ان الشان والحديث او الغضه فانها  
 بالجملة معبره فانما نفس الحديث او الغضه ومنه قوله فانما

القدر





احدها الاخر الاصل والشافى ان يكون خبره عنه بعض غيره من  
 الاحياء الدنيا او ما يحيط بالاحياء الدنيا والثالث الضمير  
 في ما يرفع نحو نعم رجل زيد ويشير للظلمة بدل لانه مفسر  
 والاولى جرحه ونحوه رجل فانه مفسر بالضمير فظها ونحو  
 الضمير في بابا لتاريخ ان العمل الثاني واصحاب الاول الى  
 نحو وثاما وفعد اخوات فان الاول واسعة الى الاخوين  
 والسدس الضمير المبدل منه ما يرفع كقولك في ابتداء الكلام  
 زيدا وقول بعضهم اللهم صل عليه الزكي الوحيه والتابع الضمير  
 المنصوب بالفاعل المتعدي على المفعول الموقوف وهو زيدا  
 كقولك جرى ربه عنى عدي بن حاتم جزء الكلام العاوي  
 وفد فعل فاعيد الضمير من ربه الى عدي وهو مستحق لفظا  
 ورفقه فذلك الشافى العلم وهو ما استحق ان يرفع سماه مطلقا  
 كزيدا وضمين ان دل لما على دنى الماهية نارة وعلى نارا  
 يرفعى كاسمائه ومن العلم الكثرة والقبول ويخرج عن الاسم

عالم

عالمنا عالمه مطلقا او محضنا باضافته ان فرد او قول الشافى  
 من انواع المعارف العلم وهو نوعان علم شخص وعلم غير شخص  
 عبارة عن اسم يعين معناه تعيينا مطلقا او غير قيد وقولنا اسم  
 محض يشمل المعارف والكرات وقولنا يعين سماه فصل خبر المكنى  
 لانها الرفع سماه بخلاف المعارف لانها كلها تعين سماها بغير  
 انها غير حادثة ونحوه كانه مشاهدا من العربان وقولنا  
 بغير قيد يخرج لما بعد العلم من المعارف فانها انما تعين سماها  
 بغير كقولك الرجل فانه يعين سماه بغير الالف واللام وكقول  
 غلام فانه يعين سماه بغير الالف واللام فانه يعين سما  
 بغير قيد وذلك لانها لا تختلف التعيين عند ثابت وهو عدي  
 في المقدم من الاسم يعنى ان يعين سماه وعن في القيد يعنى  
 مطلقا فضلا للاختصار وعلم الجرح عبارة عما دل على الخبر وبما  
 ذلك ان يترك اسماء اشجع من فعالة في قوله فذلك الاسم  
 من العلبي والالف واللام في هذا المثال ترفع الجرح وان

عن الشخص المستبرر  
 ولا غير مستبرر  
 التعيين

هذا الاسم من الالف واللام في ذلك المعنى المحصور والحق  
يقول بانه من الاسم والتعجب في المثال المذكور فانهم لم يزلوا  
يخادعون في الماهية بانهما يتحد حق الالف واللام ثم يثبتان  
بعضهم الى اسم كما تقدم من الغيبيل يزين واسماؤه واللغيب هو  
سبحر برهنة كقول العابدين وبضعة كقوله وطيلة والى كسيرة  
وهو ما يبنى باب اوله كاي يكون وعرواته اذا اجتمع التام  
واللغيب وجب عليه الغيب ثم ان كانا معززين بآثاره فانه يكون  
الاول الثاني وسبب التام الثاني الاول في اعرابه وذلك كسبحك  
وان كانا معززين كسبحك الله زير العابدين او فاعين كزود  
العابدون وكعبدا لله كزود في الاعيان واشتدك اضافة كلمة  
والثالث الاشارة وهو ذا ودان في الذكر وفي وفي وناه  
وثان في التابيث واولاده فيهما ولحق في البحر كزود  
مجردة عن اللام مطلقا او مفردة بها الا في اللغة وفي الجمع في  
من مد وهي الفصح او بما سيفته هذا الشبهة واقول

الذكر

الثالث من انواع المعارف الاشارة وهو مدل على معنى وشاره الى  
الشيء بقوله يشير الى ذلك مثلا هذا مدل اعطى ان زود على  
الاشارة لتلك المعارف وتولى وهو بالذكر بعد تولى الاشارة انما  
مع على وجهين احدهما ان ما من تولى مدل على معنى فلفظ الاشارة  
فلما كان القهر هو نفس ما سري اليه الذكر وسنه والذاتي ان يكون  
تولى الاشارة على حرفت مصانف والتحق باسم الاشارة فالقهر  
من تولى وهو راجع الى الاسم المحذوف ونقسم اسم الاشارة  
بحسب من هو له ستة اقسام باختلاف التضمين العقل وخسة باختلاف  
الواقع وسبب الاول انها اما المفرد او متشعب او مجموع وكل منها اما  
الذكر او المؤنث وسبب الثاني انهم جعلوا عبادة الجمع مشتركة بين  
الذكور والمؤنث فلهذا الذكر هنا والمؤنث هنا  
وهما ثمانية للذكور هذان رعا وهاين حرا ونصبا والشبهة  
المؤنث هاتان رعا وهاين حرا ونصبا وجمع المذكور المؤنث  
هو ما يلد في لغة الحجاز وهي نزل القرآن والحضرة لغة بني تميم

المتشعب

المتشعب



وليس لها من حيلة اسم الإشارة وانما هو حرف جها التبيين  
 المحاط به المشار اليه به ليل مقوصة بها جولا في قولك ذاو  
 وجوبا في قولك ذلك ولا الكافي لهم محترز لها في قولك علا  
 لا ذلك بغير ان يكون محفوفه بالاضافة وذلك مستبعد  
 اسم الإشارة لانفصاف لفظها من اللفظ والعرش وانما هو حرف  
 لجره الخطاب لا موضع لها من الاعراب ولحق الكائن اسم الشيء  
 ان كان البعيد ولست في اللفظ جيلة الجوار فيقول ذلك اذ ذلك  
 وحجب ترك اللفظ في تلك مسائل ادرها اشارة المتي بخود ذلك  
 وثانك والثانية اشارة الجمع في لغته من منة تقول اولئك  
 بالمد من غير اللام فان نصرت فلك اولاك واولالك والثالثة  
 كل اسم اشارة تقدم عليه حرف التبيين نحو هلك وهالك  
 وهالك ثم قلت الرابع الموصول وهو ما اقتصر الى الوصل بحل  
 خبره او ظرف او مجرور فامين او وصف صريح والمجايل او  
 واقول الرابع من انواع المعارف الموصولة وهي عبارة عما

محفوف

من

محتاج الى امرين احدهما الصلة وهي واحد من اربعة امور  
 الجمله وشرطها ان تكون خبرية اي محمولة للصدق والكذب  
 تقول ما بين الذي قام والذي ابوه قائم ولا يجوز ما الذي قام  
 قام والذي لا ضرورة والثاني الطرف والثالث الجار والمجرور  
 وشرطها ان يكونا فامين وقد اجتمعا في قوله تعالى والبر  
 من في السموات والارض ومن عنده لا يسئرون ومن عباد  
 ولا يستخفون ومن انصرف الباعين من الناصين وما الا  
 لايم بها الغاية فلا يوجب الذي اليوم ولا الجا الذي يملك  
 والرابع الوصف الصريح اي اياها الص من عليه لاسميه وهذا  
 يكون صلة لللفظ واللام خاصة نحو الضارب والمضروب كما  
 سببان والامر الثاني الضم العاين من الصلة الى الموصول  
 نحو ما الذي قام ابوه وشرطه ان يكون مطابقا للموصول  
 في الازداد والذكر ووزوعها وقد يختلف الظاهر كقوله  
 سعاد التي افاضت حب سعاد واعراضها عنك استمرورا

وجعل عليه النخشي قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات  
والارض وجعل النخلات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدوا  
وذلك لانه قد راجع الى الاسباب وهي الذين وما جود معطو  
على الجملة الفعلية وهي خلق وما جود على معنى انه سبحانه  
خلق بالانفرد عليه سواء ثم يعدون به ما لا يعجزون  
شيء ولولا ان المقدرين الذين كفروا به يعدون كما قاله الله  
سعاد التي تضلح جميعها للزم ضد هذا الايراد بحقوق الصلح  
من الضمير وهذا في الآية الكريمة خبر منه في السبب لان  
الاسم الظاهر التامير عن الضمير السبب بلغة اسم الموصوف  
بالموصول وهو سعاد فحصل التكرار وحقق الآية بمجتمعا  
لا يلفظه واجاز النخشي في الجملة وجها اخر للآية هو  
ان تكون معطوفة على الحمد لله والمحمدي انه سبحانه قد  
ما جود على ما خلق لانه ما خلقه الا نعمة ثم الذين كفروا  
بمعدون فيكون بمعنى ثم قلتم هو الذي والي يوشيهما

والله

الاحاط والذين والادنى والادنى وما يعاين ومن العالم وما  
هو جود على ما جود ما اولى الاستيعابين ان لم يقع واي  
عن الضار والمفترين واليكل لا يرض من جود الموصول عشر  
في سره المشهور من العاطفة والحاصل لها انقسم الى ستة اشياء  
اما بالفرق او شئ واحد وكل من الثلاثة اما المذكور او ما  
المذكور الذي يستعمل العطف وغيره فالاول نحو واليكل ما جود  
والثاني نحو هذا يومكم الذي كنتم تعدون واليكل واليكل  
الآيات والحرف في الايات يكون اما حذيفة فتكون كسرة  
واما سكون فتكون اما مسكورة او جارية بوجوه الاعراب على  
الحرف فتكون الحرف الذي فيها اما مسكورة كما كان في الحرف  
واما ساكنة والحرف الموصوف التي يستعمل العاطفة وغيرها فالاول  
عنون مع الموصول التي جاز في زجها وبهذا النوع  
لها كانت شوق مع كواها وانزل الوحيه شاهها وفي  
الستين والستين على حرف صاف انة شانه وان الذي



وقوله القاسم وقصد بأن الملك عزيمته وقوله لما بالا مرزا  
فأما أي من التي لها وهذا الشرط حال في الكونين فله  
يشترطوه وسلكوا بأقوله عند من عاجل عليك أما زمن  
وهذا مخالف طريق فزعوا ال المشغوب والذي شملت طريق هذا  
موصول ومخالف صلة والعاجل بمخوف وطريق غير الشرط أن  
أن لا يكون د الغاف والخاوم أن ترك مع ما يفسر إلى الفرد  
أما واحد من قوله ماذا اصنعت ونزل بأن اعتزل فذلك أي  
شي يكون مفعولا من أنا فأوردت علا مبدأ أورد أخبر أخبر  
موصولة لما لم الفتح ومنه أى قوله تعالى ثم لترغن من كل  
أيهم لترغن إلى الرجن غنيا إلى الذي عواش وقد قدم الكلام  
وسبق إلى الدخول على م الفاعل كالضارب أو اسم المفعول كما  
وهذا قوله الغازي وإن الريح وأكثر للمناخرين ونعم لما زكى  
موصول حرف وبره أما الأول بالمصدر وإن الغير يعود  
ونعم أبو الحسن الأنف أما عرف نعم وبره إن هذا الوصف

59

يمنع نفذهم معوله ويجوز عطف الفعل عليه كقوله تعالى فالمعشر  
 منها فانزله نفعاً فقطعت اذن على المعشر لان النذر مره الا  
 اعزق فانزله والمعشر معقلات من العارة وصحابه ورضا  
 كانوا يعزرون على عدائهم في المصالح والمخاطر لانهم هم صديقونهم  
 وهم غافلون لا يعلمون ويقال انك انت سرية لرسول الله  
 عليه واله لا يثبت كفاؤه فادب عليه حرجاً فجاءه الوحى ونفع  
 العذار والصوت من قوله عليه السلام ما لم يكن نفع والنفع اى نفع  
 عليهم بالغا وصاحباً وجلبه فقلت الخامس الحال العهد  
 كماله الفاضل نحو ما مصباح المصباح الآية وتجسبه نحو  
 الانسان فنعى ما عود لك الكتاب لادب منه وتجسبه  
 من الماكل شئ عسى وخبيث وشاؤنا فاعلم نعم ودين المقربين  
 نحو نعم الصديقين مثل القوم نعم ابن اخى القوم فمكذب  
 زهير حسام مفر من محال فاما المعنى فستفسر تفسيرين نحو  
 نعم اياهم ومنه متعاهى وقى نفع الانسان مطلقا واي في

الغنى عليهم حسبا

نعت

الحكم

نحو يا ايها الانسان ما هذا الكتاب ويذيقك بالايضا ويجيب  
 السعة حذقها من المنادى الامر اسم الله والحكمة السبع بها ومن  
 المضاف لان كان صفة معرفة بالحرف او مضافة الى ما فيه  
 معروفان واقول الخامس من المعارف على بالالف واللام الحمد  
 او تجسبه وتثبت الى ان كلاهما ضم لان العهد به امان  
 يشار بها الى محمودى هوى او ذكرى فالاول كقولك بنا الفاضل كان  
 ذلك وبين عاقلتك عهدى فاضحى والثاني كقوله تعالى يا  
مصباح المصباح الآية فان الزنه المصباح وفي الزجاجية العهد  
 مصباح وتجسبه المتقدم ذكرها وان تجسبه فثمان لثما اما  
 ان تكون استعراضية او متشابهة الى نفس الحقيقته فالاول  
 كقوله تعالى وخلق الانسان متعينا اى كل فرد من افراد الانسا  
 ون عود لك الكتاب اى ان هذا الكتاب وهو كل الكتاب الآيات  
 الاستعراضية والآية الاولى لا فردا الحسن وفي الثانية فخصا  
 الحسن كقوله لا الرجل اى الفى اصبع فيها صفات الرجال المحمودة



والشاق نحو وجعل امر الله اي من هذه التحفظات لانه كل شيء اسماء  
 وقول العبدية او العبدية خرج به الجمل واللام واللام الزائدة  
 فاما البيت بعدد ولا يحسن وذلك لقوله اعصمهم ان جعلوا  
 الحديث يخرج من الاعتراف بالادل بفتح الجحش وضم رايه وذلك  
 لان الادل على هذه الفراءة حال واحال ونحوه شك في هذا  
 ان زائد لا معرفة والتقدير يخرج الاعتراف بالادل في ذلك ان يكون  
 ان الاصل من وجع الادل ثم حذف المضاف والتم المضاف اليه فلهذا  
 فانه على المصدر على سبيل التباين لا يخرج الى دعوى الزيادة  
 ثم ذكر ان ال المعرفة عجب ثوبها في سائلين وعجبه فها في  
 مسئلة اما مسئلة الشوب فاحد هما ان يكون الهم ولا  
 ظاهر والفعل نعم او ينس قول تعالى نعم العبد انه او ان نعم العبد  
 نعم المصون وفي الشرب واشرب التثنية بقوله نعم العبد  
 القوم الى انه لا يشترط كون ال في نفس اسم الذي وقع فلهذا كان  
 نعم العبد بل يجوز كونهما فيه وكذا في صيغة اليه نحو ونعم دار

المشوق

المنع فليس مشوقا لشكرين بشر مثل القوم ولو كان فاعل بشر  
 مضمر وحسين ثمة الامور ان يكون معزا لامنة ولا عجبها  
 كما في مضمر اثنين بعد كذا في نعم رجل لا يد ونم رجلا  
 الذين ونم الرجال الذين ونقول الشاعر نعم مراءهم لم  
 نأشبه الا وكان لوقاع لها ورذا والثابتة غشا لاسم الاشارة  
 ما لهذا الكتاب ما لهذا الرسول ومثلك موزن لهذا الرجل ونعت  
 ايها النداء نحو يا هذا الرسول ويا هذا الانسان وقد نعت في  
 باسم الاشارة كقولك يا هذا الرجل والعالمين ان نعت الاشارة  
 وقوله الا هذا الزاجري احضر الرخي وان اشهدا الذات على  
 انشئني وقد لا نعت كقوله ان هذا كذا ادركا وامرستنا  
 الحرف فاحد هما ان يكون الاسم منادى فنقول في بناء الكلام  
 والرجل والاسنان يا غلام ويا رجل ويا انسان وسبني من العبد  
 او ان احدهما اسم الله تعالى فنقول ان تقول يا الله فتقع بين او  
 بين الهم واللام وذلك فطع العباسم الله تعالى وسنفا والاند

او نعت

الجملة المسيرة بها فلو حثف بمثل ذلك المطلق زيد ثم نادى به فقلت  
 بالمطلق زيد الثاني فان يكون الاسم مصدرا كقولك في العلم والاد  
 غلام وداري ولا فعل الداري ولا الغلام فيجمع بين ال والفعل  
 وليست في من ذلك مشتقان احد فيما ان يكون المضاف مفعلا  
 معرفة بالحروف ويجوز ان انضاف الى والامانة وذلك نحو الضاريا  
 زيد والمضاريا في والثانية ان يكون المضاف مفعلا والمضاريا  
 مفعولا لها وهو بالف واللام يجوز ان انضاف بين الالف واللام  
 والامانة وذلك نحو الضاريا بالف واللام والثاني وما عند ال  
 لا يجوز فيه مطلق ذلك خلافا للمضار والامانة والضاريا زيد في  
ما المضاف فيه سفته والمضاف اليه معرفة بغير الف واللام و  
الكوفيين كلهم في اجابة نحو الثلاثة الا ثواب وهو ما المضاف فيه  
 عدد والمضاف اليه معدود والمضاف اليه المعدود والرابعة في  
فهم الضاريا والضاريا والضاريا ان الضاريا مفعول مفعول مفعول مفعول  
فقلت المضاف لمعرفة لغلام زيد واقول هذا العلم للمضار

وهو

وهو المضاف لمعرفة وهو في رتبة ما اضيف اليه فغلام زيد  
 رتبة العلم وغلام هذا في رتبة الاشياء وغلام الذي جاءك  
 في رتبة الموصول وغلام القاض في رتبة ذي الالة ولا  
 من ذلك المضاف للمضار لغلام فانه ليس في رتبة المضار  
 بل هو في رتبة العلم هذا هو المذهب الصحيح وزعم بعضهم ان ما  
 الى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة لا بما هو ذهب الى  
 الى معرفة رتبة مطلقا ولا يستثنى للمضار والذي يدل على بطلان  
 قول الثاني قوله كذا في قول الوليد المشع فوصف المضاف  
 الى المعرفة بالالة بالاسم المرفوع بالالة والصفة لا تكون ال  
 من الموصوف وعلى بطلان الثالث ففهم مرفوع زيد صاحبك  
 فقلت يا ايها الموهوب عشرة احدها الفاعل وهو ما قدم للمضار  
 او شبهة عليه واسند اليه على جهة قيامه به او ففهم  
 كعلم زيد وما نكر وصريحه ووضائف الوانه واقول مرفوع  
 من هذا في ذكر افعال الممرات وبيان مضافها الى الموهوب



وكان الاستدلال وثبت بالانصواب لانها افضل من غيرها  
 بالجر واثباتها بالوجه في العمدة والفضل في غيرها وهو ايضا  
 فان كان عمدة فالفضل اليه عن غيره كافي فذلك ما علمه زيد <sup>كان</sup>  
 فضلا فالفضل اليه فضلا كافي فذلك ما علمه زيد <sup>كان</sup>  
 مشا عن الشروع ويبدأ من المراتب بالفاعل لا من احد <sup>في</sup>  
 ان عامله لفظ وهو الفعل او شبهه بخلاف المبدأ فان عامله  
 معنوي وهو المبدأ والعامل للفظ اقوى من العامل المعنوي  
 يدل على انه يزيل حكم العامل المعنوي في زيد قائم كان زيد  
 قائما وان زيد قائم وظننت زيدا قائما وما ثبت ان عامل <sup>على</sup>  
 اقوى الشاقي ان الرفع في الفاعل للرفع مبدئيه وان المفعول <sup>على</sup>  
 هو في المبدأ كذلك والاصل في الاعراب ان يكون المرفوع <sup>على</sup>  
 فقدمت ما هو الاصل والضمير في قوله وهو الفاعل وقول ما قدم  
 الفعل او شبهه عليه مخرج لغيره <sup>في</sup> قائم وزيد قائم بان زيدا <sup>في</sup>  
 استدل اليه الفعل او شبهه ولكنهما لم يردا عليه ولا بد من هذا

ان

القيد لان وجه الفاعل من المبدأ وقول واستدل اليه مخرج الحق  
 زيد في قوله ضربت زيدا وانا ضارب زيدا فانه يصدق عليه  
 ضربه انه قد فعل عليه فعل او شبهه ولكن هذا اليه وقول <sup>في</sup>  
 حجة قيامه او وثيقه منه مخرج لمفعول ما لم يسم فاعله محض  
 زيد بضم الضاد وكسر الواو وعمر مصروب علامة فريد والعلامة  
 وان صدق عليها انها قد فعل عليها فعل او شبهه واستدل بها  
 نكرو هذا الاستدلال على حجة الوقوع عليها لاجل حجة القيام بها  
 كافي فذلك علم زيد والوقوف منها كافي فذلك ضرب عمر <sup>مثلا</sup>  
 لما استدل اليه شبه الفعل بقوله تعالى فخلق الوانة فالوانة <sup>على</sup>  
 فخلق لان اسم فاعل هو في معنى الفعل فالقيد ومن الناس  
 والنواب والاضام صف فخلق الوانة فخلق الموصوف <sup>في</sup>  
 الموصوف عن الفعل وقوله تعالى كذلك او فخلق الوانة فخلق  
 المذكور في قوله تعالى ومن ليلان جدد من وحر فخلق الوانة <sup>في</sup>  
 وعن ابي سواد فخلق الشاقي بضميه وهو ما حذف فاعله

وافهم هو مقامه وغير عامله الى تعريف فعل او فعل او مفعول هو  
 المفعول به وهو نفس الامر فان تعدد المصدرين في الفعل في الصور  
 نفخة واحدة فمن عطف له من اخيه شيء او اظهر من خصوصية رضاء  
 وحسب ما نلت والجور نحو غير المعضوم عليهم ومنه لا يشترط  
 متقا وأقول الثاني من الموضوعات فاعلم ان الفعل وهو الذي يعبر  
 عنه بماء لم يسم فاعله والصاره الاولى اولى لو جحدت لحدوها ان  
 التاب عن الفاعل يكون مفعولا وغيره كما ساقى والثاني ان التثنية  
 في قوله اعطى زيد درهما ضمير الماعطى وكسر الظاء صديق  
 انه مفعول للفعل الثاني لم يسم فاعله وليس مقصود الهم ومخف  
 موثى وافهم هو مقامه انه افهم مقامه في اسناد الفعل اليه شيئا  
 رغبت من احد شرعت في بيان ما يعبر به حذف الفاعل فذكر  
 ان الفعل يجب تقديره الى الفعل ويعمل ولا ادين بذلك هذين  
 الوزنين وان ذلك لا ينافي الا في الفعل الثلاثي وانما اريد الله فيهم  
 اوله مطلقا ويكسر ما قبل اخره في الماضي ويضع في المضارع ثم

ذر

ذلك نظام المفعول به مقام الفاعل فيصير احكامه كلها قصير من عا  
 بعد ان كان منصوبا ومن بعد ان كان منصوبا واجبا للشيخ  
 الفعل يفرق ان كان ساكن المتعين والمفعول به عند المحققين عند  
 في النيابة على غيره وجوبا لانه ان يكون فاعلا في المعنى كقولك  
 اعطيت زيدا درهما الا يري انه اخذ او وضع من هذا الصار  
 زيدا عن والآن الفعل صادر من زيد وعمر وفقد اشرك في العمل  
 الفعل حتى ان بعضهم جوزوا هذا الفعل ان يرفع وصفه  
 فيقال صارب زيد عمر والجاهل لانه يفتقر المرفوع في المعنى او  
 النيابة عن الفاعل بقوله تعالى ونفخ في الصور فاصفاه ونفخ الله  
 مخزف الفاعل العلم به ورفع المفعول به وغير الفعل فيهم اوله  
 وكسر ما قبل اخره فافعلنا لانها ياء فان لم يكن في الكلام مفعول  
 به افهم غير من مصدر او ظرف زمان او مكان او مجرد وصف  
 كقوله تعالى فاذ انفخ في الصور نفخة واحدة وقوله تعالى فنفخ  
 عفي له من اخيه شيء وكون نفخة مصدر او افع واما شيء



فلا يمكن ان يدعى المصدر وهو العفو والتغدير والله اعلم فاقى شخص  
 الفاعل الذين عفو له عفو ما من جهة اخيه والامح هنا اخبر الوحيين  
 احدهما ان يكون المراد به المفعول بعش السبعين كما في سيبويه واما  
 جعل افعالها عليه وتنفير امر مثله لان المفعول كلهم مشركون  
 في انهم عسيبائه فبهم كالاخوة في ذلك ولان ابيهم وامهم اعمرو  
 ادم وخوالهم ايلهم فبهم اولاد ادم واحديهم واحدهم الثاني ان  
 المراد به ولي الدم وهي اخوات عسيبائه في العفو ومن على هذا ال<sup>شاه</sup>  
 الفقيه وهذا الوجه احسن الوجهين لمدىها ان يكون من لابتداء الفاعل  
 اشهر من كونها السبيل له والقائ ان الضمير في قوله تعالى واتوا  
 راجع الى المذكور في هذا الوجه دون الاول ومثال ظرف الزمان  
 فوالك صيم رمضان واسلمه تمام الناس رمضان وظرف المكان  
 كقولك جليس ابيك والدليل على ان الامام من الظروف للضمير  
 التي هي ظرفها قول الشاعر فحدثنا كلا الزمان بحسب البصر  
 مولى الجاهل خلفها واما ما في موضع كذا رفع بالابتداء و

مؤخر

بدل منه واما ما عطف عليه والجاهل التي هي ظرفها وما بعدها  
 في موضع خبر المبتداء والحاد على المبتدأ لهما الفصل واما  
 الشاعر بقر وحش بالبلد واما لا تدرى على اي شيء تقدم  
 ولا بد من تفرير او حال قبل كذا كانه فان تقدم هو التو<sup>حش</sup>  
 وكلا التفريرين البابين هما خلفها واما ما عطف عليه مولى الجاهل  
 اي المكان الذي فيه نوقا ومثال الجور قوله تعالى وان تعد  
 كل عدل لا يؤخذ بها فيؤخذ فعل مضارع سبق لما لم يسم فاعل  
 وهو مثال من ضمير مستتر فيه وهذه جاز وجوز في موضع  
 يقع اي لا يكون احد فيهما لو قد رما هو الشارح من ان  
 يؤخذ ضمير مستتر هو الفاعل مقام الفاعل ومضاف في موضع  
 نصب لم يستعمل لان ذلك الضمير جليل عايد على كل عدل  
 وكل عدل حدث والاحداث لا تؤخذ واما ما يؤخذ الذوات  
 نعم ان قد ران لا يؤخذ بمعنى لا يقبل مع ذلك وفيهم من يقول  
 فان فقدوا مصدر راجح انه لا يجوز ان ياتي غير المفعول به مع

وجود المفعول به وهو من هذا الجوزين الا لا يغنى <sup>الاستد</sup>  
 الخافون بخوف قول الشاعر <sup>يخرج</sup> من العلو وقد رآه <sup>وحيث</sup>  
 الشمر مستظيلا وبقرانه <sup>الوجع</sup> الجري فوما بما كانوا يكتسبون  
 فاقام بها الحمار والحجور <sup>ويزل</sup> المفعول به مستويا ثم قل  
 ولا يحذف قال بل يستأذن <sup>ويحذف</sup> عاملها جواز المحو زيد  
 ثم قال لك من قام <sup>ومر</sup> ضرب <sup>ووجوب</sup> نحو اذا <sup>الشمس</sup> الشمس  
 واذا نبت اربها وحشت <sup>وانه</sup> الاض مرث ولا يكون <sup>ان</sup> قوله  
 وبين لكم كيف فعلنا بهم <sup>على</sup> اثمار الشجرين <sup>وعو</sup> واذا قيل  
 ان وعد الله حق <sup>على</sup> الاستناد الى اللفظ <sup>وبوت</sup> فعلها <sup>لنا</sup>  
 وجوبها نحو الشمس طلعت <sup>وقامت</sup> ههنا <sup>او</sup> الههنا <sup>او</sup>  
 وجوبها اذا جاء في نحو طلعت الشمس <sup>ومنه</sup> فامث الرجال <sup>او</sup>  
 او الهود <sup>ومثل</sup> فامث <sup>لنا</sup> حضرت <sup>لنا</sup> امراء <sup>ونعم</sup> المراء  
 ههنا <sup>ومرجوها</sup> في نحو ما قام <sup>الاخذ</sup> وبيل <sup>صرو</sup> و <sup>و</sup>  
 علامه <sup>تثبت</sup> ولا جمع <sup>وشد</sup> نحو <sup>الكون</sup> البر <sup>تحت</sup> واتوا

١/١٠

دكون <sup>عنها</sup> اربعة اسكام <sup>يشرك</sup> فيها <sup>الفعل</sup> والنايب عنه  
 احدهما انما لا يحذفان <sup>وذلك</sup> لانهما <sup>غير</sup> ان <sup>وسير</sup> لا <sup>ين</sup>  
 تعاملا منزلة <sup>الجزء</sup> فان ورد ما ظاهر <sup>انها</sup> مية <sup>مخوفة</sup> ان <sup>ليس</sup>  
 نحو لا على ذلك الظاهر <sup>وانما</sup> هو <sup>يحول</sup> على <sup>انها</sup> صير <sup>ان</sup> شرا  
 فمن ذلك قول النبي صلى الله عليه واله لا يرفق <sup>الرفق</sup> حين <sup>ير</sup>  
 وهو مومن <sup>لا</sup> يثرب <sup>للمخرج</sup> يثربها <sup>وهو</sup> مومن <sup>فقال</sup> شرب  
 ليس ضمير عايد <sup>الى</sup> ما تقدم <sup>ذكره</sup> وهو <sup>الرفق</sup> لا <sup>ذلك</sup> ذلك  
 المشهود <sup>ولا</sup> العمل <sup>ولا</sup> الشارب <sup>لن</sup> الشارب <sup>لان</sup> الشارب <sup>لانا</sup>  
 عند <sup>فلا</sup> يجوز <sup>وانما</sup> ضمير <sup>مستتر</sup> في <sup>الفعل</sup> جاز <sup>على</sup> الشارب  
 الذي <sup>سئلوه</sup> يثرب <sup>فان</sup> يثرب <sup>يلزم</sup> الشارب <sup>قطعا</sup> وسر  
 ذلك <sup>تقدم</sup> نظير <sup>وهو</sup> لا <sup>يرى</sup> الزايف <sup>وعلى</sup> ذلك <sup>نفس</sup> و  
 لكل <sup>موضع</sup> بما <sup>يناسبه</sup> وعن <sup>الكاتب</sup> ايمان <sup>الفعل</sup> ونايبه <sup>على</sup>  
 ذلك <sup>السبيل</sup> وابن <sup>معه</sup> الثاني <sup>ان</sup> ما <sup>لهما</sup> قد <sup>يخلف</sup> لغو  
 وان <sup>حذف</sup> على <sup>شبه</sup> جاز <sup>واجب</sup> الجاز <sup>كقولك</sup> زيد <sup>جوا</sup>



من قال لك من قام ومن ضرب فريد في جواب الاول فاعمل فعل  
محدوف وفي جواب الثاني فاعل فاعل محدوف وان شئت  
مرحبا بالعلين فقلت قام زيد وضرب عمر وصاحب الجوار  
ان يباخر عتده فاعل مفسر له وهذا جميع المثالين في الآية الكريمة  
في اذ السموات انشفت واذا الارض منبتة فالسموات فاعل بان  
محدوف كالسموات فاعل فاعل واذا انشفت السموات الان الفعل  
هناك من كور والارض ناسيب فاعل من كور المقدرة المحذورة  
وكل من الفعلين يعين من الفعل المذكور فلا يجوز ان يلفظ به لان  
الذي كور عوض عن المحدوف وهم لا يحجبون بين العوض والمفعول  
الحكم الثالث انهما لا يكونان جملة هذا هو الذي يجب التمسك به  
قوة ان ذلك جائز واسندوا بقوله تعالى ثم بدا لهم من بعد ما  
راوا الايات لميجتنبه وبين انكم كيف فعلنا بهم واذا قيل لهم لا  
تفعلوا في الارض فخطوا جملة لميجتنبه فاعلا لبا وجملة كيف  
فعلنا بهم فاعلا لثاني وجملة لا تفعلوا في الارض فاعلا مقام فاعلا

تكون

ولا حجة لهم في ذلك لها الآية الاولى فاعل فاعل من مستتر  
اما على مسدد الفعل والمقدور ثم بدا لهم فاعل فاعل على روي  
وتريد ذلك ان اسنادها الى السباة من خاص جازية في قول  
الشاعر لعلك والموعود حتى لغاوه بذلك في تلك القومين  
واما على الجين بفتح السين المفهوم من قوله تعالى لميجتنبه ويد  
عليه قوله تعالى قال رب السجين احب الي مما يدعونني اليه وكذا  
المولود في الآية الثانية اي وثني هو اي يبين وجملة الاية  
تفسر واما الآية الثالثة فليس الاسناد فيها من باب اسناد  
المعنوي الذي هو محل الخلاف واما هو من الاسناد المقتضي اي  
اذا قيل لهم هذا اللفظ والاسناد اللفظي جائز في جميع اللفظا  
العرب زعموا مطية الكذب وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله  
كثير من كوز الخبيث صدق الحكم الرابع ان عاملها يثبت اذا كان  
مؤثرا وذلك على ان اسم فاعل واجب وانما واجبه  
وان ثبت وجرح فاما الثالث الوتر في مسئلة من اسندهم ان

يكون الفاعل الموش غير متصل ولا يرفق ذلك من معنى الثاني  
ويعارضة بالحقيقة خصوصاً فامش فمشد مثلاً وقام فعل ما  
والفاعل مستغرق الفعل والتعدي فامشي والناء على ذلك الثاني  
وهي ولعبة لما ذكرنا والمجازي نحو الشمس طلعت وعروبه قام  
كما ذكرنا في الحقيقة ولما مثل في مقدمه الثاني الواجب  
فغير المجازي علمان وجوباً للثاني مع الحقيقة من باب الأول  
مخبرات ما لو عكس وأما قول الشاعر ان الشاهقة ولم  
منها فمما يبر على الطريق الواسع ولم يفلق منها فمما يبرم والنا  
ان يكون الفاعل اسما طاهراً متصلاً بحقيقة الثاني مع وجود  
او جميعاً بالالف والناء فالمراد كقوله تعالى اذ قالوا لعلنا نخرج  
والشي كقوله فامش الهندان والجمع كقوله فامش الهندان  
فاما قوله مني بنى ان يعيش الوها وهل انا الامم مع  
او من فمروءة ان مدد العقل ما ضيا وان كان في ربه مضاد  
واصله فمنى فمروءة احد الثانيين كما قال الله فمروءة فامش فمروءة

نظير في الضرورة والنا قوله تعالى لا تسجدوا لله المومنات فاما جاز لا  
الفعل بالمفعول اولان الفاعل في الحقيقة الموصولة وهي جمع  
ممكنه قبل الملائكة امن اولان الفاعل اسم جمع محذوف موصو  
بالمؤمنات اي المؤمنة للثاني امن واما الثاني للرجح في  
ايضا انه هما ان يكون الفاعل ظاهر متصلاً بجازي الثاني  
طلعت الشمس وموله تعالى وما كان صلواتهم عند البيت ف  
كيف كل عافية مكرهم وجمع الشمس والفر الثاني ان يكون  
حقيقة الثاني متصلاً بغيره كقوله فام اليوم همدوا  
اليوم همدوا وقوله ان امرؤ منكم واحد يجدى ووجد  
في الدنيا المروءة للبر وغير ذلك بالشعر ومن النوع الاول  
اعني الموش الظاهر بجازي الثاني ان يكون الفاعل جمع تكسیر  
او اسم جمع مثنى فامش الزيد وقام الزيد وقام السنا وقام  
الغيا قال الله تعالى فامش الاعراب امتا وقال ضوء وكذلك  
اسم تكسیر كورفي الشعر واورف الشعر فامش ذلك كله

بازن



على معنى تهاونه والذكر على معنى الجمع وليس على ما تقولون  
 في الذوات المتوحد حقيقة لان الحقيقة التي له في جمع والجمع لا احد  
 الجمع لا الجمع وانما السبب في الفعل لا الجمع لا الى الاحاد  
 هذا السبب ايضا فلو لم يتم الموافاة ونعت الملاءمة في الثاني على  
 مقتضى الظاهر والذكر لا الى الموافاة بالموافاة لا الى الحقيقة  
 مدحوا المحسن عموما ثم خصوا من ارادوا مدحه وذكره في  
 النسبة الى الذم كقولك تحسن الموافاة حال الخطب وبني الموافاة  
 واما الثاني الموجه في مسئلة واحد وهو ان يكون الفاعل  
 مقصودا لا كقولك ما قام الاعداء المذكور هنا راجع الى الفاعل  
 ما قام احد الاعداء فالفاعل في الحقيقة من ذكر نحو الثاني  
 باعتبار ظاهر اللفظ كقوله ما برئت من ربيته ودم في جريها  
 الابناء والعم والدليل على جواز ذلك في قوله بعضهم ان كان  
 الامتية واحد برفع متبينة وفراء جماعة من السلف فصحوا  
 لا ترى الامساك بهم ببناء الفعل الما لم يسم فاعلاه ويجوز ان يكون

الذكر

البناء الشاف من يوق وزعم الاختصاص في الثاني لا يجوز الذي  
 وهو صحيح ما ذكرنا انكم تخاصمون عاملها لا يخطئه عدلا  
 نفيها ولا جمع في الامر الغالب بل تقول فام اخوات وفام اخوات  
 وفام بنواتك كما تقول فام اخواتك ومن العرب من يقولون عدنا  
 والله على ذلك كالمثل في الفعل الجمع علامه في الثاني كقول  
 في قوله الماديين بنسبه وقد اسلمه سعيد وجم وفولمه  
 سبحانه عليه والله يعاينون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالهار  
 وقول بعض العرب اكوي الدراغيت وقول الشاعر في الجمع  
 عاسنا الغنما عن الحباب وقول الآخر وايا هؤلاء  
 لاجع بهادني فاعرضهم عن باحود الواسطي وقد عملوا  
 على هذه اللغة ايش من النثرين العظيم منها قوله تعالى  
 الجوى الذين ظلموا والاحود يخرجها على غير ذلك واحسن  
 ايضا اعراب الذين ظلموا مبتداء واسم الجوى جرم ثم قلنا  
 الثالث مبتداء ومخرج هو الجوى من العواسل المتطرفة محذوف

ووصفها ايضا المكيه فاولا كذا فيهم وان لم يوصفوا لغيركم ولا  
من خالف غير الله والثاني شرطه من اول استعماله نحو الخاتم الزيد  
وما مضى والعروان ونحو الثالث من الموضعين المبدأ هو  
نوعان مبدأ له خبر وهو الغالب ومبدأ لا خبر كقول  
له مرفوع فيخرج الخبر ويشترك النوعان في امرين احدهما  
انها مخرجان عن العوازل اللغوية والثاني ان لها عاقل هو  
وهو لا مبداء وتعني به كونها على هذه الصورة من الجوزة المبدأ  
ويختلفان في امرين احدهما ان المبدأ الذي له خبر يكون اسما  
نحو الله ربنا وعمر بن الخطاب ومثلا بالاسم نحو فلان موصوفين  
ومثله قوله شمع بالعبدى خبركم من ان شاء واذ لك قلت  
المخرج ولم اقل الاسم المخرج ولا يكون المبدأ المستغنى عن الخبر  
في تلويل الاسم المبدأ بل ولا كل اسم بل اسم هو صفة نحو فيهم  
الزوايا وما مضى والعروان والثاني ان المبدأ الذي له خبر  
لا يحتاج الى شيء بعده عليه والمبدأ المستغنى عن الخبر لا يدل

المفرد

يكون على فاعله او استعماله كاشفا وتولد عليه ما هو به مبدى  
انما تالم تكونا الى على من الماصم وتولد الماصم فم اسم موصوف  
ان يقطعوا فحيث عيش من فاعله وتولد فاعله المكيه به اسم من  
يكون ذلك المرفوع اسما لها كقول سلمى في البيت الثاني يوصفها  
منفصلا كخاتمي البيت الاول وبه رد على الكوفيين واليه  
وابن الحارث او حيوان يكون المرفوع فاعله او يوصفون قوله  
اراعيا من ان يكون محولا على التقديم والتأخير وذلك لا  
يمكنه في البيت اذ لا يخرج عن الشيء المخرج واحتمل ان يكون  
ذلك المرفوع فاعلا كافي البيت او فاعلا عن الفاعل كافي البيت  
الخير وبما لزمه ان يخرج عن محول مكيه به ونحو فاعله بوجه  
فليس ذلك ان عرب فاعله مبدأ وابوه فاعله عن الخبر لانه  
بهم في الكلام بل فاعله مبدأ وفاعله خبر موصوف وابوه فاعله خبر  
ولا ينداسكره الا ان عمت نحو ما جعله المان وحضه نحو جعل  
صالح حابي وعليه ولعبد موشى خبر من مشترك وتقول الم



في البدء ان يكون معروفه ولا يكون ذكره الا في مواضع خاصه  
 لبعضها بعض للآخرين وانها ما الى ان يكونوا موثقا و  
 بعضهم انما يرجع الى الخصوص في العوم من اسئلة الخصوص  
 ان يكون موصوفه اما بصفة مذكورة لغو لاسه مؤمنة  
 خير من مشرقة ولعدد مؤمن خير من مشرك او بصفة مقدرة  
 كقولهم السمن منون بددهم فالسمن مقدار منون ومنون  
 مسند ثان وبددهم خير والبناء الثاني وخرج خبر عن الصادق  
 والموثق للابناء بمون انه موصوف بصفة مقدرة اي موثقا  
 منه ومنها ان تكون مصغرة نحو عيسى جاري لان الصغير  
 وصف في المعية الصغرى كما انك قلت رجل صغير جاري ونحوها  
 ان تكون مصغرة كقوله صلى الله عليه واله حسن صلوات الله  
 الله على العباد ومنها ان يعلني بها معقول كقوله صلى الله عليه  
 واله هو معروف صدقه وهي عن منكر صدقه فام في  
 مسند ان ذكر ان وسوغ الابداء بها ما تعلق بها من الخبار

الاول

والجود كقولك افضل منك شاي ومن اسئلة العوم ان يكون  
 للبدء نفسه مبيغة عموم نحو كل هذا سون ومن يفرق بين  
 عبادك او يفرق في سائر المعنى نحو ما راجع في العار وعلى هذه الاشكال  
 ففرقها اشبهها ثم قلت الرابع خبر وهو ما يحصل به القاربه  
 مع سندا غير الذي كود الوصف واول الرابع من المرقوعاد  
 خبر للبناء ومثلي مع سندا فصل يخرج لفاعل الفعل ونحوه  
 الوصف المذكور فصل ثان يخرج لفاعل الوصف في نحو اقام الدنيا  
 والمواد الوصف المذكور ما تقدم ذكره في غير البناء ثم قلت  
 ولا يكون زمانا والبناء اسم ذات ونحو الليلة لطلال ما اول  
 القول كما بينت في حد المسند ما لا يكون سندا وما انكر في  
 رتبة عاشره والخاصه سيف <sup>بعض</sup> هذا الخبر ما لا يكون خبرا  
 في بعض الاحيان وذلك اسم الزمان فانه لا يقع خبرا عن زمان  
 الدلائل وانما يحيزه عن اسمها الاحداث بقول السلف اليوم  
 غدا ولا نقول زينا اليوم والامر غدا فاما قولهم فالليلة لطلال

بنسبها اليها على انها ظن تخبر به عن الحلال مقدم عليه <sup>ث</sup>  
 وثاوية على ان اصله اليه روية الهلاك والروية حدث لا اذا  
 ثم حذف المضاف وهو الروية والاسم المضاف اليه مقدمه <sup>ث</sup>  
 فظهر في المثل اليوم خبر وعذا ام والتقدير اليوم شره خبر <sup>ث</sup>  
 اسم كان واحولها اصبح واصبح واخفي وظل وياك وصان <sup>ث</sup>  
 مطلقا وباليه نفي او شبهه زال ماضى زلا وبرج وفقى <sup>ث</sup>  
 وصلها اليه في بيته دام نحو ماد شجيا واقول الخامس من  
 المرفوعة اسم كان واحولها الاثني عشر فالفن يغفل على  
 المنادا والجر فرفع المنادا وسمى اسم من جفيفته <sup>ث</sup>  
 محابزا ونصب الخبر وسمى خبر من جفيفته <sup>ث</sup>  
 ورم من ذلك على ثلثة اقسام ما قيل هذا العمل بلا ريب <sup>ث</sup>  
 ثمانية كان وليس وما بينهما وما في شرط ان يقدم عليه <sup>ث</sup>  
 او شبهه وهو النفي والردعا وهي اربعة زلا وبرج وفقى <sup>ث</sup>  
 نحو ولا يزال على ما بين من يدرج عليه عاكفين وهو قول <sup>ث</sup>

والله

ذاك الله ولا يرجع رديك ما نوت اوله اذ عبادك عمر وسواك <sup>ث</sup>  
 في ذلك شرط اخر وهو ان يكون ماضى زلا فان ماضى <sup>ث</sup>  
 فعل تام فامر عجز الذهب والاشغال نحو ان الله عيبك  
 السموات والارض ان نزلوا ولين ذلك ان اسكها من احد <sup>ث</sup>  
 بعد وان الاوفى في الابد شرطيه والثانية فافيه وما في <sup>ث</sup>  
 فعل تام متعدي معنى ما يبرى فقال ذلك صلاتك من معرك اى  
 مبره منه وما في شرط ان يقدم عليه من المصدرية <sup>ث</sup>  
 عن طرقت الرمان وهو حرام والى ذلك اشرى بالفتيل بالاية  
 الكريمة وهي قوله تعالى واوصاك بالصلاة والزكاة ما ردت  
 حيا فلو قلت دام ربي صحيحا كما قولك حالا لا خبر <sup>ث</sup>  
 محجب من مادام ربي صحيحا لان ما هن مصدرية <sup>ث</sup>  
 والمفعول محجب من ربي واسم محجبا مطلق <sup>ث</sup>  
 بعد ماضى نحو ما انت ذنوبه وحبوبه من مع اسم بعد <sup>ث</sup>  
 ولو المشرطين وحذف نون مضارع محابزا <sup>ث</sup>



ساكن او غير متصل وتقول هذه مسائل بهذه العلة كان  
 بالنظر الى الحذف احدها وجوب ادون اسمها وغير  
 وذلك مشروط بخمس شروط احدها ان تقع صلة لان التثنية  
 ان يدخل على حرف الغيل الثالث ان تقدم العلة على العلو  
 الوابع ان تحذف الحار الخامس ان ياتي ما و ذلك كقولهم  
 اما انت منطلقا انطلقت واصل هذا الكلام انطلقت لان  
 كنت منطلقا اي انطلقت لاجل انطلقت ثم دخل هذا الكلام  
 التثنية من محبات احدها ان يقع اسم العلة وهي لان كنت منطلقا  
 على العلول وهي انطلقت وقيد ذلك الدلالة على الانضمام  
 والثانية حذف لام العلة وقيد ذلك الاختصار والثالثة  
 حذف كان وقيد ذلك الاختصار والرابعة انفصال الفير  
 وذلك لانهم من حذف كان والخامسة وجوب حرف واو  
 لادلة التعويض السادسة ان ياتي ما و ذلك لان الواو  
 والسابعة ان ياتي الميم وذلك لتعاريف الحروف

الذكر

الاولى وكونها في كل من تحذف واو من شواهد المسئلة قول الجاهل  
 من حروف من الجاهل انهم اما الشدة انهم فان قوس لم تاكلهم ليعلم  
 انما انهم في الواو والباء انهم وقسم الثمانية المعجمة واما السبعة النفر  
 احدها لان كنت حروف فعل منه العلو المذكور والذي يقع في الحرف  
 صدقت اي لان كنت حروف تحذف على الواو والاضاع المسئلة  
 الحذف المسئلة الثانية حذف كان مع اسمها وقيد حروفها  
 وذلك حايث لا واجب وشروط ان يقع بها ان اولوا الشدة  
 والاول قوله صلى الله عليه واله الناس يخرجون باعمالهم ان خير  
 خير وان شرهم شرهم وان كان عملهم خيرا فمخرجهم خير وان  
 كان عملهم شرا فمخرجهم شر وهذا الوجه الاصح في مثل هذا  
 التركيب وقيد وجوه اخرى والثاني قوله صلى الله عليه واله  
 ولو خافنا من حديد اي ولو كان الذي في الفضة خافنا من حديد  
 المسئلة الثالثة حذف هون كان وذلك مشروط باسوداد  
 ان يكون فقط المضارع والثاني ان يكون المضارع محروفا





وطقا بالفتح وهي لغة سكانها الخففس ومنه لغة تلك النطق  
 ساء مكسورة مكان الفاء والثاني نطق سكانها بالسوق والآخر  
 أي شريح يبيع بالسيعة سوتها وعناها أي يقطعها وطقا  
 ثم ثلث السابعة اسم ما جعل على ليس وهو ربعة لا في لغة يبيع  
 ولا في لغة يحن بكثر أو الساعة أو الأول بقله ولا يجمع  
 بين جزئيهما ولا أن يكون المحذوف اسمها تقول لأن جزئها  
 وما ولا النافيتان في لغة البحار وإن النافيتان في لغة أهل  
 العالية وشروط العمل في لغة البحر وناخير وإن لا يجمع بين  
 وليس ظرفا ولا جروحا وشكر محو لا أو لا يفرق اسم  
 بأن الزائدة نحو ما هذا بشر ولا ورد ما في الله وفيها والله  
 ناعك ولا ناعك وأقول السابعة من المروءات ما جعل  
 ربيع الاسم ونصب الخبر على ليس وهو ربعة نافية ما  
 ولا يفرق وإن ما في الله ما في الله هذا العمل المذكور وما بعده  
 شروط أحدها أن يكون اسمها معذما وجروحا محو أو أن

أن لا يفرق

أن لا يفرق الاسم بأن والثالث أن لا يفرق الخبر بالآخر الرابع أن  
 لا يجمع محو الخبر بالآخر ظرفا ولا جروحا ولا جروحا ولا جروحا  
 من الشروط الأربع عمل هذا العمل سواء كان اسمها أو خبرها  
 مكررا أو معرفتين أو كان الاسم معرفة والخبر مكررا والمعرفة  
 كقوله تعالى ما هن أمهاتهم والمكرران كقوله تعالى ما كنتم  
 من أحد عنه حاجزين فاحد اسمها وحاجزين خبرها ومن كنتم  
 متعاليين تجدون فقرهم أعني ويحتمل أن يكون أحد فاعل  
 منكم لاعتماد على النفي وحاجزين فعله على لغة ما لا يفرق  
 كقوله يوسف الواحد بالجمع قلت كيف تغير به عنه وجوابها  
 أنه اسم عام ولهذا حاجز لا تعرف بأن أحد والمختلطان كقول  
 تعالى ما هذا بشر ولم يقع في القرآن محال ما مخرجا وغير  
 هذه الموانع الثلاثة على الاحتمال المذكور في الظاهر والجماع  
 لغة أهل البحار ولا يجوز في قوله بنى هذا نفما أن انتم  
 ذهب ولا صريف ولكن انتم تحرفون لأنزل الاسم بأن

ولا يجوز له تعالى وما عدا الارض وما عدا الارض  
 لا فرقان الخبر لا ولا يجوز قولهم في المثال ما يصح من اعين  
 لتقدم خبرها ولا في قوله وقالوا عرفها المثال من غير ما  
 كل من قال في انما عرف لتقدم معلول خبرها وليس بظرف  
 ولا جار ولا جوار ولا فعلها بنو نعيم ولو استوفيت الشروط  
 لا يثبت بل يقولون ما زيد قائم وتوفي على الغنم ما عدا  
 بشر وما عدا غيرها فمهم بالرفع وتوفي ايضا باسمها ثم الجنب  
 بيا موحدة دائمة وحيل الحجازية والقيمة خلاف الارض  
 والرجس في زعم ان الباشا تفتقر لغته للتصريح بالافاق عمل  
 بالشروط المذكورة لما لا شرط انشاء افتران ان الاسم فلا  
 حاجته له لان ان لا تفراد بحيلة ووصف الى الشروط الثلاثة  
 الباقية لا يكون سمي وخبرها تكرر في كونه خبر فلا يشترط  
 على الارض باقيا ولا وز ما فضل الله واقيا وز ما عملت  
 في اسم معرفة كقوله انكرها اعدا عوام مصيب لها لا انكر

والله اعلم

ما لا يجوز ان يكونا وما لا يجوز ان يكونا  
 خالصا من الذي فلا يجوز كونها بالمال والحقا وعمل  
 المذكور لغة فعل اخبار ايضا واما بنو نعيم فمعلومها ويجوز  
 تكررها واما ان قيل بالشروط المذكورة ان فرقان انما  
 بيان مجمع ولا حاجة الى اشتراط النفاذ وتعلم اسم معروف  
 وخبره كذا ومزاد معيد بن جبران الذين يتبعون من دون الله  
 عباد الله انكم بتجفيف ان وكسرها لا لئلا السالكين بغير  
 عباد الله الخبر وفيه وامثالكم على انه صفة لعداد او في ذكر  
 سمع ان احد خيرا من احد الا الصائفة وفي معرفتين سمع  
 ان ذلك نافعك ولا صائفة بصفة نفعك ومما ذكرك وانما  
 ان هذه لغة العالمه واما لا تفرقها فعل هذا العمل ايضا  
 وليكنها انحصار من اخواتها ما يترك احد هما انما لا فعل الارض  
 ثلث كلمات وهي الخين وكثرة والساعة والاولان بقوله  
 وثالث ان اسمها وخبرها لا يجتمعان والثالث لا يكون اخبار



اسمها والمذكورين بها وفي بعض النسخ في الاول كقولنا تعالى كبر  
 اهلك من ظلم من المومنين فسادا واولئك الذين هم من الاولاد  
 ولا تفتنه به في ليس والله ان يكون كذا الشيء والمباينة  
 كالتاء في زوايد اولنا بدت الحوت واسمها عذوق وحين  
 خبرها ومضاف اليه اي فتاة ولا يقال ان ليس من خبرها  
 مناس اي من اولادها وفي الثاني كقولنا عذوقهم ولا تفتنه  
 مناس بالرفع اي وليس من مناس حينما هو جازم على  
 شاربهم نزول ما قولهم من العذاب ومن اعلم الى ان  
 قولنا الشاعر صدم البغاة لان ساعد مندم والتميم  
 مشجعه وصحيم وفي الاول مؤلفه طلبوا اسلحا ولا تفتنه  
 فاجيب ان ليس حين نفاذ اسمه ليس حين اولادهم اي  
 ليس الاولاد اولاد صليح فخرت اسمها على القاعد وحدث  
 ما اصيقت اليه خبرها وذر مؤلفه فبما على العلم كما بين قبل  
 وجعل الان اولادنا مشبهه بنزال وناقلناوه على الكسوف

المراد

تضربه فقلت الثامن من جملان واخواتها ان وكن وكان لسنه  
 والحل هو ان السبعة لئله ولا يجوز تفرده مطلقا ولا ذو  
 الاد كان طريقا او جارا او مجرا او اخوان في ذلك خبر ان  
 لربنا انك لا تقول الثامن من المومنان احش في خبرك و  
 الحشده واحش بدستك على المشاء والخبر فيض من المشاء كما  
 سبغت في بابا المنعوتات وبني اسمها ويزيد خبره كما ذكر  
 الان وسمي خبرها اخوان الساعة ايته اهلوا الله سقوا القفا  
 كان هم خشب مستنحل الساعه قريب ولا يقدم احش  
 جليص مطلقا ولا على اسمائهم وان الخوض محمول في الاعمال  
 على الاعمال كونهما غيا في العمل لا يلبق التوسع في معولها  
 المفهوم والثاني خبر العلم ان كان الخبر طريقا او جارا او مجرا  
 فيخبر في وسطه بينها وبين اسمها كقوله تعالى ان لربنا انك لا  
 ان في ذلك خبر من خبره وفي الحديث ان في العلون شغل  
 وان من شعره كحل مروي بحكمه فاما تفرده على ان لا

الخجول لا تقول في العاد ان وقاية تلك وتكرارها في الابتداء  
 وفي اول الصلة او الصفة والحيلة الحالية والمضارع اليها  
 ما يختص بالجل والحكمة بالقول وجواب القسم والجنزها  
 عن اسمين ومثل اللام المعلقة وتكرار شفع بعد ما الفتح  
 والهاء الجزائية وفي نحو اول فويل ان احداه ونفع في الثاني  
 واقول لان ثلاث حالات وجوب الكسر وجوب الفتح وجواز  
 الامر في تحريك الكسرة شفع مسائل احد هما في ابتداء الكلام  
 نحو انا اعطيتك الكوز لما اوتاه في صلة الفتح الثانية ان  
 شفع في اول الصلة كقوله تعالى وانما من الكوز ما انما  
 الشئ بالعصبة ما تقول فان لا ابتداء وهي موصولة بجمع الك  
 وان وما بعدها صلة واحزرت هو في اول السطر من نحو  
 حيا الذي عندي انه فاضل وان واجبة الفتح وان كان في  
 كذا البيت في افعال الثالثة ان نفع في اول الصلة كقوله  
 انه فاضل ولو قلت حزن فوجعل عندي انه فاضل لم تكسر

الله

لانها ليست في ابتداء الصفة الرابع ان نفع اول الجملة الحالية  
 كقوله تعالى كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا  
 من المؤمنين كانوا كفارا وحذرت في ابتداء الاول من نحو ابل  
 وفيه وعنده انه ظان الخامسة ان نفع في اول الجملة المضارة  
 اليها ما يختص بالجل وهو اذ اذ اوجرت نحو جلست حيث  
 ان زيد اجلس ولقد اطلع الفقهاء وغيرهم نفع ان حيث  
 وهو محسن فاحسن فاما لانها في الالف الجملة وان المفعولة  
 محمولها في فاعيل المفعول واحذرت في ابتداء الاول من نحو  
 حيث اعتقد زيد انه كان حسن ولم ارا احدا من المؤمنين  
 الاول في مشكلة الحال وحيث ولا بد من ذلك السادة  
 ان نفع قبل اللام المعلقة نحو والله يعلم لك رسوله والله  
 يشهد ان المنافقين كاذبون فاللام من رسوله ومن كاذ  
 معاذ فان فعل العلم والشهادة اي ما عان لها من التشايط  
 على لفظ ما بعد ما مضى لما بعد ما حكم الابتداء فلهذا



الكبر والولاء لوجه الغنى كما قال الله تعالى واعلموا انما جنتهم  
من شئ فان الله شمس وشهد الله انه لا اله الا هو السابعة  
ان نفع محبته بالقول نحو قال ابو عبد الله ومن قبل منهم  
ابو اله من وده فذلك عجزهم فقل ان ربي يهدي الحق  
علام الغيوب الثامنة ان نفع جواب المقسم كقوله تعالى والذين  
المبين اننا انزلناه السابعة نفع خبر اعني اسم عين محو  
انه فاسئل وقوله تعالى ان الذين اسوا والذين هادوا والصابغ  
والنصارى والمجوس والذين اشركوا ان الله يفصل بينهم يوم  
القيمة وقد احييت في شرح هذه المواضع بما لم استوف اليه  
وحجب الغنى في ثمان مسائل احدها ان نفع فاعله نحو اولم  
يكلمهم نانا قولنا اي قولنا الثامنة ان نفع فاعله من الفاعل  
نحو واولم من المفعول انه لن يوحى من قولك الامر قد امن  
فل ووحى الي انه اسمع تقرر من الجس الثامنة ان نفع مفعول  
عجز القول نحو ولا تخافون انكم اشركتم بالله الا ان نفع خبر انزل

في موضع نفع بالاثبات نحو ومن ابانه انك ترى الارض خاشعة  
الثامنة ان نفع في موضع خبر اسم نفع نحو اعطاذي ثالث  
فاسئل السابعة ان نفع محو فاعله بالحق فذلك بان الله هو  
الحق السابعة ان نفع محو فاعله بالحق فذلك بان الله هو  
نظمتون الثامنة ان نفع نفعه شئ ما ذكرنا محو ذكرنا  
الى نعمت عليكم واولم فصلكم على العالمين ومحو وادعواكم الله  
اصدى الطائفتين اي انكم فاعله الاول محو فاعله على المقسم  
وهو نعمتي وفي الثامنة بدل منه وهو احدى ومحو لوجه  
في ثلث مسائل في الاشارة احدها بعد اذا التجانيث كقولك  
موجب فاذ ان زكي المايم قال الشاعر وكنت ارى زكيا كاذبا  
سيدي اذ اند عبد الغفار والهادم يروي نفع ان وكسرهما  
الثامنة بعد الفاعل كقوله تعالى من جعل سوء محبته اسم  
باب من بعد واصح فانه محو ووصيهم يوي بكسر الهمزة  
في محو واولم فاعله محو فاعله واصل فذلك ان نفع خبر انزل

نفع

وخبرها ان لا احد وعنه وفاعل العواين واحد فما السنو وهذا  
 الضابط كالمثال المذكور حاز فيه الفتح على معنى اول قولهم هذا  
 والكسر على جعل الالف في مبتدأ والى الحمد الله حملة خبرها عن  
 المبتدأ وهي مستغنية عن عايد يعود الى المبتدأ ايضا فليس  
 في الخبر تكرار مطلق او قوله هذا الكلام المفتح بالي ونظير ذلك  
 قوله تعالى دعوه بموا سمعوا في الامم وقول النبي صلى الله عليه  
 واله افضل ما قلته انا والسميعون من شئ لا اله الا الله ثم كرر  
 التاسع خبره الذي في الخبر نحو لا رجل افضل مني في خبر  
 شكرهم كما لا وناخير ووضوحا ويكرهون ان علم وتكرار  
 حيث واول التاسع في الخبر لا في الخبر العلم  
 في الاعلى ثلثة اقسام احدها ان تكون ناهية فخص الصانع  
 ويكرهه نحو ولا تشرب في الارض من ماء الا يرفق في الضل ولا تشرب  
 ان الله معنا ونشعر الله بما نقيم ايضا نحو لا تواخذنا انما  
 ان يكون زلة في قوله في الكلام كروجه في الالف شيئا محليا

تكرر

منعتك ان لا تشرب بل انه قد خافى مكان اخر غير محلي  
 تعالى لا لا رجل اهل الكتاب ان لا يعبدون على شئ من فضل الله  
 وقوله تعالى وحرم على قرية اهلكها انهم لا يرجعوا الى  
 ان يكون ناهية وهي بوعان داخل على موضع معرفة في خبرها  
 وتكرارها نحو لا زيد في الدار ولا عمر وداخل على كره وهي  
 صريحة عائدة على اليسر في رفع الاسم ونصب الخبر كاقدم وهو  
 قليل وعامة عمل ان فتنص الاسم وتوقع الخبر والكلام الا في خبرها  
 وهي التي اراد بها بقى الحسين على سبيل التخصيص لا على سبيل  
 الاحتمال بشرط اعمالها هذا العمل ان احد هاتين يكون منهما  
 وخبره كونه كائنا والثاني ان يكون الاسم معترفا وخبر  
 متوجزا او ذلك كقولك لا صاحب علم محضوث ولا طاعة  
 خبره حاضر فلو دخل على معرفة او على خبر مقدم وجعلها  
 وتكرارها في الاول ما تقدم من قولك لا زيد في الدار ولا  
 في اما قول العرب لا نصر لكم وقول عمر في نفسه ولا ابا حسن



يريد على من اذ قال لي لم يقل في معنيان يوم فخرج مكالمة  
 بعد اليوم وقول الشاعر اري احاجات عند ابي صديق فكان  
 ولاسيته في البلاد فقول مثله في مثل اي ولا من المنة حسن ولا  
 مثل المصير ولا مثل الغرض ولا مثل امية وثلاث كقوله تعالى  
 لا يها عنول والام صفا لا يزولون ويكثر من هذا الخبر ان  
 كقوله تعالى ولو ترى اذ فرغوا من الزحف انهم لم يعلموا وقوله  
 تعالى لا يصير عليا او بنو نعيم يوجبون صدقة اذا كان معلوما  
 واما اذا حمل فلا يجوز صدقة احد ففضل من ان يوجب ذلك  
 لا احد غير من الله عز وجل فمثل العاشر المتعارف اذا اخبر عن  
 الناصب والمخارم وقول العاشر من الموعود وهو طاعتها  
 الفعل المتعارف اذا اخبر عن الناصب والمخارم كقوله يوم قد  
 وينعده وما يقول في طالع الجاهل في خطبة العجوة والحمد  
 فقد نفست كل نفس اذا احضرت من شيء ما لا يجوز  
 بخار من مفر وهو لام الدعاء وقوله ما لا اصله بالانفاس

الاول

ان كانا العاق والاشد وعلاه نزل وقهاه واسم قول او العير  
 فاليوم اشرب اشرب مستحب اما من الله والواحد في قوله  
 اشرب عروما واما من نفع لك من نفس الضمة الضرورة او  
 فقول ربح من قوله اشرب غير مستحب رتبة عند فانهم قد  
 يعرفون للفصل يجري اتصال فكانت عند بالضم عند بالسا  
 كذلك قيل في ربح بالضم ربح بالاسكان ولما نصبت القول  
 الموعود ان شربت النسيب ان شربت بالضم النسيب ان شربت  
 احدها الفعل به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كقوله زيد  
 وقول النسيب محصورة في خمسة عشر نوعا وبانها  
 بالمعاني لافها الاسل وغيرها حمل عليها ومثله ما وبان  
 بالمعاني الفعل به فاعمل الفاعل وجاها منهم صاحب  
 المغير والتعويل ولم يها بالمفعول المطلق كما فعل الزمخشر  
 وابن الحاجب ووجدنا اخرنا ان الفعل به اوجه الى  
 لانه الذي يقع بينه وبين الفاعل الناس والحوادث والوقوع

المعنى لا المباشر حتى يخلفه بما لا يعقل الادب ولذلك  
 لم يكن الالفعل ولا هذا التفسير لم يخرج منه اذ لا يعقل  
 لعدم المباشر وخبره بقولنا ما وقع عليه الفعل المطلق  
 الالفعل نفس الفعل الواقع والظرف فان الفعل يقع فيه والمفعول  
 له فان الفعل يقع لاجله والمفعول معه فان الفعل يقع معك  
 عليه ثم قلت ومنه ما اخبرنا به جواز الالفعل في قوله تعالى  
 في مواضع منها بابا الاشتغال نحو وكل انسان الزمان طوبه  
 واتول الذي ينصب للمفعول به واحد من اربعة الفعل المتقدم  
 ووصفه مصدره واسم فعله فالفعل المعنى فهو قوله تعالى  
 وورث سليمان داود ووصفه حو ان الله بالغ امره ومصدق  
 عونه ولولا دفع الله الناس واسم فعله هو عليكم انفسكم وكونه  
 وكونه من كونه هو لاسل في هذه الامثلة وفي غير جوارها  
 دل عليه دليل على اني وحالي فالالفعل نحو في الواجب اني اتول  
 ربنا خيل دليل ما انزل ربكم وقرآن ربنا على نالوا خير ما يرفع

على جعله خبرا ابتدائيا محذوف اي انزل خبره فادى ابتدائيا وانزل  
 ربكم خبره وعلى فزاد الضمير يكون ماذا المفعول لان في قوله  
 عليه والمفعول اني اتول في قوله اني اتول من باب خبره في قوله يا  
 ربنا خيل وكذا في قوله يا ربنا خيل من باب خبره في قوله يا ربنا  
 في مواضع منها بابا الاشتغال وحقه ان يتقدم انما في  
 عنه فعل او وصف مشتغل بالعمل وصير المتقدم افعالا  
 عن العمل المتقدم نحو في امره وكل انسان الزمان طوبه  
 وفيه الماحضات والادب او عدا ضيا طوبه عدا منه وزيدا  
 في قوله تعالى في قوله تعالى وعنا فانضج ذلك ونحوه تعالى  
 مضى حيا بنحوه ضربت زيدا ضربته والزمان كل انسان  
 الزمان وانما كان شدة هنا واحيانا العامل الموصوف  
 فلم يصح بينهما عدا اني المحمود وزعم الكاشي ان الضمير المتقدم  
 في الغامض نحو خسر على الغامض العائد وقال الفاعل العامل في قوله  
 المتقدم وهو ضمير المتأخر ورد على الغامض ان الفعل الموصوف



الى واحد لا يغير بعد يا الى اثنين وعلى الكاشي بان الشا  
 قد يكون غير صغير كغير غلامه ولا ينقسم الفارق ثم يترك  
 والنادي وانما يظهر بوضوح ان كان مضاعفا او شبهه او  
 غير مقصورة فهو باعده الله واما العاصيلا وقال الامح  
 نازحلا فخذ مبدئي واتولى المشاء نوع من انواع المعقول  
 ولذا حكم خصه وهو لا فرق بين الذكر والمذكر كونه مقولا  
 ان قولك يا عبد الله اصله بالاصح هو عبد الله فما حيز بينه  
 وادعوه فعل مضارع فمضارع به الافتاء لا الاخبار وما عمل  
 وعبد الله معقول فيه ومضاف اليه والمعلول ان الصريح  
 واخره الى اسم المعقول كقولك اوصيوني مني فمضارع الفعل  
 كقوله عشتا بالمرين احدهما دالة فوسيلة الخصال والتاخر  
 الاستغناء مما جعلوه كالناس عنه والعايم مقامه وهو  
 راء واخواتها وقد بين هذا ان حي المنازلة منكم ان يكون  
 منصوبات لانها مقولات ولكن الصبي لا يغير ان كان

النادي

النادى سببا وانما يكون مبنيا اذا شبهه الصغير كونه مغزا  
 معرفة فانهم سببي على الصفة ووافيها نحو ياريد وباريدان  
 وباريدون واما الضمان والشبهة بالاضاف والذكورة الغير  
 المقصورة فانهم ليسوا بجنس منوع والغيب وقد مضى ذلك  
 كما مضى وعاملا في باب البناء فمن احب الوضوح عليه فارجع  
 اليه ثم قلت والنصوب باخص من ضمير التكلم والقول ويكون  
 بال نحو فخر العرب اقرى الناس الضيف ومضافا نحو فخر  
 معاشر الانبياء لانوزت واما غيرهما بالبرهان والنادي نحو  
 انا فعل كذا ليعا الرجل وعلى اقليل انصوبك الله وهو المفضل  
 شام من الجبين والنصوب بالزم اوافق اذا كونا اخطف  
 عليه او ايا عنوا الراجح وهو السيف والرجح وهو الاسد  
 الاسد ونحو نائه الله وسفيها واداك من الاسد والمحدد  
 عاملة الواقع في مثل وشبهه نحو الكلاب على البقر وانته  
 خير لك ثم قلت الثاني المعقول الخطي وهو المصلح

المؤكد عامله والبيان لمؤداه او عدده كضرب ضربا او ضربا  
 او ضربتين وما يقع المصدر مثله نحو فلا يملأ كل السيل ولا  
 يضروه شيئا فاجلدوهم مثاين جلدوا وقالوا الثاني في النضوب  
 المفعول المطلق وسبب مطلق لانه يقع عليه اسم المفعول بلا فاعل  
 بقول ضرب ضربا فالضرب مفعول لانه نفس الشيء الذي  
 فاعله قوله ضرب ضربا فان زيد لم يفسد الشيء الذي فاعله  
 وكذلك فاعله به فعلا وهو الضرب فلذلك يسمى مفعولا به  
 وكذلك سائر المتاعيل وهذه الحالة مدم الزمخشري والراجح  
 في الذكر المفعول المطلق على غير لانه المفعول حقيقة ويحذف ما  
 ذكره في المقدمة وقد بين منه ان هذا المفعول حيزه  
 امور احدها التوكيد لقولك ضرب ضربا وقال الله تعالى فيكم  
 موسى تكلموا وويلوا لعلها الثاني بيان النوع كقوله تعالى فاخذهم  
 اخذ عزيز مقتدر وقوله طيبين طيبين الفاعل ويطيبون  
 حسنا ودمع الشعر في الثالث بيان العدد كقوله ضرب ضربا ضربا

ومبارك

وضربا وفيه اشار الى ذلك كما في قوله تعالى وقول الفضل اخذوا  
 من جنودهم ثلثه وكوبع ذللك وكوبع حسن وطويل فانه يقيد بان  
 النوع ولكنه ليس بفضيلة وقول المؤكد عامله يخرج المفعول  
 كقوله اخذوا من جنودهم ثلثه فان الزان مصدر وفضلة مفيد التوكيد  
 ولكن التوكيد ليس عاملا في التوكيد فذلك الثالث المفعول به  
 وهو المصدر والفضل المفعول به في قوله تعالى في الزمان والاعمال  
 كقوله اجل لثالث وعينه المفعول ان فعله شيئا ان خبرا باللام او  
 ما يشبهها وقول الثالث من النضوبات المفعول له وهو ما  
 فيه رتبة امور احدها ان يكون مصدرا والثاني ان يكون مفعولا  
 للعليل والثالث ان يكون الحال ويحدثا مشاركا له في الرفع  
 والرابع ان يكون مشاركا له في الفاعل مثال ذلك قوله تعالى  
 فاعلموا ان اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت فالحذر  
 مصدر مسنون فاذكرنا فذلك ان تصب على المفعول له و  
 لاجل حذر الموت ومعنى لنا الكلمة على العليل وفقد رتبها



من شرط الشروط بالتيه فليست مفعول له ويجب ان يخرج  
 بحرف التعليل افعال ما فاعده منه المصدر في قوله حيث  
 الماء والعشب وقوله تعالى وهو الذي خلق لكم ما في الارض  
 جميعا وقول امراء العنبر ولو انما اسع لا يكونا مفعولين  
 ولم اطلب قيل من الماء ومما في الارض في التورات  
 فاهب اليوم للسر هذا وقول امراء العنبر حيث وقد نصت  
 ابيها لاجل المسار لا يمشيه المنفصل فان من اليوم  
 مشاخر عن من طبع النوب ومما في الارض في التورات  
 كقولك من لا يملك ابي وقال الشاعر على التور في الذكر  
 من كاتنقص المصمود لله انظر ان ماعل في قوله  
 انظر وقيل الذكر هو الشكلم لان التور في قوله اياك  
 الرابع المفعول فيه وهو ما ذكره في لاجل او وقع فيه من  
 زمان مطلقا او مكان معجم او مقيد مقدار او مادة  
 عاملة كحدث يوما او يوم الخميس جلست اعلمت ومرت

والمز

وجلست بحسبك وغيره من غير ان يكتسب في السجد وضربا  
 حقيقة ام معبد وقوله تعالى على التور في التورات  
 المصوبات المفعول به وليس في الطرف وهو عبارة عما ذكر  
 والاعمال ان الاسم قد لا يكون ذكر لاجل او وقع فيه ولا هو  
 والامكان وقد لا يكون في ظرف زيدا وقد يكون اما ذكر  
 او وقع فيه ولكن ليس بزمان والامكان هو وقع في التورات  
 خير فان المعنى ان يفعلوا خيرا او عليه في احد التفسيرين  
 تعالى وقيل ان يكون هو وقد يكون العكس هو انما  
 من يتايموا عيونا قطريا وخوليد يوم الانفة وخو  
 والله اعلم حيث يعمل رسالته ومن الاعمال لا يشترط  
 في الاصطلاح ان يكون مفعولا به وقع الفعل عليه لاجل  
 يظهر ذلك في افعال العنبر وقد يكون متروكا لاجل او وقع  
 فيه وهو زمان او مكان فخرج منصوب على معنى وهذا النوع  
 خاصة هو السمع في الاصطلاح فانه لا يكون له

تخمس وجلبها ما ملك واشرب بالشمس يوما ويوم الخميس  
 الى ان ظرف الزمان يجوز ان يكون مبهما وان يكون محصا وقد  
 التزيت سيدا فيها ليلي واما النار فيكون علمها خدوا  
 عشيا وسجود كبروا صلا واما طرف الكان فعلى ثلاثة  
 انصام احدها ان يكون مبهما ونفى بهما لا يخص مكان بعينه  
 وهو يوعان احدهما اسم الجحاشا ملك وهو فوق وشمس  
 ويمين وشمال وابام وحلف قال الله تعالى وفوق كل ذي علم  
 عليه قد يعلى من كثرة انفراد من فخرهم من وكان وادهم  
 وفوق وكان امامهم ملك وفوق الشمس اطلقوا نوازلهم  
 ذات اليمين واذا غرت فخرهم ذات الشمال واصل نوازلهم  
 اي انما بل مشفق من الرق يطلع الواو وهو المثل ومنه ذره اي  
 اليه ويعد فخرهم نقطهم من القطيرة واصل من القطع  
 والعنف فخرهم الى الجحده المسخ بالشمال وحاصل المعنى  
 انها لا تصيدهم في طلوعها ولا في غروبها وقال الشاعر ورد

فأمر

الكاس عن ام عرو وكان الكاس جرحا للبيبا يجوز ان يكون جرحها  
 مبهما واليمين خربت تخربه عند اي جرحها في اليمين والشمال  
 كان ويجوز ان يكون جرحها مبهما لان الكاس يدل شمال فاليمين  
 ظرت لان المعنى بالاختيار عنه انما هو البديل لا الامم وحيث  
 في وجهه ضعيف فقدر اليمين غير كان لاظهار ذلك على اعتبار  
 البديل منه دون البديل وقال الاخر اعلم القيف والرك  
 اذا اعتبارا في وجه شمالا للشمس الثاني ما ليس ارجحة لكن  
 لشيء في الاجسام كقولنا في الارتفاع او طرجه او اذا القوا  
 مسطحا مكانا في القسم الثاني ان يكون الاعلى ساحة موه  
 من الارتفاع كسر في جرحا او يلا في الارتفاع كسر في جرحا  
 اليمين وحقيقة القول فيه ان فيه انما انحصارها اما انما  
 فمن جهة ذلك على كية معينه على هذا الوجه في القولان  
 والقسم الثالث اسم الكان لخص الشئ من القصد ولكن  
 شرح هذا ان يكون عاملا من قوله كليل على زيد وحيث



منه بغيره كما ان الله تعالى ساعد السبع ولا يجوز ان يكون له  
 عرو ومساعدته من النوع الثالث من امكان المكان لا يجوز ان يكون  
 على الطريق فلا يقول صلى الله عليه وسلم لا في السوف ولا في الجبل  
 الطريق لان هذه امكانه خاصه العروى انه ليس كما كان في  
 مسجد ولا سوقا ولا طريقا وانما حكيك وهذه الاماكن ان لم  
 تجز في الطريقه قال الشاعر وهو رجل من الخن وهو مكره  
 وهو شخص يذكركم الله عليه والله والذكر من هاهنا  
 جزى الله رب الناس خير جزاءه وفيه من الاخيرين ثم تعبد  
 هاتوا بالبر ثم نزلوا فافزع من امرى وفيه من الاخيرين ثم تعبد  
 في الله عنكم به من نزال الاضواء في وسوءه وكان حقه ان  
 قال في خفي ام حبه اني نزلت وروى جليله قال لا والله  
 احب حاله خفي والى الله فاستطاع فطره واولى العمل  
 بنفسه وكذلك هو ان يقول دخل الدار المسجد وعرض  
 الا ان النور مع خطك مطروحة لكثرة استوائهم في ذلك

حله

ثم تعبد

الحل

الغالب المستعمل معه هو الاسم الفضله الدال والى العمل  
 المسبوقه بفعل او ما فيه معناه وحروفه كسرت والى الدال  
 والى الالف والى القام من الضوابط المفعول به وانما جعل هذا  
 في الذكر لادب احدهما انهم اختلفوا فيه هل هو في الالف او في  
 في غير من الضوابط المفعول به فيه انه في الالف والى الدال ان  
 انما جعل اليه بسطة حرف مفعول وهو الدال وجعلت ما  
 المفعولات وهو عبارة عما اجمع فيه ثلاثة امور وان  
 يكون اما في الثاني ان يكون وانما جعل اليه الدال على العمل  
 والثالث ان يكون ذلك الالف مسبوقة بفعل وما فيه معنى الفعل  
 وحروفه وذلك كقولك كسرت والى الالف وسواء لما في  
 وجا البرد والى الله وكقولك على فاجعلوا لكم وشركاكم  
 منكم انكم مفعول معه لا يستلزم الشرط الثاني ولا يجوز  
 ظاهره ان يكون مفعولا على ان الله وشركاءه في هذه  
 يكون التقدير مفعول انكم فاجعلوا شركاكم وذلك لا يجوز

وجا البرد

لأن جمع انما يعلق بالعالي دون العوائق فقول جميعت دليل على  
 أن قول اجمعت شركا في انما عطف على ظاهر اللفظ لأنه يجوز ان يكون  
 المعطوف على حرف الضمان اي واما شركا فيكم ويجوز ان يكون معنويا  
 ليعمل بانه مخلوق اي واجمعوا شركا فيكم بوصول الالف ومن قرأه  
 فاجمعوا به على الالف مع العطف على قرأه من غير اعتبار الالف مع  
 وهو شركا في بن العالي والذوات فقول جميعت دليل على وجوب  
 شركا في وقال الله تعالى جميعت كبر على الله الذي جميع ما لا يعدد  
 ويجوز على هذه القراءة ان يكون معنويا معه ولكن اذا مكن العطف  
 فهو دليل على الفصل وليس من المعقول معه قول ابي اسود الكوفي  
 يا ايها الرجل العلم عزيز على نفسك كان في العلم ابداء  
 نفسك فاعلمها عن شيئا فاذا انقضت حنة فانت حكيم  
 فذلك دليل على ما تقول وتشتغل بالقول منك ويصح الختام  
 لانه من خلق وفاقا مثله عار على ان اختلفت عظيم الشاهد  
 في قوله وثاني مثله فانه ليس معنويا معه وانما كان بعدوا

لجواب

ويجمع اي لا يند عن خلق مع انما لك مثله لانه ليس باسم ولا يحسن  
 بعكس الذي بان في العبد بغيره وقوله تعالى وقد خلقنا  
 بالبشر وهم ذنوب وجوابه وثلك جانبي مع عرفان هذه  
 الاسماء وان كانت صاحبه لما فيها ولكنها ليست بعدد  
 ولا يحسن قولك خرجت عسلا ومثله لا يحسن قولك اخرج عسلا  
 فبنا ومثله اخرجت عسلها عيناها وقول اخرج  
 زجج المحبوب والعبود لان الواو ليست بمعنى مع  
 وانما هي في المثال الاول لعطف مفعول على مفعول واستيعاد  
 المعنى من العاقل وهو من حيث وفي المثالين الآخرين لعطف  
 جملة على جملة والتقدير وسعيناها ما وكلن العيون فذكر  
 الفعل والفاعل ونفى المفعول والاحيان ان يكون فيهما  
 مفعول على مفعول لعدم تشارك ما فيها وما بعد هان القام  
 لان علف لا يصح شليطه على التاويجح لا يصح شليطه  
 على العيون ولا ان يكون المصاحبه لانها انما في قوله



على ما بناه وما بعده فابديها في وجهين الخواصين  
 اذ من العلوم لكل احد ان العين مصاحبة للخواص ولا  
 كل رجل وصيغته لانه وان كان اسم او اشياء او افعال في وجه  
 مع ولاكتها غير سبغته بفعل ولا ما هو في معناه وحروفه ولا  
 نحو هذا لك واليك ونحوه على ان يكون مفعولا معه منصوبا  
 ما في ما من معنى اسمه او ما في ما من معنى اشياء وما في ذلك  
 من معنى اسم لان كل اسمها وفي ذلك منه معنى المفعول  
 حروفه بخلاف مرث والليل والاصابع والليل فان العامل  
 في الاول الفعل وفي الثاني الاسم الذي فيه معنى الفعل وحروفه  
 قال سيبويه واما نحو هذا لك واما لك فيجوز ان يكون  
 فعلا ولا في معناه وحروفه فالواو اياه المفعول المنع من  
 السادس من المصوبات الشبهة بالمفعول به بخور حسن  
 وجهه وسبغته واقول السادس من المصوبات الشبهة بالمفعول  
 به وهو المصوب بالصفة شبهته باسم الفاعل المفعول

كونه

الى واحد وتلك في نحو مولى زيد حسن وجهه بنصب الوجه  
 والاصل زيد حسن وجهه بالرفع فزيد مبتدا وحسن خبره  
 وجهه فاعل حسن لانه الصفة محل عمل الفعل وانه الوجه  
 بالفعل فقلت حسن ضم اليه السين وفتح السين لوجوب رفع الوجه  
 بالفعل فقلت كذلك حق الصفة ان يجب حها الرفع ولكن  
 تصدق بها اللفظ مع الصفة فلهذا الاستناد عن الوجه ان  
 مشبهة الصفة راجع الى زيد ليفتح ذلك ان الحسن في  
 وجهه بحالته فليل زيد حسن اي هو ثم نصب وجهه وحسن  
 ذلك على التعويل لانه الصفة اما بعدى بها انما بعدى  
 فعلها وحسن الذي هو الفعل اما بعدى فلهذا الصفة الذي  
 هو وجهه ولا على الغيب لانه معرفة الاضافة الى الصفة  
 المبرزين وهو الحق ان الغيب لا يكون معرفة وانما على  
 هذا ان الوجهان بعين ما طرأ من تشبهه بالمفعول به  
 وذلك لانه شبه حسن بغيره وان كان تشبهه بغيره

انش وفتح ونفتت وهو طالب لما بعد ما بعد شئنا انما على  
 نصب الجعد على الشبه بعرف في قولك زيد غار بعرف والعن  
 شبيهه بغيره ووجهه شبيه كبر وسبق الكلام على  
 هذا الباب باليد من هذا ان شاء الله تعالى في موضعه فقلت  
 السابح الحال وهو وصف لفضله مسوق لبيان هيئته صبر  
 او تأكيد او تأكيد عامله او معمودون الجوزة مثله في قوله تعالى  
 فخرج منها خائفا لا من الموت ولا من الارض كلهم حين انفتح لهم نواحيها  
 ارسلناك بالبينات ورسولا وانما ابين دار في معروفا لاجلهم وفي  
 من العاقل ومن المغول ومنهم اطلقوا من الطاف اليه  
 ان كان للطاق هبة يحويكم اخيه مينا او كعبته فقول  
 ابراهيم حيفا او عاملا فيها نحو اليه رجلكم جميعا ووجهها  
 ان تكون نكر مستغلة مستغلة او يكون ما فيها من  
 او عاملا او عاملا او مشعر او من تخلفن واقول لكان نكر  
 ونوتت وهو لا يفهم يقال حال حسنة وحال حسن وقلة

نكر

نطقها يقال حاله قال الشاعر على حاله لو ان في الموت حائما  
 على حوجه لفتن بالماء حاتم وحدث في الاصطلاح ما ذكرت  
 ونوتى وصف حسن يدخل فيه الحال والخبر والصفة ونوت  
 فضله فصل يخرج للخبر بخلافه فيم ونوتى مسوق لبيان  
 ماهوله يخرج لغيره من احد هاتين الفضلة من غور في  
 ثوبلا ومروث ارجل طويل فانه وان كان صفا فضله لكنه لم  
 يسبق لبيان الهيئته وانما سبق لتفصيل الموصوف وجا بيان  
 الهيئته متساو للثاني بعض امثلة الهيئتين نحو قوله فانه  
 فانه وان كان صفا فضله لكنه لم يسبق لبيان الهيئته لكنه  
 سبق لبيان جنس المتجبر به وجا بيان الهيئته منها ونوتى او  
 تأكيد في آخره ثم ذكر انواع الحال والحاصل ان الحال  
 اربعة اقسام هيئته الهيئته وهي الخلال استغناء عن اهلها  
 ذكرها او كونها عاملا او على ذلك ولم يذكر لانه عاملا مع  
 ومؤكد لها صيغا وهي ان يستغاد معناه من مرجع نطق



ساحبها ومؤكدة النفي في الجملة وهي آتية بعد جواز معقول  
 من اسمين معرفين جامعين وهو ذلك على وصف ثابت  
 مستغنى عن تلك الجملة فالمعينة هي كقولك بياض  
 زكيا وافضل عبدالله ونحو قوله تعالى فخرج منها خائفا  
 والمؤكد لصاحبها كقوله لا من مرق الارض لهم جميعا وقوله  
 جاء الناس قاطبة او كافة او طرا وهذا القسم اعقل النعنة  
 على جميع الخويين ومثل ابن مالك بالآية لجمال للمؤكد  
 لعمامة وهو فهو للمؤكد لعمامة كقوله جاء زيد انيا  
 وعاء عمرو مضافا وقوله تعالى واذا نقضنا الحديث للغيرين  
 غير بعيد وذلك لان الازلاف هو التفرق وكل التفرق  
 وكل قريب فهو غير بعيد وقوله تعالى وارسلناك الناس  
 رسولنا فنبهم صاحبك اولى مدير اوله فنفوا في الارض فمستند  
 فاندب عن الكسري عني بالفتح اذا انسدت المؤكدة لمضمر  
 الجملة كقولك زيد ابوك عطونا وقول الشاعر انا ابوك اذا

معروفها شبي وعلم بارا بالناس من عاروا مشرقة بقولك  
 الى به لا يجوز ان يفي عطونا زيدا بولك ولا زيد عطونا ابوك  
 ثم يثبت ان الحال نادرة نافي من الفاعل وذلك كما مثله  
 به من قوله تعالى فخرج منها خائفا فان خافا حال من الضمير  
 المستتر فخرج العائد على مومس عليه وفارده نافي من  
 كما كنت مثلك به من قوله تعالى وارسلناك للناس  
 فان لم يوصلا حال من الكاف الذي هو معقول ارسلا والله  
 لا يتوقف على الحال من الفاعل ونقول على شرط وان  
 يخرج رة من الضايف اليه وان ذلك يتوقف على حكم  
 من الشروط الثلاثة تحدها ان يكون المضاف بعضا كما  
 في قوله تعالى الحيي اخدمك ان يا كل ثم اضيف فينا  
 حال من الفاعل وهو مخفوض باضافة الفاعل اليه والجم بعضه  
 وكما في قوله تعالى وزعموا ان صدورهم من غل احوانا  
 والثاني ان يكون المضاف كعص من المضاف اليه في معنى حد

والاستغناء عنه بالمتعلق اليه وذلك كقولنا تعالى بل يلازم  
 ابراهيم حنيفا تخفيفا حال من ابراهيم وهو مخفوف من ابراهيم  
 اليه وليس له صلة بعينه ولكن كلفا كبعينه في معنى الاستغناء  
 والاستغناء به عنها الا يرى انه لو قيل ابراهيم ابراهيم حنيفا  
 صحيح كما انه لو قيل الحبيب احبكم ان ياكل اكله حنيفا ونحوه لما  
 فيه من غير ان يكونا كان صحيحا الثالث ان يكون المتعلق حالا  
 في الحال كافي قوله تعالى السيد وسعكم جنة الخلد حال  
 الكاف واليم مخفوفه بامساكه المرجع اليه والمرجع هو  
 العامل في الحال ووجه له ان يعمل لان المفعول عليه مع انه مفعول  
 فهو مفعول الفعل الا يرى انه لو قيل السيد وسعكم جنة  
 كان العامل الفعل الذي المصدر مجزاه ثم ثبت ان الحال  
 احكاما اربعة وان تلك الاربعة هي المتعلق والاول  
 الاستغناء وبغني به ان يكون وصفا ثابتا وذلك كقولنا  
 جاندينا حكا الا يرى ان الضمير ايل زيدا ولا يلازم

مكرر

هذا هو الاسل ودعيت بالذات على وصف ثابت كقولنا تعالى  
 هو الذي انزل اليكم الكتاب فضلا او سيدا او نورا الخ قوله  
 البرزاقه يدعيها الطويل من رجلها ما لا يرد انه يفتح الراء مع  
 تعلق ويدعيها يدل بها يدل بعض من كل واحوال الراء  
 ومن رجلها متعلق بطول وقد عاب بعض النحاة ما جزمته  
 من فتح الراء وقال فيها الفتح والفتح في هذه اللفظة كذا  
 ابو منصور وهو بفتح الجوال في كتابه فيما يعلق فيها العا  
 فقال في باب ما لم يفتوحها والعامة تفتوح ما ضمه وهو الراء  
 بفتح الراء وهذه الدابة التي جمعت فيها خلق الله ما خفوه من  
 فوطهم الجمع من الناس رزقته بالفتح وهو الوجه والعامة  
 انه في كلامه والفتحة الشاذة لا تحذف وانما فعل على عليه  
 الحفظا الموقوف بانفسهم الثاني الاستغناء وهو ان يكون وصفا  
 ما خوذ من مصدر كانه من الامة ودرما جان ما جا  
 كقولنا تعالى فانهم وثبات ثلث حال من الونوف لغروا



حامد كنه في اوتوا الشفق اى مرسوم بديا بقوله تعالى انما  
 حريقا وهذا لك هذه الآية على وجه الحال جامدة على  
 جميعها مشقة الثالث ان يكون تكرار جميع ما قد مر من الآ  
 وقد اقل بلفظ العرف باللائم واللام كقولهم دخلوا لا ولا  
 ورسلا العراك وحاولوا الجاه الغيرة حريقا والفاء لا تكسر  
 زائدا وقد نال بلفظ العرف لا مضافة لقوله لم يغيره وقد  
 اى يفرده وحاولوا انفسهم بغيره اى حريقا وقد نال بلفظ العرف  
 بالعليه حاء في الخيل بداد اى مشقة فان ملأ في الاصل علم  
 على حسن الشد وكما ان جاز علم للفرق الزميج ان يكون ما حريقا  
 معرفة عصية كالتدوير من الاشياء وقد نال في ذكر ذلك  
 كما روى سيوده من نوله عليه مائة مينا وقول الشاعر  
 وهو عترة العبيد لهما القنان واويعون حلوتيه سودا  
 كفايته الغراب الاسم حلوتيه عترة لعدة وسودا اما لا  
 من العدة او من حلوتيه اوصفة للحدوتة وعلى هذا في التجميع

قسمة

ضيف من على المعنى لان حاربه بمعنى حاربه فلما فتح ان  
 سودا والوجه الاول الحسن وفي الحديث صلى الله عليه وآله  
 سائيا وصلى وراءه رجالا ينادون يا ابا جلال من العرفه وبقا  
 حال من النكر المحضه واما العا لى ان كان صاحب حال مكره ان  
 يكون عاتيه او خاصه او مؤخره عن الحال فالاول لقوله تعالى  
 واما الهلك من ذرية الاوهام سندون فان المحلة التي بعد لا  
 من ذرية وهو مكره عامه لا اضافى سياتى النقي والشافى حقوق  
 تعالى فيها يفرى كل امرئ حكم امر من عندنا وانما العرب كما  
 يصاحبه الحال اما المضاف والمسوخ انه عام اوله خاص  
 اما الاول من جهة انه احد سبع العوم واما الثاني من جهة  
 الاضافة واما المضاف ليه فالمسوخ انه خاص بومنه حكم  
 ونوا بعض السلف ولما جاءهم كتاب من عند الله صدقوا ما  
 بحملوه الزميج حالى من كتاب اوصفه بالقرآن وليس  
 بلادم جولا ان يكون حال من القمير المستشرق القزوف ولما نال

كأنه ليس له موضع على طرف من المراتع وهو ما عني الحال  
 بها من التكون فيا من كان لا يبدأ به التكون في ظاهرها فيا من  
 وقد مضى ذلك في السند، فنحن على هذا الذي هو هذا الموضع  
 الثامن المسمى وهو اسم تكرر فصله برفع افعال اسم او بحال  
 فالاول بعد العدد الاحد عشر فاقول الى المائة وكلم الا  
 نحو كم عددا ملكك وبعد العاد وكقولنا وشرنا وفتن  
 براوشهم فيقولون فيقال درة خيرا وعنى معنا ومثلا ويدا ومنع  
 واحد سماه وكنوز فقه نحو خانم جد يد والناق اما يحول عن  
 الفاعل نحو ولسن فعل الراس شيئا او عن المفعول نحو وجرنا الى  
 عسوقا او عن غيرها نحو انا اكرمتك ما لا او عن مجرى نحو لله  
 دره فارسا واقول الثامن من المضويات العشرة والميزير والمفيس  
 والتبسين الفاظ مائة لغة واصطلاحا وهو في اللغة  
 بمعنى فضل الشيء عن غيره كقوله تعالى واصناف اليوم لها اليوم  
 اي انقصوا من الوصيان تكاد غير من العنيفة الى فضل بعضها

من بعض وهو في الاصطلاح يختص بما اجتمع فيه ثلاثة امور  
 وهي المذكورة في المتن منه وفهم ما ذكرته في حدى الحال والميزير  
 ان التبيين وان اشبه الحال في كونه منصوبا بفضل مبيها  
 لاهتمام الامة بما ذكرته في امرين أحدهما ان الحال انما يكون وصفا  
 اسما للفعل او بالقوة وما التبيين فانه يكون بالاسم الجامدة  
 كقوله نحو عشر ودرهما ورطل زينا واصنافا لثلاثة في اللفظ  
 كقوله دره فارسا ودره درو كذا الثاني ان الحال لبيان الميزير  
 والتبسين يكون قارة لبيان القوافي وثالثه يكون لبيان جهة  
 الكسبه وتثبت كلا من هذين النوعين اربعة اقسام فاما  
 اقسام التبيين المبين للقوافي فاحدها ان يقع بعد الاعداد  
 وفيه العدد الى اثنين مبرج وكذا فيه فالصريح الاحد عشر  
 فاقولها الى المائة بقول عندي احد عشر عددا واخذه و  
 درهما وقال الله تعالى ان رايك احد عشر كوكبا وبعثهم  
 بشي عشر نفيبا واعدنا مومي ثلثين ليلة وانما هاهنا



فتم ميثاق ربه اربعين ليلة فلبث فيهم الف سنة الاخير عا  
 ضا لم يستطع فاطعام سنين مسكنا فدفعها سرجون درا  
 فاجلدوهم فمابين جلد ان هذا الحي له شع وشعور فخر وشو  
 الحديث ان الله شعة وشعين اسماء وادش يعطى الى اللذير  
 عدم دخول العانية في الحيا وهو احد حائل جزا الطلقة والكل  
 هي كم الاستغناء منه فقول كم بعد ملكك فكم معقول مقدم و  
 تميز واجبة الغيب والافراد وزعم الكونون انه يجوز جمع  
 فيقولون كم بعد ملكك وعلم لم يسمع ولا يسمع في نفسه ويجوز  
 لك جزا تميز كم الاستغناء منه وذلك مشروط باقرب احد  
 ان يدخل عليها من جنس والثاني ان يكون تميزها الى جانبها  
 فقول كم بعد استنزيت وعلى كم شع استغلت والجزا تميز  
 عند جمهور النحويين بمن مضى والنفذون كم من دهم وعلى  
 كم من شيخ ودم الزجاجة انه لا منافاة القسم الثاني ان نوع بعد  
 المقادير ومنها الى ثلثة اشياء احدها ما يدل على الوزن كقول

لكل

بطايتنا ومنوان منها والثنون تشبه منا وهو لغة في المنان  
 في تشبهه منوان كالب في تشبهه منان لثاني مثيل  
 على مساحته كقولك شبرا منا وجريسي فخلا فقولهم ما في  
 موضع واحد محال الثالث ما يدل على الكيل كقولهم فنيروا  
 صاع من القمح الثالث ان يقع بعد شبهة من الاشياء وذكر  
 لذلك اربعة امثلة احدها قوله تعالى فقال ذرني خيرا وقد  
 بعد شبهة الوزن وليس به حقيقته لان شغال ذرني ليس  
 اسم الشئ يوزن به وفرضا والثاني قوله عندي غي سيرا  
 والحي كبر الوزن واسكان الحاء المعاملة وبعدها يا حقيقته  
 اسم لوعاء الخبز وهذا بعد شبهة الكيل وليس به حقيقته لان  
 النحوي ليس ما يكال به السمن ويعرف به مقدار ووالفاهو اسم  
 وعاءه يكون صغيرا وكبيرا ومثله فوهم وطيبا والوطيب  
 يفتح الحاء ويكون الطاء والياء الموحن اسم لوعاء الطائف  
 وفوهم سفاهة منه فخره وادونه خيرا والثنان فوهم مثا

لهما موضع راحة محابا محابا واقع بعد موضع راحة هو  
 شبيه بالساحه والرابع قوله على البرق شقان بانه قد اذ  
 غير مثل وهو شبه ان شنت البرق وان شنت الساحه  
 القسم الرابع ان يقع بعد ما هو متفرج منه كقولهم مناصح  
 حديبا و ذلك لان الحديب هو الامس والخاصه مشق منه  
 فهو فرعه وكذلك باب ساجا وحيد خزا وخود ذلك و  
 اقسام التميز المبين بحجه القيسه فاربعه احدها ان يكون  
 محولا عن الفاعل كقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا و  
 واشتعل الرأس وقوله تعالى فان ظننكم عن شيء منه قنا  
 اصله فان طابقت لنفسكم لكم عن شيء محول الانسان فيهما  
 عن المضاف وهو الشيبه الايه الاولى والاخره الايه الثانيه  
 الى المضاف اليه وهو الرأس وضمير الشيبه فارفع الرأس  
 وجيء بدل لها والون بنون العنونه ثم جيء بمذالك التثنية  
 التي حول عنه الايسار فضله وغيثا او غيثا لنفسه

كأن

كأنه مجموعته لان التميز انما يطلب فيه بيان العبد لله  
 بيان بالبرق الثاني ان يكون عن المفعول كقوله تعالى فخرجنا  
 الارض ميوثا مثل التغير عيون الارض وكذا يقال في غير  
 الارض ميوثا وخود ذلك الثالث ان يكون محولا عن غير  
 كقوله تعالى انا انزلناك مالا ولدا واصله مالى كقوله  
 المضاف وهو المال واقيم المضاف اليه وهو ضمير التكلم  
 مقامه فارفع والفضل وصادا انا انزلناك ثم جيء بالتحديد  
 ميوثا ومثله زيد احسن وجها وعمر ونحوه ميوثا و  
 والتقدير وجهه زيد احسن وعمره ونحوه الرابع ان يكون  
 غير محول كقول العرب لله دده فارما وحسبك ناصر  
 وقول الشاعر يا جان ما انت جاور يا عرفنداد جانا  
 منادى مضاف للبا واصله جاور فقلت الكفر فخره  
 واليا الغامض <sup>اسم</sup>مبداء وهو اسم فاعل وان جبريل وان جبر  
 عظمت كما يقال زيد ماري باني امشي عظيم وماري باني



ويحل حال وفيها ما لا ينفك وانما اسمها وجارة خبرها ما لا يحل  
 اي استجارة بل انت استوفت من الجارة والصواب الاول  
 ويدل عليه قول الشاعر يا سيدا ما انت من سيد مؤثما  
 الاكثاف احب الازرع ومن لا يدخل على الحال وانما دخل  
 على المشي فذلك التاسع المستثنى ليس اولا يكون  
 اجماعا مطلقا او لا بعد كلام الم موجب وغيره  
 وتقدم المستثنى نحو فترى امة الاقليل منهم وما الى  
 الواحد شيعته وغيره ويجب ان ترك فيه المستثنى منه  
 فلا اثر الا لا يسمى في مقام الاريد وان ذكر وكما  
 الاستثناء متصلا فانما عه المستثنى منه راجع نحو  
 فعلوه الاقليل منهم او منقطعاً فينبغي ان ينعى ان  
 الترفع والمستثنى تغير وسوى محفوض ومجلا وعدا  
 وحاشا محفوض او منصوب ويعرب غير اتفاق وسوا  
 على الاصح اعراب مستثنى بالا واقول التاسع من المستثنى

المستثنى

المستثنى في ما عيب فيه في خمس مسائل احدها ان يكون  
 الاستثناء ليس كقولك فامواليس زيداً وقولك اني ملعم ما  
 امرت الدم وكرايم الله عليه فكلوه ليس السن والظفر ليس  
 هذا بمنزلة الاق الاستثناء والمستثنى لهما واحب النصب  
 باجماع القائنه ان يكون الاستثناء لا يكون كقولك فامواليس  
 لا يكون زيدا فلا يكون ايضا بمنزلة الاق المعنى والمستثنى لهما  
 واحب النصب كقولك والحبس ليس العلة في ذلك فيهما ان  
 المستثنى لهما خبرهما وصا في ثلثان كان وليس وانما هما  
 برفع الاسم وينصب الخبر فان قلت فان اسمها قلت مستثنى  
 فيهما وجوابه هو جاز على البعض المقوم من الكل السابق فكأن  
 قبل ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا مثله فوالعقل  
 وبوسعكم الله في اولادكم الذكر مثل حفظ الانبياء فان كن  
 النساء ثوبان اي فان كانت البنات وذلك لان الاولاد قد  
 عذبوا ذكرهم وهم يتاملون الذكر ولا ناس كانه قبل الا

يوصيكم الله في دينكم وميثاقكم ثم قيل فان كن وكذا هذا الثالث ان  
 تكون الاداة ما خلا كقولك جاء الغوم ما خلا زيدا وقول الجيد  
 وسعد الغامري الصوابي الاكل شيئا ما خلا الله باطل وكل نعيم لا  
 محال له ايل والاصل ان تكون الاداة ما عدا كقولك جاء الغوم  
 عدا زيدا وكقولك انما هو غل النخيل ما عدا ما عدا فاني بكل ذلك  
 يصوي ذلك في موضع ثالث في موضع نصب بدل الالف في قوله  
 الوفاية مبطا وحكي الحرج والرجعي والاحفش الجرجسي خلا  
 وما عدا وهو شاذ فلهذا لم اجعل بذكره في المفرد منه فان قلت  
 لم وجب هذا الجهور الصريح ما خلا وما عدا وما وجه ذلك  
 حكاه الجرجسي والرجلاني فلك اما وجوب النسبة لان ما عدا  
 عليها مصدرية وما المصدرية لا تدخل الا على الفعل المجرى  
 واما جواز التحقق فيلحق به ما زائد لا مصدرية وفي قوله  
 شذوذ فان المعهود في زائدة ما مع حرف الجر ان لا يكون  
 قبل الجار والجور بل بينهما حرف فوله تعالى فانما قيل في الجور

ان

فادمن بها انفسهم يشاؤون عانهم ما غلبت انفسهم فزفوا وقول  
 راجع الى السائل الاديع اي سوله فقدم الاجاب والشيء وشبهه  
 الثالث ان تكون الاداة الاوالة في مستثنى آخرها ان  
 يكون بعد كلام تام موجب وما رآى بالتام ان يكون المستثنى  
 مذكورا او بالاجاب ان لا يشتمل على نفي ولا نفي ولا استفهام  
 وذلك كقوله تعالى فترى امة الاغنياء منهم وقوله تعالى  
 سبح للذي لا اله الا هو ان يكون  
 المستثنى معنما على المستثنى منه كقول الكندي في  
 البيت مملو ان الله عليهم وما الى الال احديتهم وما الى  
 الامم هي الحق في حجب ولما انتهت الى هذا استوردت في  
 تعظيم النواع المستثنى وان كان بعض ذلك ليس من باب  
 التصديقات المبنية وبعضه مازد في باب التصديقات  
 وغيره ان يكون الكلام اذ كان غير اجاب وهو النفي والنفي  
 والاستفهام فان كان المستثنى منه محذوفا فلا حرف فيه الا



وما يكون العمل لما قبله ومن ثم سموه مستقنا من غير ان يكون  
 قد تفرغ للعمل فيها بعد ذلك ولم يتخله عنه شيء مقول ما قام  
 زيد فترفع زيد على الغاطية وما دأبت الارض ان تنسحب على  
 الفعوليه وما ورث الابريز تنقصته اليها كما فعل شهر  
 لولم يكن كذا وان كان المستثنى منه متكونا اما ان يكون الا  
 مثلا وهو ان يكون داخل في جنس المستثنى منه او منقطعا  
 وهو ان يكون غير داخل فان كان متصلا داخل في المستثنى  
 احدها وهو الراجح ان يعرب باعتبار المستثنى منه على ان يكون  
 بدلا منه بدلا بعض من كل والثاني النصب على اصل الاستقنا  
 وهو عري حيد مثال ذلك في النفي قوله تعالى ولم يكن  
 شيئا الا انفسهم اجعل السبعة على رفع انفسهم وفي  
 ما مضى الاقليل منهم في السبعة الا ان عامو يرفع قليل  
 على انه بدل من الواو في فعله كانه قيل ما فعله الاقليل  
 منهم وفي الامم عام واحد الاقليل بالنصب ومثاله في النفي

فترقا

قوله تعالى ولا يفتنكم احد الا ان الله في كل شيء  
 وبالله في الاستقنا قوله تعالى ومن يفتن من وجهه  
 الا الضالون اجعل السبعة على الرفع على الاقليل من الضم  
 المستثنى في ضبطه ولو قرى الا الضالين بالنصب على الاستقنا  
 لم يمنع ولكن القراءة ستة منعه وان كان منقطعا لم يمنع  
 بوجوب نصبه وهو لغة العلى لهذا اجعل السبعة على  
 في قوله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وقوله تعالى  
 وما احد عنده من غنة تجري الا انبعا وجده به الاعلى  
 ولولا ان ما قبله لغزى بوضع الانباء الظن والانبعا لان  
 كلامهما في موضع وقع ما على انه تاعل بالحاد والجرور لغفد  
 على النفي وما على انه مبتداء فقدم خبر عليه واليغيب  
 يجهزون الاقليل ويجهزون النصب قال الشاعر وقلد  
 ليس بها انيس الا اليعاقبة والاعيس فابدا اليعاقبة  
 والعيس من الانيس وليس من جهنة وذكرنا في الايات

المستثنى عنه وسوى محفوظا بما لانها ملائمة لانها متناهية  
 المتبعض بها فكل اسم يقع بعد هاتين متناهية اليه فذلك يلزم  
 التخصيص وان المستثنى مجالا وعلا وحاشا يجوز فيه التخصيص  
 فالتخصيص على ان يحدد ان حر وحرير والنصب على ان يحدد ان  
 افعالا استثنى فاعلم ان المستثنى مفعول هذا هو الجميع ولم  
 يجرسيه مفعول المستثنى بعدا غير النصب منه يري انها لا تكون  
 الافعال ولا في المستثنى بها شاعرا غير لانه يري انها لا تكون  
 ثم قلت والبولاق خبر كادوا خولها ونحيا كونه مضارعاً  
 عنها رافعا لغيرها ما جاز ان يكون الفعل الشرعي مفعولاً  
 بها بعد حرى واخولوا ويندرج خبر عسى واوشك وانما  
 خبر كاد وكرب وربما يقع السببي خبر عسى قوله وماذا  
 عسى ان يجابح مبلغ جحد في رفعه شقوذ ان خبر ما حل  
 على العس واسم ان واخولها وتقول العاشر من النصوص  
 خبر كادوا خولها نحو وكان ربابا فافهم من معتم

انما تسمى اسما وانما تسمى بالصلوة والزكوة ما رويها  
 والحدى شتر خبر كادوا خولها وقد تقدم في باب الزكوة  
 ان خبرها لا يكون الافعال مضارعا وقد كثر هذا انه يفسم  
 ما عتبار افتراءه بان وفيرة عنها اربعة اقسام احدها ما  
 افتراءه بها وهو حرى واخولوا ثمولى حرى زيدان يفعل  
 واخولوا لئلا ان عظم ولا اعرف نحو ما ذكر حرى من  
 القويين غير من ماله ونوم ابوحيان انه وهم بها ولها  
 حرى بالشوبين اسم الافعال وابوحيان هو الوهم بل ذكرها  
 اصحاب كتب الافعال من القويين كالسيوطي وابن طريف  
 واشدوا عليها شعرا وهو قول الاعشى ان يقال من من  
 عدى من حرى ان يكون ذلك وكان القسم الثاني ما لفظا  
 افتراءه بها وهو عسى واوشك مثال ذكر ان قوله تعالى  
 عسى يدرككم ان يحكم وقول الشاعر ولو مثل الناس الزا  
 لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان ميلوا وعبعوا ومثال تركا





الله وكون الفعل نالها ناسخا وخيبا مستلزاما ان يكون <sup>هنا</sup>  
 حمله وكون الفعل بعد دعائها او جامدا او مفعولا <sup>بأنفس</sup>  
 او فاعلا او فاعلا او فاعلا كان وفيه ثلث ما وجب ان  
 ان الفعل بعد هاء تليها خبر مفعول او فاعل او مفعول  
 لا تليها خبر اما يظهر فيه ان كان مفعولا او شبهه فمفعولا  
 علة مفعولنا ولا طالع الجبل حاضرا وقول مثال ذلك  
 انما الله الله وحده كما لما في قول الموفى وقول الشاعر  
 على انما لك النار انما النار الغيرة ووجه الاستفهام  
 بها انه لو لا الغيرة لما يصح دخولها على الجملة الفعلية <sup>لها</sup>  
 دخولها على المبتدأ والخبر واحبا واحترقا بالمراد من  
 الموصولة نحو انما يحسبون انما متهم به من مال وبين اي  
 الذي يدل على هو الضمير في قوله تعالى ومن المصدريه نحو  
 محبتي انما قضائي فيا مكن وقوله تعالى انما صنعوا لكم  
 كيد ساجد فمفعولها اي الذي صنعوه وان صنعوه فعل <sup>وكان</sup>

جملها

جميعا فان عاملة به واسمها في الوجه الاول مادون مفعولها  
 الوجه الثاني الاسم المسلك من ما وصلها والنوع الخامس عشر  
 اسم لامه الثانيه للمعش وهو ضربان عربي وصفي فالمعرب كان  
 مضافا لمفعول علام مفعولنا او شبهها بالضاف وهو <sup>فعل</sup>  
 به شق هو من ثمانية اما من نوع به نحو لا حسنا وجمعه من  
 او من موصوف به نحو لا مفضل خير مكره ولا طالع الجبل حاضرا  
 مفعولها فاضل مفعول به نحو لا خير من زيد عندنا والمبني  
 ما عطف اليه وحكيه ان بين علم يصب به لو كان معروفا  
 فمفعول ذلك مشروعا في ما يابا بناء ثم ثلث والمضاف بعد <sup>ص</sup>  
 وهو من اولى المصدر والمطلقا واذ ان صدرت وكان <sup>المراد</sup>  
 مستقلا مفعولا او مفعولا بالضم او بلا او بعد ان المفعول  
 نحو الذي اطعم ان يعقر له خيل في يوم الدين والضم <sup>المشعر</sup>  
 علم نحو علم ان سيكون منكم مفرقة فان سفت بفعل فوجها  
 نحو وحسبوا ان لا يكون فتنه واول هذا النوع للمكمل <sup>للمفعول</sup>



الخمسة عشر وهو الفعل المضارع الثالث ناصبا والنون صوابا وهو  
 ان وان وي وان فان فانها حرفا بالاجماع وهي بسيطة  
 خلافا للثلاثين زعمها فمكة من لاء التانيمة وان الناصبة  
 وتعين نونها مبدلة من الفخلة فالعزة في زعمه ان اصلها  
 لا وهي الذ على المستقبل وعامة التصدير ايما علة  
 غيرها من اصولها الثلاثة وهذا قد مضى عليه في الذ كونا لا  
 تعالى ان يبيع عليه ما كثر عن ربيع فلان اربع الاصل  
 ان لن يقدروا عليه احد الجواب لان لن يفتح عظامه  
 وان فيهما ثبوت الاثنين مخففة من الثقلة واسمها انه و  
 تعين الناصبة لان الناصب لا يدخل على الناصب وانما في  
 شرطها ان تكون مصدرية لا تعليلية ويتعين ذلك في  
 نحو قوله تعالى لا يكون على المؤمنين موج فاللام جارة  
 الذ على التعليل وكذا مصدرية بمنزلة ان المصدرية لا  
 لان الجار لا يدخل على الجار ومنع ان تكون مصدرية في نحو

جاء

الجاء كانه يكون في لا يدخل حرفا مصدرية على مثله وان  
 هذا الاستعمال انما يجوز في نحو قوله فقالت كل الناس  
 اصبحوا ملحا لسانك كما ان لغز ونحوه لا يجوز في لفت  
 خلافا للثلاثين ونقول حيث ذكرنا في قوله ان يكون  
 تعليلية فتكون جارة والفعل بعد ما منصوب باللام  
 وان تكون مصدرية ناصبة ومنها لام جر مقدرة ونحو  
 سطلما لجمع لان وكى المصدرية فان الناصب لا يفتح  
 عنهما ولما كانت في نفسهما ناصبة وهي المصدرية في  
 ناصبة وهي التعليلية امرها عزين وانما هذا فلا يفتح  
 ثلاثة شروطها ان تكون مصدرية فان كانت غير  
 مصدرية فلا يعمل شيئا في نحو قوله ان ان الكواكب لا  
 بعين منه بين البتة والخبر ولعبت صدور وقال الشاعر  
 لان عاد وعبد العزيز بينهما وامكن بينهما الا انهما  
 فالرفع لعدم التصور لانهما منفصلة عن الفعل لان

بل لا يخفى كما سبق الثاني ان يكون الفعل معناه مستقبلا  
 فلو عدناك شخص يحدث فقلت له اذن تصدق ففعل  
 لان فاعله الفاعل ففعل لا يستقبل وانما يزيد الحال  
 فكذا في الثالث ان يكون الفعل ماضيا او مستقبلا  
 وبله الثانيه فالاول كقولك اذن كرمك والثاني نحو  
 اذن والله كرمك وهو الشاعر اذن والله تزييم بحر  
 تشبيه الطفل من قبل الشيب والثالث نحو اذن لا تفعل  
 فلو فصل خبر ذلك لم يخرب العمل كقولك اذن بارك كرمك  
 واما ان شرط النصب بها ان احد هاتين تكون مصدر  
 لا اذامه ولا مفعول الثاني ان لا يكون تخفيفه من الثقيله  
 وهي انما لا يفعله او قلنا فون من قوله مثال ما جتمع فيها  
 الشرطان قوله تعالى والذي اطعم ان يعجزه والله يريد ان  
 يتوب عليكم ومثال ما انفق عنه الشرط الاول قوله  
 كتب اليه ان يفعل كذا اذ الحدثان معناه ان يقع

الفعل

الفعل جزمها لا ينافي كقولك كتب فلو وضعها ولا ينافي  
 عليه ولا يجوز لها ان تنصب كالا يجوز النصب لمرحباي  
 فان ندرت معها اخبار نحو انا في المدينه ووجه عليك  
 ان تنصب بها وانما يكون ان مفسر شلله شرط واحد  
 ان يتقدم عليها جمله والثاني ان تكون تلك الجمله فيها معنى  
 دون حروفه والثالث ان لا يدخل عليها حرف لفظ ولا  
 تغيرا وذلك قوله تعالى واوحينا اليه ان اصنع الفلك  
 واذا وحيت الى المحوردين ان امنوا بي وبصوتي واطلق  
 الملك منهم ان امنوا ولعبوا اي اطلقنا انفسهم بهذا الكلام  
 بخلاف نحو وحرد غورهم ان الحمد لله فان التقدم عليها  
 غير جمله وتختلف نحو ما قلت لهم الاما اوتوني ان  
 تصدوا الله فليثبت ان فيها مفسره فقلت بل لا اوتوني  
 وتختلف نحو كذب اليه بان يفعل ومثال ما انفق عنه  
 الشرط الثاني قوله نعم علم ان سيكون منكم وفاء فلو



ان لا يرجع اليهم ذل ولا يحسبون ان لا يكون فنشده من ذل  
 برفع يكون الامري الفاعل الايتين الاوليين ونعت بعد  
 فعل العلم اما في الآية الاولى فواضع واما في الثانية فلا  
 مرادنا بالعلم العبري لم يزل كل ما دل على الحقيقة فهو فيهما  
 مخفف من الثقل واما ما عرفت والحكمة بعدها في موضع  
 رفع على الخبرية والتقدير يعلم الله ما يكون فلا يكون ان  
 يرجع اليهم وفي الآية الثانية ونعت بعد الظن لان  
 الحسبان ظن وهذا خلق الفاعل فيها فمهم من فاعل رفع  
 وذلك على اجزاء الظن مجرى العلم فنكون مخفف من الثقل  
 واسمها محذوف والحكمة بعدها خبر التقدير وحسبوا الفاعل  
 لا يكون فنشده ومنهم من قال بالنصب على اجزاء الظن على  
 اصله وعدم نزوله منزلة العلم وهو الادراج وهذا الجموع  
 على النصيب نحوهم حسبهم ان تدخلوا الجنة ام حسبهم ان  
 يكونوا هم حسب الناس ان يكونوا ان نظر ان يفعل بها الفاعل

ويؤيد

ويؤيد قوله الاول ايضا فهو تعالى يحسب الانسان ان لن  
 يجمع عظامه يحسب ان لن يؤيد عليه بعد الحسبان  
 لم يرد احد الامري الفاعل من مخفف من الثقل لا لا يكون  
 الناصب على ما صيغروا ولا على جازم والله الموفق ثم قلت  
 كانت بعد ثلثة من حروف البحر وهي كه نحو كذا يكون دولة  
 وحسن ان كان الفعل مستغنيا بالنظر الى ما قبله نحو حنة  
 يرجع اليها موسى واسم على ادخل الجنة والام خليل  
 مع لهم ومن لا نحو ليعفوا لك الله بخلاف لا يعلم او مجوزة نحو  
 ما كنت اوم ان لا فعل وبعد ثلثة من حروف العطف وهي  
 عطف على قوله لا تملك او تقضي حق او بمعنى لا تعلم  
 او يعلم وقوله السبيد واول المعية مسوقين في محض او  
 بغيرهم الفعل نحو لا يفض عليهم فهووا ويعلم الصابرين ونحو  
 لا تظفوا فيه فيعلم عليكم عني لانه عن خلق وانى مثله  
 وبعد الفاء والواو او واما ان عطف على اسم مضاف نحو اول

رسول الله صلى الله عليه وسلم في معنى والى المعصية ومعنى كلام العبد  
 اظهار ان واقول انما اخشع ان ياتني نصيب المصارع طاهره و  
 معذرة بجلدها خواتها الشك فاتها الانصبه الاضاره و  
 اما شتره الغالب بعد حره حره اوصى بغيره فاما حره وحره  
 التي حضر بعد هذا المنة حتى واللام وكما اما حتى فخر حتى في  
 الحاراه حتى يرجع الياموسى وليس الغنى حتى فخرها خلا  
 للكونيين ولا يجوز اظهار ان بعد هذا في شتر ولا في شتر  
 الاضار ان بعد هذا ان يكون الفعل مستقبلا بالنظر الى ما فيها  
 سواء كان مستقبلا بالنظر الى زمن التكلم ولا فالا لا ولا كذا  
 تعالى بن نارج عليه العالمين حتى يرجع الياموسى الا يرد  
 ان رجوع موسى عليه السلام مستقبلا بالنظر الى ما قبله وهو  
 ملائمتهم للعكوف على عبادة العجل وبالنظر الى زمان  
 التكلم ايضا كذلك فذلك اسلم حتى دخل الجنة والثاني  
 كقول الله تعالى وذرناهم حتى يقول الرسول في قوله من نصيب

بقره

يقول الله فان يقول الرسول والمؤمنين مستقبلا بالنظر الى الزمان  
 لا بالنظر الى زمن الاخبار فان الله تعالى فخر علينا ذلك بعد  
 ما وقع فلو لم يكن الفعل الذي بعد حتى مستقبلا احد الاربع  
 امسح اصداره ونفي الوعد ذلك كقولك من حتى اذا  
 اذا قلت ذلك وانت في حالة التوجه للدخول ومن ذلك  
 فلوهم شرب الابل حتى يحس البعير ويجري فيه ومضى  
 حتى لا يوجد فان المعنى حتى حالة البعير انه يجري بطريقه  
 وحتى حالة هذا الموضع انهم لا يوجد ومن الواضح  
 انك تقول سالت عن هذه المسئلة حتى لا احتاج الى السؤال  
 اي حتى حالتي ان لا احتاج الى السؤال عنها واما اللام فيها  
 ارجه انما احدها اللام التعليلية نحو وانزلنا اليك الكتاب  
 لنبين للناس ومنه اما فتناك فتنا مبينا ليعلم الله  
 فان قلت ليس فمكة علمه للمعنى قلت هو كذا كذا  
 لم يحل علمه لطلب الامتناع الامور الاربعه التي هي على الله عليه

L



هو الغفر والغفر التفرغ والهداية الى الصراط المستقيم وهو  
 الضرب الغريب والاشك ان اجتمع على الله عليه السلام حصل من تفرغ  
 الله مكة عليه وتمام تلك هذه الآية لا فناء من جنى الخليل  
 فيها على من لم ينامها الثانية في الام العافية وليس فيها الام  
 الصبر وفي الام المال وهي التي تكون ما بعدها فيقضي الحق  
 ما فيها من خوف الشفقة والرحمة ليكن لهم عدوا وحسنا  
 فان الغنا طهر انما كان لرفعتهم عليه ولما اعطى الله تعالى  
 عليه من الحية فلا يذره احد الا احبده ففقدوا ان  
 فرغ من لهم قال بهم الامر وان صار عدو لهم وحزنا الثاني  
 الملام الزلزل وهي الاية بعد فعل متعد جويدي الله في  
 لكم القاريدي الله ليدفع عنكم الرحمن اهل البيت وامرنا  
 لنسلم لربنا الخالمين وهذه الاشارة الثالثة يجوز للشع  
 اظهار ان بعد من قال الله تعالى ومن ان كان الكون الذي  
 لام المحمود وهي الاية بعد كون ما من منه كقولنا هذا

ما كان

ما كان الله ليدن المؤمنين على ما اتم عليه وما كان الله ليطعمكم  
 على الغيب وهذه عجبا ما كان بعد ما واما في حق جنتك  
 كي تكون مني اذا قدرتها انطليقة بمنزلة الام والتفجير جنتك  
 كان تكومني ولا يجوز الضمير بان بعدها الاق الشعر خلافا  
 للكوفيين وقد مضى ذلك وما حروف الحظوظ اربعة و  
 او الواو والفاء ثم وهذه الاربعة منها لا يجوز مع  
 الاظهار وهو او ومنها ما لا يجب معه الاضمار وهو ثم  
 ومنها نارة يجب معه الاضمار نارة يجوز معه الاضمار و  
 الاظهار وهو الفاء والواو وهذا كله فيهم ما ذكر في الاية  
 فاما او متعصب المضارع بان مضمر بعدها وهو اذا  
 صح في موضعها الى والا فان الاول كقولك لا اكرمك او  
 حتى وقول الشاعر لا ستمهلن الصعب ابلغ المع  
 فانها اذ الامال الاضمار والثاني كقولك لا تقلد  
 الكافر ويسلم وقوله وكنت اذا عرفت فانه ثم كسر

كعوبها أو شذفها أي لا أن يستقيم فلا كسر كعوبها ولا كسر  
 أن يكون التقدير كسر كعوبها إلى أن يستقيم لأن الكسر لا  
 معه فاما الغاء والواو فينصب الفعل المتأخر بان مضى  
 بعدها وجوبا بشرطين لا بد منهما أحدهما أن تكون الغاء  
 للسببية والواو للبعد فلما رفع الفعل قوله أم مثل  
 الرفع القوي فيضيق وهل يحبر ذلك اليوم ميا سلق وقد  
 أن الغاء لو كانت عاطفة جزم ما بعدها ولو كانت للسببية  
 انصبها بعدها فلما الرفع وإن على أنها للاستيفان وقا  
 الله تعالى ولا يؤذن لهم فيعدزون الغاء هنا عاطفة  
 كما سابق السابق أن يكونا سويين معنى أو طرعا على  
 النص في محو زيد ما يكتفي بذا فاما قوله سألوك  
 لبي ثم والحق بالحق فاستخرجوا ضرورة وقبل ذلك  
 فاستخرجوا سؤلوا التاكيد الخفيفة فابداك في الوقف  
 الغاء كاتف على استعجال الالف وهذا المخرج هو

المراد

من ضرورة الضرورة فإن توكيد الفعل في غير الطلب والشرط  
 ضرورة وقولنا طلب قبل الأمر والنعى والدعاء والعرض والخصم  
 والنعى والاستعظام هذه صيغ مع النفي صارت ثمانية  
 وهي المسئلة التي يعبر عنها بمسئلة الاجوبة الثمانية وكل  
 منها نصيب من القول بحضة فلنذكر كل ذلك ما يكف  
 أشكاله فيقول أما النفي فيجوز ما تأتي في كرمك ولك وهذا  
 أربعة أوجه أحدها أن تغد الغاء مجرد عاطفة لفظ العمل  
 على لفظ ما قبلها فيكون شريكه وإعرابه فيجوز الرفع لا  
 الفعل الذي يظهر في موضع والمعطوف شريك المعطوف عليه  
 وكانت ما تأتي في كرمك فهو شريك في النفي الداخل عليه  
 وعلى ذلك قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعدزون  
 فالغاء هنا عاطفة كما ذكرنا والفعل الذي بعدها داخل بمسئلة  
 النفي السابق فكانه مثل لا يؤذن لهم فلا يعيدزون الثاني أن  
 تغد الغاء مجرد السببية ويعيد والفعل الذي بعدهما مستغنى



ومعنى استبدادها ان يقدّر مبدأ على مبدأ محذوف فيجب الرفع  
 ايضا لحذف الفعل عن الناصب والمجاورة فنقول ما لا يلزمنا كقولنا  
 معجزة فاما كقولنا لكوننا لم نأتى ذلك الا ككشافها لا  
 ويوضح هذا انك تقول ما زيد فاسيا يعطى على عبد الله  
 لا تنفاه النفس عنه يعطى على عبد الله والذين بان هذا الوجه  
 والذي قبله واضح لان الوجه الاول دليل على ما قبل الثاني  
 وما بعدها وهذا الوجه انصب الذي فيه الى ما قبل الفاء خاسر  
 دون ما بعدها وذلك لانك لم تجعل الفاء اعطى الفعل الذي  
 بعده على الذي قبله فيكون شركا في المعنى وانما اخلصها  
 السببية ويذكر الخيارات هذين الوجهين في قولنا ما لا يثبت  
 فثبتنا وهو هو لا يستحيل ان يثبت الايمان ويوجب الحد  
 والصواب ما مثل ذلك به الثالث ان يقدّر الفاعل اعطى  
 الفعل الذي بعده على المصدر المولى ما قبلها ويقدّر الذي مضى  
 على المعطوف دون المعطوف عليه فيجوز النسيان مضمّن

وتجربا

وتجربا  
 لا يقدّر ما يكون منك الايمان فاما كقولنا ما يكون منك الايمان  
 يعقبه معنى كقولنا ما يكون منك الايمان ولا يكون معنى كقولنا كرم  
 ان يقدّر ايضا الفاعل المصدر الفعل الذي بعده على المصدر  
 المولى ما قبلها ولكن يقدّر الذي قبله على المعطوف عليه فيثبت  
 المعطوف ايضا لانه مسبق عنه وهذا معنى ويكون معنى الحكم  
 ما يكون منك الايمان فكيف يكون معنى كرم وهذا الوجهان  
 ما قبلان في ما لا يثبتنا فثبتنا اذ يصح ان يثبت ما لا يثبتا عذرا  
 بل لا يثبتا غير محدث وان يقال ما لا يثبتا فكيف يثبتنا ونحن  
 ان لنا في الرفع وجهين وفي النسيب وجهين وقد مر حاشاك  
 شرحا لاحقا معه والمجمل فان قلت هل يجوز ان يثبتا فلا  
 يثبتا لهم فيعذرنا بالنسيب على احد الوجهين المذكورين  
 للنسيب قلت نعم يجوز على الوجه الثاني وهو ما لا يثبتا  
 عذرا اي لا يؤذن لهم بالاعتذار فكيف يثبتون ويثبت  
 على الوجه الاول وهو ما لا يثبتا عذرا بل لا يثبتا غير عذر

الا ترى ان المنهج لا يوزن ثم في حاله اعتداهم بل يوزن ثم في  
 حاله اعتداهم وليس هذا المنهج والاعتداهم فلو كان انصب  
 في الامة جاز على الوجه الذي ذكرته فما دام لم يفرقه احد من  
 القراء مشهورين فلو لم يحصل احدهما في القراءه مستبعد  
 وليس كما يجوز العريضة يجوز القراءه في الثاني في الواقع  
 باضافه الترتيب فيحصل بذلك تناسب رؤس الاي والنصب  
 غير تفاير في وجه التناسب ومن عجز النصب على الترتيب  
 تعالى لا يفتقر عليهم فيكونوا والنصب هذا على معنى قولك ما لنا  
 فكيف نحن شأنا على قولك ما لنا لمنا عندنا بل غير عندنا وتو  
 ما لنا لمنا الا عندنا وما لنا لمنا لمنا عندنا وحب الرفع  
 ذلك لان الترتيب في المثال الاول هو المنقضي بالاول في المثال الثاني  
 هو داخل على ذلك وعلى الترتيب في الترتيب والاول في المثال  
 ما ياتي من غير عطف فيجوز ان يكون في الترتيب والاول في المثال  
 احدهما ان يكون بصيغة الطلب فلو قلت حسبك عدو فيمن

في

الناس بالنصب لم يميز هذا الكسائي والثاني ان لا يكون بل فقط  
 اسم الفعل فلا يجوز ان يقول صه فذكرت بالنصب هذا قول  
 المحمور وحالهم الكسائي في جاز النصب مطلقا ونصب ابن  
 وابن خصمونه جازاه اذا كان اسم الفعل من لفظ الفعل نحو  
 قولك فخذ ذلك ومعناه اذا لم يكن من لفظه نحو صه فذكرت  
 فلم يجزه وما المبرر هذا القول بان يكون صولا واما الترتيب  
 فكذلك لا تفعل فاعا فبك وقوله تعالى لا تفروا على الله كذا  
 فيصيحكم بعدا ولا تظفوا فيه فعمل عليكم عظيم ولو نقصت  
 الترتيب بالانجيل الفاء لم ينصب نحو لا تضرب الاعرج وامعنت  
 فيمنع ينصب الرفع وينفع النصب فان نقصت بعدا  
 نحو لا تضرب ردا فيمنع عليك الاناديا واما الرفع  
 فكذلك الهم من على فانوب وقوله تعالى وما احسن  
 اسوالهم وامرهم على قلوبهم فلا يرون احسن في العباد  
 الاليم وقول الشاعر رب وفتى فلا عدل عن سان الما



في غير من وشروطه ان يكون بالفعل فان قلت سفياءك <sup>بها</sup>  
الله لم يجر حسب وما الاستفهام فشرطه ان يكون لا اذا  
جملة اسمية خبرها جامدة فلا يجوز النسيخ نحو هل يقول  
فاكرمه بخلاف هل يقول فائم فاكرمه ولا في بين الاستفهام  
ما يجوز نحو هل لنا من شفاعه فيشفعوا لنا وبين الاستفهام  
بالاسم نحو من الذي يفر من الله فينا حسنا فينا عفة له  
يقول برفع يصاعف ونصبه وفي الحديث القديس حكيم  
الله تعالى من دين عوفي فاستجيب له ومن يستغفره فاقبل  
والاستفهام بالظرف نحو ان بينك فاذورك ومن شير  
فاذلق فكيف تكون فاصحبك فان قلت فبال الفعل لا  
في جواب الاستفهام وقوله تعالى المذ ان الله انزل من السماء  
نورا فصيح الاضطرر قلت اوجهين احدهما ان الاستفهام  
هنا معناه الاثبات والمغير فذرايا ان الله تعالى انزل من السماء  
نورا والثاني ان اصباح الاضطرر لا يشيب عما دخل عليه

الاستفهام

الاستفهام وهو رتبة المظهر واما يشيبك لك عن ورو  
المظهر نفسه فلو كانت العبارة انزل الله من السماء نورا فصيح  
الاضطرر محض ثم دخل الاستفهام مع النسيب فان قلت هذا  
الوجه يفر له تعالى المحرر ان يكون شاهدا الغريب فاوثر  
سواء اخي فان مواراة السوء لا يشيب عما دخل عليه  
الاستفهام لان الجز من الشيء لا يكون سيبا في حصوله  
قلت ليس اولى مضموبا في جواب الاستفهام واما هو  
مضموب بالاعطف على الفعل المنصوب وهو يكون فان قلت  
ذو جعله الزمخشري مضموبا في جواب الاستفهام قلت هو  
عاطف ذلك واما العرض فليقول بعض العرب لا دفع لنا  
فصيح وكقولك الانا اذنا فخرنا وقول الشاعر يا ابن الكرام  
الانذوا فيضرمها فاذ جردت فماراه كمر سمعا واما المحض  
مكفولك هلا ان يشالله فيعقلك وهلا اسلمك فذكر  
الحجته هو العرض منقارا بان يجمعها الشيء على الفعل

الآن في التخصيص زيادة فوكيد وحث واما قول مجاهد  
 تعالى لولا انصرفوا الى اصل فرسب فاصدق فمن باب النصيب  
 في جواب الدعاء لكنه استغربت فيه عبارة التخصيص  
 او العرض للدعاء واما الثاني فكقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
 فافوضوا غلظتها فقول الشاعر الا رسولنا فانا في برنا <sup>فقد</sup>  
 امثلة النصب بعد الغاء السببية وهذه الموضع الثانية و  
 اما النصيب بعد اول المعية في الموضع المذكورة سمر في رجع  
 وفاسه الضمير في ارجعه فالادعية المسبوبة بها احدها  
 التي كقوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم  
 الصابرين والمعنى والله اعلم تكلموا جاهدون ولا تضربون و  
 تعلمون ان تدخلوا الجنة ولما يبلغ لكم الطمع في ذلك  
 اذا اجتمع مع مجادكم الصبر على ما يصيبكم منه فيعلم الله حج  
 ذلك وافعا منكم والواو من قوله تعالى ولما واو الحال  
 والتقدير بل حسبتم ان تدخلوا الجنة وحالتكم حين

المراد

الحالة والثاني كقوله فقلنا ادعوا وانتم لعموت زيننا  
 داعيان والثالث الذي كقول الشاعر يا ايها الرجل المعجز  
 علامتك كان في التعليم ايها نفسك فانهم اعز بها  
 فاذا انقضت عنه فانت عنه حكيم فذاك لبيع ما تقول  
 ويشعني بالقول منك ويقع التعليم لانت من خلقنا  
 مثله عار عليك اذا فعلت عظيم تصف الدواعي التي هي  
 المشي كيم يصعبه وانت صميم وكذلك تلعب بالورثا <sup>لينا</sup>  
 ابا وانت من الرثا عظيم وتقول لا تاكل من ثمره  
 الممن فان ادرت بالواو عطفا لفعل على الفعل جزم في الثاني  
 وكان شرط الاول في السعي وكان قلت لا تفعل هذا ولا  
 هذا وح منقذ ما كانا باللام فكسر الياء على اصل  
 النفا السالكين وان اردت عطفا مصدر الفعل على مصدر  
 يقد وما قبله فمشتبه للفعل بان مضمره وكان النهج عن  
 الجمع بينهما وان اردت الاستيناف في رغب والجمع <sup>الجمع</sup>



كقوله تعالى باليتذنبون ولا تذكروا ما كان ربنا مبغضاً لعلهم  
 ويتنصّبوا لعل المضارع بان مضمر جواز الا لا وجوباً بعدا بعدا  
 احرف وهي الفاء والواو واو و ثم وذلك اذا عطف على اسم صريح  
 مثال ذلك بعدا وشوايه تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا  
 وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا فيرسل في السبع بفتح  
 رسول ونصبه وقال ابو بكر بن مجاهد المقرئ في قول لو ان  
 بكم قوة او اوى الى ركن شديد بنصب اوى ولا وجه له و  
 عليه ان جنه في حشبه وغيره وقالوا وجهها كوجه قوله  
 انزل السبعه او يرسل رسولا بالنصب وذلك لانهم اسم المفعول  
 وهو فوق مكانه فيل ان بكم قوة او ايو الى ركن شديد و  
 ذلك بعدا والواو قول معيون بنت مجزل اللبس عمارة ونحو  
 عيني احب الي من ليس السموف الرواية بنصب نفي وذلك  
 بالاعضاض على انه مخطوف على اللبس كانه قال اللبس عينا  
 ونحو عيني ومثال ذلك بعدا قوله لولا لمضارع معترفا

الذي

ما كنت اوفرا ايا على قريب ومثال ذلك بعد ثم قول الشاعر  
 ان وفلي سلكا ثم اعقله كالشعر يضرب لما عاضا البقر  
 كانت العرب اذا راها البقر عافت ودلها تعذر الى الشور  
 فغيره فزاد البقر حينئذ الماء ولا تمنع منه فقامر الله  
 ان يصيبها وانما استغوا من ضربها الصنع فاعرجله  
 بخلاف الشور وقول اسم صريح احتران من نحو ما يفتنا  
 فخرنا فان العطف فيه وان كان على اسم مقدم فانا قد  
 بينا ان التقدير ما يكون منك اي ان محذوف لكن ذلك  
 الاسم ليس بصريح فاضمار ان هناك ولجمل جازين بخلاف  
 مسئلتهم فان اضمار ان جازين بل ضربا من المالك فيخرج  
 العدة على ان اللفظ احسن من التمهيد في ذلك باب  
 الجوزات وهي ثلثة احدها الجوزة الحرف وهو من الواو  
 وعن علي والبا واللام وفي مطلقا والكاف وحكي والواو  
 لظاهر مطلقا والثاء ورب مضافا للكعبة والياء وك

الواو

لما اصبها فيه اوان الضمير وصلها ومز ومنه لوز  
غيره فقبل ولا يصح ورب الضمير غيره مز من كونه  
تحيين مطابق الحذف قليلا فلكر موصوف كثيرا واتقول لما  
لغيت القول في المفعولات والنصوبات من عت في المفعولات  
وضميها اثنته اقسام مجرد بالجر ومجرد بالاضافة  
ومجرد بمجاورة مجرد وبها بالجر وبالجر لانه لا اصل  
الانما اذكر المجرور بالضمي كاعمل جامعة لان النبيه <sup>الضمي</sup>  
عندنا العامل وانما العامل عامل المتبع وذلك في غير  
البدل والمعامل محذوف في باب البدل فراجع الحق في التاليع  
في الجرا بالجر والجر بالاضافة وضممت الحروف المحذورة الى الستة  
اسماء اسرها ما يجر الظاهر والضمير وبها به لانه لا اصل  
وهو سبعة احرف من الواو والياء واللام وفي  
ومن امثلة ذلك قوله تعالى منك ومن نوح الى الله مرجعكم  
اليه مرجعكم طباغ من طين رضى الله عنهم ورضوانه عليهما



هم جميع المرسلون وحسن في الوقت ان يرف بها السكت  
 كافر البري في هذه المواضع وغيرها الشا في المصنف  
 وذلك هو السبع اخاص كقولك جيتك لي كرمي فان قد  
 ك تعليمه فالمصنف ان مضمر وان المضمرة مع هذا الفعل  
 وناويل مصدر مجرور يكي وكان ذلك جيتك لا كرمي  
 ما جرحوا عما من الطوامر هو ممتد ومنه فان مجرورها  
 لا يكون الاسم زمان ولا يكون ذلك الزمان الامعنا  
 لا ميعها ولا يكون ذلك المعين الاماميا او حاضرا لا قبل  
 نقول ما رايته من يوم الجمعة ومن يوم الجمعة ومن  
 يومنا ولا نقول اراه من غد غدا ولا من غد كذا لا نقول  
 ما رايته من يوم السبت السادس ما جرحوا عما من المصنف  
 ونوعا خاصا من المظهر ان وهو رب فانها ان جرح ضميرا  
 فلا يكون الاضمر عينيه مفردا من كذا او اياه الفرد الذي  
 وغيره ويجب تفسيره بكونه مع مطابقه الخبر المراد منصوص

عالم

على النبي من غوره رجلا لغيت ورية رجلين ورية رجالا ورية  
 امرؤ ورية امرأتين ورية نساء وكل ذلك قليل وان جرح ظاهر  
 فلا يكون الا كرمي موصوفه بخوب رجلا لغيت وذلك  
 كثير فان قلت قد كان من جرحك اذ لو من مراعات الترتيب  
 فوجع الله في الترتيب عن الحرف المذكورة بعدها الاختصاص  
 الداء باسمين ورين وهما اسم الله تعالى ورب الكعبة وخلفا  
 اما بنوع او نوعين او فرد ونوع كما فصلك واصل حرف الجر لا  
 يختص والمختص بنوع اقرب الى الفصل من المختص بفرد ونوع  
 وهو كى قلت انما ذكرنا لانا الجانب الاول والآخر هما في  
 فنا جرحها عنها قطع الظاهر عن نظيره ولما اردت ان اذكر  
 من احكام رب انقصر ذلك فاحيرها على ابلغ ذكر احكامها  
 فاصلا بين هذه الحروف وايضا فان ذكرت حكم رب في المحر  
 وقد كرم حكم بنية الحروف في ذلك فلو كانت رب مشفوعة  
 كان في ذلك ايضا فاعلموا للتظهير عن الظاهر ما نسبته الى الاحكام

ثم ثبت ان حذف حرف الجهر لا يخص ربت بل يجوز في حرفه  
 في موضع خاص وفي جميع الحروف في موضعين خاصين كما  
 الاول ففي لام التعليل فانها اذا حذفت في المصدر وفي صلتها  
 جاز ذلك حذفها في ما سطر او هذا شمع النورين يجوز  
 ويجوز حيث لا يكون ان تكون تعليلية وان ضمير بعد  
 وان تكون في مصدرية واللام معذرة فيها واما الثاني  
 فاذا كان الجردان وصلتها وان وصلتها فالاول كقول  
 محب لعل فاضل اي من ابيك وقال الله تعالى وبشر الذين  
 آمنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات وان المساجد لله فلا  
 يعومع الله احدا اي بان لهم جنات ولان المساجد لله و  
 الثاني كقولك محب لعل فام زيد اي من ان فام زيد قال الله  
 فلا جناح عليه ان يتطوف بها اي ان يطوف بها المحزون  
 الرسول واليك ان يؤمنوا بالله اي لان يؤمنوا ويؤمنوا  
 سائر الله لكم ان فضلوا ان الاصل للافضلوا في حذف اللام

المراد

ثم ثبت ان يجوز حذفها معه فيجب ان يحذفها او ذلك بعد الواو  
 والقاء وبل قليل وحذف اللام مثل كوخا فن ان وان مطلقا  
 واقول لما ذكرت ان رب تدخل على النكر حيث انها يجوز حذف  
 معه واشرب بهذا التفسير الواو لا يجوز حذفها اذا حذفت  
 على ضمير الغيبة ثم ثبت انها اذا حذفت وجب بقاء علم وان  
 هذا الحكم اعني حذفها وبقاء علمها على موضع كذا وقليل والكثير  
 بعد الواو كقوله ومعه مغبرة ارجله كان لون ارضه قهريا  
 وقوله وليل كوخ البحر ارجى سدوله على انواع المحرم ليل  
 وقوله ودونه مثل السبا اعتسفتها ومن صنع الليل الصا  
 لسواد والليل بعد القاء وبل مثال ذلك بعد القاء قوله  
 اية العيس فمثلك صلى في طريقه وموضع فالحية عزة  
 مثال معقل في رواية من روى بجر مثله وموضع واما من روى  
 بنسبها فتلك معقول الطرقت وحلى بدل منه ومثاله بعد  
 قوله بل بدل ماله العجاف منه لاسمى كانه وحججه



المجازة ولاه التافيه وفيه الاصل كونه ان يضلوا اتخذ  
 المضاف وهذا سهل وقال الله تعالى وينعونون ان يسبحوا  
 اي ان ينكحوا من او عن ان ينكحوا على خلاف في ذلك  
 بين اهل التفسير والله اعلم ثم قلت الثاني الجور في هذا  
 كلام زيد ويجوز المضاف من ثنتين او ثلثه يشبهه مطلقا  
 ومن الغريب الايضاح واذا كان المضاف صفة والمضاف  
 اليه مفعولا كما سيف تضيد وغير محضة لانها لم تعد  
 نعتيا ولا تفضيضا كضارب زيد ومعطى الدينار حسين  
 الوحيد والامعوية محضة مفيدة اما اذا كان المضاف  
 شدة بل لايجام كغيره مثل وجدن او موضعه مستغفا  
 للتركيبا وحسن وكفاية وتضييلا لك ولا انا الله فلا يفر  
 ويفرد بمعنى فهو مكر اليلاب وشييد العار ومعتين  
 في خام حديد ويجوز فيه ايضا الثاني وايضا الاول  
 ويحذف اللام في الباقي واتولى الثاني من انواع الجور

١١٦

الجور في هذا وفي الاصل في اللغة الاستناد قال امرؤ القيس  
 فلما دخلناه افسنا ظهورنا الى كل حاوي حديد مشطير  
 اي لما دخلنا هذا البيت استندنا ظهورنا الى كل حاوي مشطير  
 الى الجور مخطط فيه طريق وفي الاصطلاح استناد اسم  
 المجاز على نزيل الثاني من الاول من الة شؤنيه او مايقو  
 مقام شؤنيه وهذا وجب مجازي المضاف من الثنتين في نحو  
 غلام زيد ومن النون في نحو غلاما زيد وضارب عمرو  
 الله تعالى ثبت بدا اليه وبنا وانا مرسلو النافه انا مطلقا  
 اهل هذه الفريضة وذلك لان نون المشي والجمع على هذا  
 مقام شؤين للمركب والى هذا اثر في قول ويجوز المضاف  
 من ثنتين او ثلثه واشترفت بقرى شبيهة مره  
 المفرد وجمع التكسير كشيطان وشياطين فيقول وشياطين  
 الانس من شياطين الجن فثبت النون فيها لا يجوز  
 في ذلك ومثلي مطلقا اثر في الالهة فاعنه عامة لا

منه شي بخلاف المضاف الذي يعبر بها وكان المضاف تشد  
وجوب حذف النون والنون للشيعة له كذلك تشد  
تجريد المضاف من التعريف سواء كان التعريف <sup>لفظية</sup> بجلا مشا  
او بامر معنوي فلا نقول الغلام زيد ولا زيد عمر ومع يثا  
زيد على تعريف العلي بـ بل يجب ان مجرد الغلام من <sup>بغير</sup> النون  
في زيد الشيوخ والتكثير مع يجوز ذلك لضافتها وهذه  
هي القاعدة التي تقدمت الاشارة اليها انفا والذي ينبغي  
منه مسئلة المضاف الى الرجل والضارب راس الرجل والفتا  
زيد والفتا بوزن زيد وقد تقدم شرح من فضل المحال  
فالغنى ذلك عن اعادته فلذلك قلت الايما استثنى  
اي الايما تقدم الى استثنائه ويثبت بعد ذلك ان الاستثناء  
على شقين محضه وغير محضه وان غير المحضه عبارة عما  
يجمع فيها ان كان احدى المضاف وهو كونه صفة او امر  
في المضاف اليه وهو كونه معمولاً لملك الصفة وذلك يقع

وقد

في ثلاثة اقسام الفاعل الضارب زيد واسم المفعول المعطى <sup>بـ</sup> زيد  
والصفة المشبهة بحسن الوجه وهذه الاضافة لا يستفيد  
فيها المضاف تعريفيا ولا تخصيصيا اما انه لا يستفيد تعريفيا  
فيما لا يجمع ويدل عليه انك لصفته النكرة فقول امرئ  
مريض ضارب زيد وقال الله تعالى عز يا امة الكعبة هذا ضارب  
مضطربا ان لم يعرف مضرا خيرا ثانيا ولا خيرا ابتدا محذوف  
واما انه لا يستفيد تخصيصيا فهو الصحيح وزعم بعض المتأخرين  
انه لم يستفد منه على ان ضارب زيد حصل من الضارب <sup>المحكي</sup>  
ان ضارب زيد ليس فرعاً من ضارب حتى لا يكون الاضافة قد  
انادته بالتخصيص وانما هو فرع عن ضارب زيد بالنون <sup>بـ</sup> و  
والتخصيص حاصل بالمفعول اصف لم يصف وانما سميت هذه  
الاضافة غير محضه لانه اوصفه بالانفصال اذ لا ملل ضارب <sup>منها</sup>  
كجديد وانما سميت لفظية لانها انادته امر القضا وهو الضارب  
فان ضارب زيد اخف من ضارب زيد وان الاضافة لفظية



ان يكون الضائف ونوعه منقولاً الى ان يكون نوعه حالاً او  
متغيراً او اسماء الذات للجنس في حال كونهم خارجين عن  
نوع الجنس كقولهم كمنافاةه ونفسها فكم صنادا وهي اسمية  
ونافاة منصوبة على المميز ونفسها عاطفة ومعلول والعوض  
على المميز عييز واسم لا كقولك لا ابا زيد ولا اخا له يعرف  
ان الصحيح انه من ابي الضائف واللام مفعلة بديل من  
وقول الشاعر اما الموت للموت لا بد من ملاقاة لا اباك الموت  
هذه الامة كلها منكراوات وهي لغة معارضة ذلك جاز  
متغير او كم تافهة وفضيلة لها ولا اباك ثم ثبت ان الامة  
المعروفة على ثلاثة اقسام معذرة وفي معذرة عن معذرة  
باللام فالمعذرة بقوا عليها ان يكون الضائف اليه مضافا  
للضائف نحو قوله تعالى بل منكر للرب والهادي من نصيب  
اشهر ونحو قول عثمان بن عفان الداو والحسين عليهما السلام  
كوبلا وصالك عالم المذمة وكذا نحو بل منكر للرب

1892

لا تامة بمعنى والمدرة بمضاعفها ان يكون المضاف  
 كذا المضاف وصاحبا للضماد عنه نحو قولك هذا حام  
 حديد الا يري ان الحاديد كل والحام حرم منه والله يحد  
 من يقال الحام حرم من الحاديد عن الحام ومعنى الا يري  
 عما ذلك حرمه من وعلاهم وقوب بكره تلك التا  
 الجور والماودة وهو ما لا يجوز هذا حرم من حرف وقوله يا  
 صاح بلع ذوى الزوجان كلهم وليس من واصحابه ورسكم  
 ارجلكم على الانح وأقول الثالث من انواع الجور ان  
 تجاوز الجور وذلك في باب النعت والتوكيد مثل وياب  
 عطف النعت قاما النعت في قوله هذا حرم من حرف و  
 يخفى جرب لمجاورة النصب وان كان حرف الرفع لا يمتنع  
 الرفع وهو الجور وعلى الرفع اكثر العرب واما التوكيد في  
 قوله يا صاح بلع ذوى الزوجان كلهم ان ليس يصل الى  
 عربى العرب فكلهم توكيد لذوى الزوجان والاعمال

كل

كل وذوى منصوب على الفعوليه وكان حركهم النصب لانه  
 يخفى لمجاورة الزوجان المحفظة واما العطف فهو قوله  
 اذا نتم الى الصلوة فاعسلوا وجوهكم الاله في قوله من جرب  
 لمجاورة المحفظة وهو الرأس واما كان حرف النصب في قوله  
 بعضهم وهو العطف على الوجوه والادبي وهذا قول  
 من المفسرين والفقهاء وخالفهم في ذلك المحققون واول  
 ان يخفى على الجور لا يحسن به العطف لان حرف العطف  
 حاجز بين الاسمين ومبطل لمجاورة نعم لا يمنع في القياس  
 على الجور في عطف المان لانها نعت والتوكيد في مجاوره النعت  
 ويعنى منع عطف البدل لانه في التقدير من جملة اخرى محجور  
 بخلافه وراى هؤلاء ان تخفى في الآية انما هو العطف  
 على لفظ الرأس فقبل الارجاء مضمولة لا موصوفة فاجابوا  
 عن ذلك بوجوب احدهما ان المسح هيئ العسل قال أبو  
 حنيفة انما من لانهم ان ما زيد قال المسح خفيف العسل قالوا



للصلوة وحضن الجلائل من بين سائر المعنويات باسم المصحح المقصد  
 ونسبنا لها عليها اذ كانتا مظنة الاستيفان والثاني ان المصلا هنا  
 المصحح على الحقيق وجعل ذلك مع الرجل عبادا وانما حقه ان  
 مع المصحح الذي على الرجل والسنة بغيره ذلك ويرجع هذا القول  
 ثلاثة امور بعد هذا ان المحل على المجاورة على ثلاثة عيني  
 صون القرآن عنه الثاني انه اذا حمل على ذلك كان العطف في  
 الحقيقة على الوجوه والادبي فيلزم الفصل تحت الاحتياط  
 بين المتعاطفين وهو اسما برؤسكم واذا حمل على العطف  
 على الرؤس لم يلزم الفصل بالاجنبى والاصل ان لا يفصل بين  
 المتعاطفين بمخرج فصل اخر الجملة الثالثة ان العطف على هذا  
 السقف برجل على المجاورة والمحل على غير المجاورة اولى فان قال  
 يدل التوجيه الاول قوله الضمير قلت لانه انما عطف على  
 الوجوه والادبي بل على محل العباد والمجور وكذا قال يسكن  
 في تخذ دعوا غاير انما ترك باب المجور وان الانفال المقادير

تجوز

الفرق

الداخلية عليها اجازم وهو ضربان جازم لفظي وهو لم يولد ولم لا يولد  
 ولا في الشيء وجازم لفظي وهو دون الشرط ان واد ما جازم  
 القليل وما حاربان ومن العاقل وما ومعه الغير ومن واد  
 للزمان واد واد وحيتما للكان واد بحسب انضاف اليه  
 وشيى وما شرط ولا يكون ما في المعطوف ولا انشاء ولا اجازم  
 ولا مقرونات نفيس ولا دون ولا ان غير لا ولم وثايرها جازم  
 وجازم وتقول لما هيبت القول في المجور وان شرحت في المجور  
 وهذا الباب يتم فوائد المعربات ويثبت ان المجور ما في  
 الاموال المضاعفة الداخلية عليها اذ من هذه الادوات  
 الحوت عشر وان هذه الادوات صريان ما يحرم فعلا و  
 وهو ادخله لم يولد ولم يولد ولم يكن له كمال احد ولما  
 لغز لما ينضم ما هو بل باليد فوالعذاب ولما يعلم الله الذي  
 جاهدوا عنكم ولا لم لا يولد ولم يولد فوالعذاب ولا  
 في الشيء مجرولان ان الله سبحانه وتعالى ان الله تعالى

كقوله تعالى ليخضعن عليا ربك ربنا لا تؤاخذنا وما جرم عنا من  
 الاحد عشر الباقية وقد شتمها الى ستة اشياء ما وضع لذلك  
 على وجه تعليق الجواب على الشرط وهو ان قال الله تعالى  
 وان تعودوا لعنوا ونقول انما لم نؤاخذ بها احدا من الانبياء  
 واما اذا ما قصد سبويه والمحذور هو المبدء وان السراج  
 والهادي الى انها اسم وزعم من تخصيص هذه التسمية انما  
 عداها من الادوات اسماء وذلك بالاجماع في غيرهما على  
 فيها والدليل عليه قوله تعالى بها ناسا به من انما لغو ناعا  
 الغير المحرور عليها ولا يعود القهر الاعلى اسم الثاني ما وضع  
 لذلك على من يعقل ثم يفتقر معنى الشرط وهو من يجوز من  
 سوء تخرجه الثالث ما وضع لذلك على ما لا يعقل ثم يفتقر  
 الشرط وهو ما وما نحو قوله تعالى وما تفعلون من خير علم  
 بها ناسا به من اوله الرابع ما وضع لذلك على الغفلة في  
 معنى الشرط وهو من وان كقول الشاعر ولست بحبل الله

مقرب

عاقبه ولكن متى يبين هذا المضمون ارض وقول الاخر ان نؤمنك  
 بالاسم عينها وان لم تدرك الاسم من انما لم تدرك الحد الخامس  
 ما وضع لذلك على اليك ان يفتقر معنى الشرط وهو لا يفتقر  
 ابن واقي وحسبنا كقولنا على انما تكونوا يدرككم الموت  
 وقوله الشاعر خيل الى ان تلتقي نائبا العاقر ما يروى منك لا  
 يحاول وقوله حبيبا لست ببعيد ذلك الله تعالى في غير  
 الا زمانه السادس ما هو مذكور من الاشياء الاربع  
 وهو اي فانها يجب ان تصنف اليه وهي قولك انهم  
 انهم من باب من وفي قولك اي الدواب تركب ارجلهم  
 من باب ما وفي قولك اي يوم تضم ارجلهم من باب ما وفي قولك  
 اي كان غلبت ارجلهم من باب ما ثم يبين ان الفعل الاول  
 يفتقر شرطا وذلك لانه على ما عليه وجود الفعل الثاني والعكس  
 ليس شرطا قال الله تعالى وقد جئنا اسرا طعنا ولا يشرك  
 في الاملة جمع شرط معنيين لاجل شرط ليكون في المعنى



فعلا لا يجمع على فعال فاما الا في فعل الوسط كقولنا ما  
 ثم بحث ان فعل الشرط بشرطه سنة امور لا يجرها الا  
 يكون ماضى للضم فلا يجوز ان فاعله ضم ولا ماضى للفتح  
 ان كنت قلبي فان الفعل ان شيئا ان كنت قلت كقولنا  
 ما انفسنا لم يخلو في سنة في جواب فعل الامر  
 الكرمية في الشرط والثاني ان لا يكون طلبيا فلا يجوز ان  
 مفعولا ان لم يسم الثالث ان لا يكون جامدا فلا يجوز ان  
 عجم ولا ان ليس الرابع ان لا يكون مفعولا بغير فعل  
 يجوز ان مفعول وان متوفى فم الخامس ان لا يكون  
 مفعولا بغير فلا يجوز ان مفعولا بغير ولا ان مفعولا بغير  
 السادس ان لا يكون مفعولا بغير فم فلا يجوز ان ماضى  
 ولا ان لم يسم ويستثنى من ذلك لم ولا يجوز ان ماضى  
 ماضى وان لم يفعل فاما بلغ رسالة وهو ان لا  
 نكثت في الارض ثم بحث ان الفعل الثاني يسمى جوابا

١٧

جزءا شبيها له جوابا لسؤال او جزمه الاعمال وذلك لانه  
 يقع بعد وتوحيح الاول كما يقع الجواب بعد السؤال وكما  
 يقع الجواب بعد الفعل الجازي فقلت وقد يكون واحدا  
 من هذين فيكون بالفاء عنوان كان فبيضة فم من مثل  
 تصدقت الامة فم يوسر ربه فلا تصيف او جملة اسمية  
 مفعول لها او بالهاء الجازية مفعول على كل شئ قد ير  
 وتكون اتم فيظنون وتقول قد بان جواب الشرط واحدا  
 من هذه الامور الستة التي ذكرت اما لا تكون شرطيا  
 فيجوز ان يفتقر اليها مثال ماضى للفعل فم فاعلى ان كان  
 فم ماضى من ماضى وكذا في وهو من الصادقين ومثال  
 فم فاعلى فان كنت غيبون الله فم مفعول بحسبكم الله  
 فم يوسر ربه فلا تصيف فم فاعلى فم فاعلى  
 فم فاعلى لان لا تامة فم فاعلى فم فاعلى فم فاعلى  
 فم فاعلى لان لا تامة فم فاعلى فم فاعلى فم فاعلى

الظاهر ان لا تدخل الفاء ولكن هذا الفعل منته على مبدأ  
 محذوفه والتقدير فهو لا يخاف والجملة اسمية وشيئا  
 ان الجملة اسمية وسياق ان الجملة الاسمية تحتاج الى الفاء  
 والا وكذا يجب هذا التقدير في نحو ومن عاد من غير ان  
 اي نحو منكم الله منه ولو لا ذلك لكان التقدير هو  
 الفاء ومثال الجاهل قوله تعالى ان ترين انا الفل منكم  
 ما لا اول ولا فخره ان يوثق خبرا من حيث ان يكون  
 الصدقات منها ومن يكر الشيطان من سائر اوقافنا ومثال  
 المرفوع بالانفليس قوله تعالى وان خضعت عبيدا لمعتكم  
 الله من فضله ومن يستكف عن عبادته وصيدك لمن يفسد  
 اليه جميعا ومثال المرفوع بعد قوله تعالى ان يبرق فقل  
 اخ لم يزل ومثال المرفوع ساق غير لا ولم وان لم يفعل  
 رسالة وانما فعل من خبر بل فكم ومن يفتك على عافية فلن يضر  
 شيئا ومن يكون جواب جملة اسمية فحيث ان الله باحد من اسما الفاعل

وانضمم مسبوقة  
 من قوله تعالى  
 ان يبرق فقل  
 اخ لم يزل  
 ومثال المرفوع  
 ساق غير لا ولم  
 وان لم يفعل  
 رسالة وانما فعل  
 من خبر بل فكم  
 ومن يفتك على  
 عافية فلن يضر  
 شيئا ومن يكون  
 جواب جملة اسمية  
 فحيث ان الله  
 باحد من اسما  
 الفاعل

فقد استبد بهم اذ هم يفتنون ثم ثلث وهو حذف ما علم  
 شرط منفي بعد والايضا فعل والاعاضلة اوجوب شرط  
 ما من نحو فان استطعت ان تبتغي فقال ان لا ارضى اجمالا  
 ولذا ان مقتضاها طلب ولو بامتنه او بام فعل او بما لفظة  
 الخبر نحو فقالوا ائبل ونحو ان يترك اترك وحسبك حدث  
 ييم الناس وقال مكانك محمدى او شئى وشيئا لك  
 التهي كون الجواب محبوا بقوله لا تكلم في محل الجندة وان  
 مسائل المحذوف الواقعة في باب الشرط والخبر ثلث المستلزمة  
 حذف الجواب وحذف شرطه ام ان احدهما ان يكون محذوف  
 والثالث ان يكون فعل الشرط ماضيا بقول انت ظالم ان فعلك  
 اوجوب الامر ونحو ان تمنع ان تفهم وان تفعد ونحوها حيث لا  
 الاستفهام الامر ونحو ان تمت حيث لا دليل للاستفهام الاول  
 ونحو انت ظالم ان فعلك لا تنقلا لثاني قال الله تعالى وان  
 كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبين فبني في الاد

فقد استبد بهم  
 اذ هم يفتنون  
 ثم ثلث  
 وهو حذف ما  
 علم  
 شرط منفي  
 بعد والايضا  
 فعل  
 والاعاضلة  
 اوجوب شرط  
 ما من نحو  
 فان استطعت  
 ان تبتغي  
 فقال ان لا  
 ارضى اجمالا  
 ولذا ان مقتضاها  
 طلب ولو بامتنه  
 او بام فعل  
 او بما لفظة  
 الخبر نحو فقالوا  
 ائبل ونحو ان يترك  
 اترك وحسبك  
 حدث ييم الناس  
 وقال مكانك  
 محمدى او شئى  
 وشيئا لك التهي  
 كون الجواب  
 محبوا بقوله لا  
 تكلم في محل  
 الجندة وان  
 مسائل المحذوف  
 الواقعة في باب  
 الشرط والخبر  
 ثلث المستلزمة  
 حذف الجواب  
 وحذف شرطه  
 ام ان احدهما  
 ان يكون محذوف  
 والثالث ان يكون  
 فعل الشرط  
 ماضيا بقول  
 انت ظالم ان  
 فعلك اوجوب  
 الامر ونحو  
 ان تمنع ان  
 تفهم وان  
 تفعد ونحوها  
 حيث لا  
 الاستفهام  
 الامر ونحو  
 ان تمت حيث  
 لا دليل  
 للاستفهام  
 الاول ونحو  
 انت ظالم ان  
 فعلك لا تنقلا  
 لثاني قال  
 الله تعالى وان  
 كان كبر عليك  
 اعراضهم فان  
 استطعت ان تبين  
 فبني في الاد



يسلم في السماع فانهم يابيه نفديره فافعل والمحدث في الآية وقفا  
 من الحسن لانه قد انضم لوجود الشرطين طول الكلام وهو مما  
 معه الحذف السكتة الثانية حذفت فعل الشرط وحده و  
 شرطه ايضا امر ان دلالة الدليل عليه وكون الشرط وانما  
 جردوا كقولك بئس الاعاقيل اي والاذن عاقيل وتو  
 الشعر فطلبها فليطبا كبر والاعل مغزاة الحسام اي في  
 فطلبها لعل واكثر ما يكون ذلك مع القول الاداة بله التا  
 كما شئت وفي لا يكون ذلك بعد ولا وهو شاخ الا في نحو ان  
 خير اخضر فغدا من كافر يابيه على انه لم يحذف في جملة  
 الشرط مجملها بل بعضها وكذلك نحو وان احل من الشرطين  
 استجاء لك فليما ما تحذف في المسئلة الثانية حذفت  
 الشرط وفعل الشرط وشرطه ان يقدم عليها طالبا لفظ الشرط  
 ومعناه او معناه فقط الاول نحو اني اكرمك نفديره اي  
 فان فاني اكرمك فاكرمك مجزوم في جواب شرط محذوف

في قوله

دل عليه فعل الطلب المذكور وهذا هو المذهب الصحيح والثاني يحق  
 قوله ضل في فعله الى ما حرم ريكم عليكم اي فعلوا فان قالوا  
 ان لا يجوز ان يقدروا ان فعلوا لان فعل فعل جازم لا متعدي  
 له ولا متعدي حتى نوه بعضهم انه اسم فعل ولا فرق بين كون  
 الفعل كاملا او كونه بالامم كقول عمرو بن الاطيان وغلط  
 ابو عبيدة وسببه لفظي ابن الجياذ ليث في عطف واني بلاد  
 واستدعي المحم بالتمزيع واسا في عن المكره نفديره وصتر  
 هاشم البطل الشيخ وفي قول كما جئت وجاءت مكانك  
 غدي وشري لا يرفع عن ما توصلا حاشا واحي بعد عز  
 صيرج فخر غدي بعد قوله مكانك وهو اسم فعل بمعنى اتي  
 وشرط الحذف بعد النعم كون الجواب امرا محميا كقول الجني  
 والسلامة في قوله لا تكفر فدخل الجنة ولا تدر من لا  
 تلم فلو كان امرا مكرها كقول النار اكل السبع في قوله  
 لا تكفر فدخل النار ولا تدر من الاسد باكلت فحين الرفع

خلاف ذلك اني ولادليل له في قوله بعضهم ولا يفتقر لشيء  
 لجواز ان يكون موصولا بنية الوصف وسهلا ذلك ان قيل  
 تخصيصا لتاسيب الافعال المذكورة معه ولا يفتقر الى قيد  
 بل لا مانع له كما انهم بعضهم لا يختلف معنيهما وعدم دلالة  
 الاولى على الثاني فذلك وجوب الاستغناء عن جواب الشرط  
 بدليل متقدم لفظا هو هو ظالم ان قيل او يفتقر نحو ان يفتقر  
 انهم ومن ثم انتفع في ان يفتقر انهم وجواب ما تقدم من  
 مطلق او ضم الان لتسببها دون خبر يفتقر في جميع الشرط  
 المؤخر وقول حدث الجواب على تلك الوجه مشع وهو ما اتفق  
 فيه الشرطان المذكوران او احدهما وحايروهما واحدا  
 ويند ولم يكن الدليل الذي دل عليه جملة المذكورة في لغة  
 الكلام مستندة للفتحة او تحذيرا او تحسيدا وهو ما كان  
 دليل الجملة المذكورة فالمقدمة لفظا او يفتقر الى جواب  
 وهو ما كان دليل الجملة المذكورة فالمقدمة لفظا او يفتقر

انهم

استغلام ان فعلت والفتحة فتدريها امور ان احد هما  
 قولك ان قام زيد انهم وقيل الشاعر وان انا خليل يوم  
 بقول الاعراب مالى ولا حرم فان الضارع للرفع للموجز  
 على سبب التقديم على اداة الشرط في مذهب سيبويه والاول  
 انهم ان قام ويقولون ان انا خليل واليدري انه جواب  
 وان الفاعل معذرة والثانية ان يقدم على الشرط انهم نحووا  
 انهم ان لا كونه فان قولك لا كونه جواب القسم هو في  
 التقديم الى جانبه وعرف جواب الشرط لانه عليه دليل  
 لك على ان المذكور جواب القسم تركبه في المثال ونحو قول  
 تعالى ولئن قالوا هم لبولن الايمان وروعه في قوله تعالى ثم  
 لا يصرون ثم لم يثبت اليانه كما وجب الاستغناء بجواب القسم  
 التقديم بحسب العكس بخلاف نعم والله انهم والله انهم عليها  
 شيء يطلب الخبر وجب مراعاة الشرط تقدم او اخر نحو  
 والله ان نعم انهم قلت وجزم ما بعد فاء او او من قول قال



الشرط والجواب او ان ينفذها غوى ونفسه متعريف ورف  
 تالي اجول جازي واقول صفت باب يجوز بمسكين او  
 يجوز فيها ثلاثة اوجه والثانية يجوز فيها وجهان وكذا  
 يكون الفعل بينهما وانما بعد الواو والفاء فاما مسئلة ثلث  
 الالوه فضا بطلها ان يقع الفعل بعد الشرط والجزء كقوله تعالى  
 ان اتبعوا ما في الصدقات او خففوه بحاسبكم به الله فيعجز  
 فيعجز بانجم على العطف فيعجز الرفع على الاستيفاء  
 فيعجز بالتصية فاما ان وهو متعريف وهي عن ابن عباس  
 رضي الله عنهما واما مسئلة الوجهين فضا بطلها ان يقع  
 الفعل بين الشرط والجزء كقوله ان تاتي فمشرق الاكبر  
 فالوجه الحرم ويجوز النفس كقوله ومن يقر بربها فمشرق  
 نوء ولا يجزئ طام اما انهم ولاهضما ثم قلت باب في عمل  
 الافعال كل الافعال ترفع اما الفاعل او نائبه او المفعول  
 ونصب الاسماء الاشبه بالمفعول بطلانها والاول

الجزء

والنيز والفعول المطلق فضا بطلها الوصف والتأنيص والهم  
 او النسبة والصفة من الاسم ومصدره ووصفه والافعال  
 به فضا اي الافعال بالانصب اليه سبعة اقسام ما لا يتعد  
 اليه اصلا كالمدال على حدوثه كحدثت وحدثت او صفة  
 كطال وخلق او عزم كعزم وفتح وحمل وكما ان الفعل كذا  
 او فعل كطال او فعل او فعل الذين وصفهم على فعل في خود  
 وسمن وما يتعدى الى واحد دائما بالجار كالغضب واما  
 دائما بنفسه كالعال الحوس ونازه ونازه كشد ونضج  
 وما يتعدى له بنفسه ناره ولا يتعدى اليه اخرى كغفر  
 وما يتعدى الى اثنين فاما ان يتعدى اليهما ناره ولا يتعدى  
 اليهما اخرى كغفر وزاد او يتعدى اليها دائما فاما انهما  
 كغفر مشترك كما في سبعة واخذ وصرف ونوع وكذا  
 بالتحقيق وسمى وصاحبناه وكال ووزن او اولها في  
 في الخبر كاعط وكس اولها وانا فيهما سبدا وخبر في الا

وهو افعال الملوك كقولهم لا ينجحون وادى  
 لامن الاري وجعل لا ينجحون او حقد وحي لا ينجحون  
 وزعم وقال وجعل وادى في لغته وهو لا يعلم شيئا  
 ويلزم ان الامر افعال التصديق كقولهم لا ينجحون وادى  
 ويجوز ان الغاية المتقدمة منقولة او متاخمة وتجب  
 في الام لا ابتدا او القسم او استفهام او تنقيها مطلقا او لا  
 او ان في جواب القسم ولعل او لو وان الثاني خبرها الام ان  
 الخبرية وسليم كجزاها القول بجزا الظن وغيره يخصه  
 بقول بعد الاستفهام منفعل او منفصل بظن او معلوم  
 وما يتعدى الثلاثة وهو علم وادى وما قبل منها من ان  
 ونبأ واخبر وخبر وحدث وقول عرفت هذا بالاربعين  
 على الافعال المذكورة ان الافعال كلها ناصرها ومفعولها  
 ونامها ووافتها مشتركة في امرين احدهما انما فعل الرفع <sup>هنا</sup>  
 في ان الفعل اما ناصر فتوقع الاسم نحو كان زيد قائما فلا

والتام

واما ان ثانيا على صيغته الاصلية فيرفع الفاعل نحو قام زيد  
 تام ان على غير صيغته الاصلية فيرفع الناصر نحو قام زيد  
 الامر وهو مقدم شرح ذلك في الثاني انما تنصب اسمها غير  
 حصة الرفع اسمها المنصب بالمفعول يدانها لنفسه عند  
 الجمود والصفاء نحو حسن وجهه والثاني الخبر وانما ينصب  
 الناصر ونصا رتبة نحو كان زيد قائما او ينجح كونه قائما ولم  
 نصا رتبة في المعتمد لوصف ذلك والثالث انما تنصب  
 الاسم للمبهم المعجز كقولنا او الفعل المحمول المنصب كقوله  
 بقسا وكذا نصا رتبة نحو هو طير بقسا والرفع الفعول  
 المتعلق وانما ينصب الفعل للمصروف التام ونصا رتبة نحو لم  
 قيا ما وهو قائم قيا ما ومنيغ ما حسنة احسانا وكذا قيا  
 كولا الخامس المفعول به وانما ينصب الفعل للثاني من نفسه  
 كقوله زيد يا وفاء في الفعل بحسب المفعول به فليس به رتبة  
 فذكر في انه سبعة انواع احدها لا يطلب مفعولا له <sup>الشيء</sup>



وذكرت له علامات تحدثها ان يدل على حدوث امر او حدث  
شي كقولك حدث لي امر وعرض لي صفر ونبت الزرع وحصل  
الحصب وقوله اذا كان الشئ قادما فيقع فان الشئ بعد من  
الشئ فان قلت فانك تقول حدث لي امر وعرض لي صفر فخذ  
ان هذا الظرف صفة للرفع المتأخر يقدم عليه فصار حاله  
مفعلة ولا واضرا بخبر وهو الكون المطلق او مفعلا  
بالفعل المذكور على انه مفعول لاجل والكلام في المفعول  
الثاني ان تدل على حدوث صفة حسية نحو طال النهار  
وقصر الليل وخلق الثوب ونظف وطهر وخبر وحضر زنا  
من نحو علم وورم وتزوج الابوي ان الاول منها متعد لا  
والثاني لواحد بنفسه والثالث لواحد بالحرف مفعول  
وبها فاضلا ونحو السلسلة ورجعت بيني الثالثة ان يكون  
على وزن فعل فاعلم كظرف وشرف وكرم وتوم واما قوله  
رجعتكم لطاعتكم وطاعتكم التمس ففعا معن وسبع والبع

الامر

صبح والرجعة ان يكون على وزن الفعل نحو اكسر واضرب ونحو  
والثالثة ان يكون على وزن فعل او فعل المدين وصفها  
على غير كذا فاعلم بل ومن خصوصيات ويدل على ان ادل  
فعل بالرفع فاعلم بل بالكسر وقلت في خبرك ان خبرا من  
يجل فانه متعدي بالجار فقول بجل بكذا والرفع الثاني ما  
يعدى الى واحد دائما بالجار كضربت من زيد وموت  
به او عليه فان قلت وكذا المفعول به تقدم ذلك بالمرء  
ومن بكذا قلت الجردان مفعول لاجله لا مفعول به  
الثالثة ما يعدى لواحد بنفسه دائما بنفسه دائما كقفا  
الحوا من نحو ذلت اللسان وتبعت العيب ونفت الطعام  
الاذان ولمست المرأة وفي التثنية يوم يرون الملائكة يوم هو  
الصبيحة لا يذوقون بها الموت اول اسم الى الرابع ما  
يعدى الى واحد فاعلم بنفسه وفاعلة بالجار كشكر ونحو  
تقول شكرته وشكرت له ونصحت ونصحت له وقصدت

ووضعت له فمصدق عليه قال الله تعالى واشكروا لله  
 ان اشكروا يولد اليك وضممت لكم الخامس ما يعدي  
 بنفسه نارة ولا يعدي اخرى لا بنفسه ولا بخارج ولا  
 فخر بالغا والغنى المجهدة وشما بالشكر المجهدة والحمد  
 نقول فخرها وشما به فخره فخره وشما به فخره  
 انفع السامع ما يعدي الى اثنين وثمته الى اثنين  
 احدهما ما يعدي اليها نارة ولا يعدي اخرى بخلاف  
 نفس الال ونفست زيدا وبنارها الخفيف فيها قال الله  
 ثم لم يقصوكم شيئا واجاز بعضهم كون شيئا معقول  
 اي نقضا ما الثاني ما يعدي اليها حاديا وثمته الى ثلاثة  
 احدهما ما نافي من مفعوليه كنعول شكرهم واستغفرهم  
 امر تلك الخير وامر تلك الخير وسياتي شرحا بعد والآخر  
 ما اوله مفعوليه فاعلم ان المفعول كونه جنة واعطيت  
 ديارا فان المفعول الاول لا يس والآخر دية وان المفعول

الآخر

الثالث ما يعدي الى مفعولين او لها واسما مستندا وخبر  
 الاصل وهو افعال القلوب المذكورة قبل وافعال الحواس  
 افعال القلوب قوله تعالى وان لا تظن ان افرعون مشورا  
 علمه نوح بموتها مات بخبره عند الله صخر لا يحسوه  
 ثم انكم وحطوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن فانهم لم يقفوا  
 وقول الشاعر قد كنت احبوا باعرا واخافقه حتى لم يبق  
 يوما لمات وقول الآخر عن شيا وسليمان شيخ ابا  
 الشيخ من يربديا والاكثر عدو ربح المان وطمها  
 بخبرهم الذين كروا ان لم يعنوا وقوله وقد زعمت ان  
 تغيرت بعد ما ومنه الذي يا غير لا يغير وقال آخر  
 ذنبت الوفي العهد باعرا واغضب فان اغتباط بالوفا  
 حيد والآخر في خبره ان يعدي الى واحد بالاسم  
 وهو كذا قال الله تعالى ولا تدرككم به وانما تعد  
 الى الكاف واليمين بواسطة حرف الفعل وقوله فقلت لجر



اباخاله والاضيق ابراهالكا او اعتقدت وقوله تعلم شفا  
المفسر هو عدوها وبالغ بلطف في الخيل والمكر والاكث  
في تعلم ان يهدي الى ان وصلتها كقوله تعلم رسول الله  
مدركه وان عهودا صلت كالاخذ باليد وشاهد افعا  
التصير قوله تعالى فجعلنا هبما مشورا واتخذنا الله من رهم  
خليل لا يوردونكم من بعد ايمانكم كفارا وتركنا بعضهم في  
بيوتهم في بعض واحترفت من قن بعضهم فالتفاهت  
او احترفت فقولك عدم في مال فظننت زيدا ومنه قوله  
وما هو على الغيب ظنين اي ما هو عنهم على الغيب واما  
من زاده الفناد فمنعاه ما هو بخيل وكذلك علم بعض  
نحو والله اخبركم من يكون مما انكم لا تعلمون شيئا  
وراي من الراي كقوله راي ابو جعفر كذا او كذا  
وحكي عن فضل نحو جوف بيت الله ومن وجد محض  
حزن او حزن فانهما لا يعديان بانفسهما بل انما هو

على الميت وحضرته على السبي ثم تعلم ان الامفال القلوب  
ثلاث حالات الاعمال والاتقاء والتعليل فاما الاعمال فهو  
نسبها المفعولين وهو واجب اذا فتهت عليها ولم يارش  
بيدها معلى نحو ظننت زيدا عالما او حزين اذ انوسط  
بينها نحو زيدا ظننت عالما او ناخرت عنها نحو زيدا  
عالما ظننت واما الاتقاء فهو ابطال علما اذ انوسط  
او ناخرت فقولك زيدا ظننت عالما وزيدا ظننت و  
الاتقاء مع الناخر احسن من الاعمال ومن شاهده ان  
الموت تعلمون فلا يرهبكم من اهل الجروب اضطرابكم  
ما سيدا ما يرهبكم واما يسود انما اذ يهت غناها ولا  
مع التوسط احسن من الاتقاء ومن هما ميان واما التعليل  
فهو ابطال محلها في اللفظ دون التقدير لا عن ارض ماله صدر  
الكلام بيضا وبين معوها وهو واحد من امور عشرة احد  
لام الانداه نحو علمت زيدا عالم وقوله تعالى وتعلموا

شاهد

لمن اشبهه ما له في الآخرة من خلاق الثاني لام جواب القسم  
 نحو علمت ان يقول من ربي اي علمت والله ليقول من ربي وعوله  
 ولقد علمت كما ينبغي مني ان الدنيا لا تطيش بها ما انا  
 الاستفهام سوله كان بالحرف كقولك علمت ربي في الدار ام  
 عرو قوله تعالى وان ادري في قيام بعيد ما نؤخذ  
 او لا اسم سوله كان الاسم مستعارة نحو علمت اني اخبرين احسن  
 وتعلم اني استعدنا وابي اخبرنا وعلمت مني السحر  
 او مضافا اليه المبتدأ نحو علمت ابو من ربي والخبر نحو علمت  
 مني اي يوم سرك او فضلة نحو سيعلم الذين ظلموا اي  
 متقلب يقابلون فاي منصوب على المصدر ما يعد اي يقابلون  
 اي انقلاب وليس منصوبا بما قبله لان الاستفهام له صدر  
 الكلام فلا يعمل فيه ما قبله وهذه الانواع كلها داخله  
 فولي الاستفهام الرابع ما النافية نحو علمت ما زيدا قائم  
 وقوله تبارك وتعالى ولقد علمت ما هو الله يصفون الخامس

في النافية

له النافية في جواب القسم نحو علمت ان لا يزدق الدار ولا عرو  
 السادس ان النافية في جواب القسم نحو علمت والله ان زيدا قائم  
 بمعنى ما زيدا قائم السابع لعل نحو قوله تعالى وان ادري لعل الله  
 ذكره ابو علي في الذكر الثاني من لولاه طيه كقول الشاعر  
 وقد علم الاقوام لو ان خاتما اودوا المال كان له وجر  
 التاسع ان النافية خبرها الام نحو علمت ان زيدا قائم ذكره  
 جماعة من المغاربة والظاهر ان العلق انما هو اللام لان  
 بن الحارث حكى في بعض كتبه انه يجوز علمت ان زيدا قائم بال  
 مع عدم اللام وان ذلك منصرف مسبوقة فعلا هذا  
 ان العاشرة الخبرية نفس علمت انك بعضكم وحمل عليه نحو  
 تعالى لم يروكم اهل مكة فليهم من الغرور انهم الذين لا  
 وتذكركم خبرية منصوبة باهلكنا والحل مادة مسند  
 مفعول يروونهم بتقدير يرونهم وكانه قيل اهلكناهم  
 بالاسم اتصال وهذا الاعراب والمعنى يعني ان لكل لا



خبرية كم يجوز ان تكون استغفارها منه ويؤيده قوله بن  
مسعود من اهلكنا وجوز القبول انتصاب كم يروا وهو  
منه وسيله فذكر خبرية او استغفارها منه وقال مسيو  
ان ومعناها بدل من كم وهذا مشكل لانه ان ذكر كم مقو  
ليرد انهم ما اوردناه على الفراء من اخرج كم عن مدرستها  
وان قدرها معولته لاهلكنا ان لم تسلط اهلكنا على انهم  
ولا يصح ان يؤهلكنا عدم الوجوع والذوق يصح قوله عندك  
ان يكون مراده انما يدل من كم وما بعدها فان بر واصله  
في المعنى على ان وصلنا هذا من جملة المعلقان والجملة  
عنها العامل في موضع نصب بذات المعلقين <sup>الجملة</sup> حتى انه يجوز  
العطف على محطها قال كثير وما كنت تدري قبل فز ما  
البكا والاموجعات الغلج حتى نولك يروي بنصر <sup>شما</sup>  
عظما على محل قوله ما البكا ومن ثم سمي ذلك تعليفا  
لان العامل ملحق في اللفظ وعامل في المحل فهو عامل <sup>الجملة</sup>

ن

شعر معلما انما من المنة المعلقه التي لا موجد ولا مطلقه  
ولهذا قال ابن الجاني انما احاد اهل هذه الصناعة <sup>صنع</sup>  
هذا القليل جدا الغنى والغنى ما تقدم الوعد <sup>من</sup>  
الافعال التي متعدية للمفعولين اولها مسرج داما  
اي مطلق من ميم حرف الجر والثاني تارة مسرج ممدو  
معين به وذكرنا في المقدمة عشر افعال احاد  
او قال الله تعالى يا مرون الناس بالبر ويشترون انفسكم  
وقال الشاعر امرت الخيرة فان فعل ما الموت به <sup>كذلك</sup>  
في امال ود الشب فجمع بين اللعين الثاني استغفر قال  
الشاعر استغفر الله من عدي ومن خطا شي دني وكل  
امر لا شك مؤثر في قال الاخر استغفر الله دني <sup>محمية</sup>  
وما احاد اليه الوجه والعمل الثالث اختار قال الله  
واختار موسى فومه متعين رجلا وقال الشاعر قالوا  
ناث فاختار من الصر والبكا فقلت البكا <sup>ان</sup> انما

اى خبر من الضرب واليكاء احد هما الرابع كى يخفف القول  
 نقول كينه ابا عبد الله وياي عبد الله ويقال ايضا كونه  
 قال هو آخر تلك الطلاقا الذي يكتى ابا جعفر وقال وكما  
 اكنى بام فلان الحامس من يقول سميت زيدا وسميت بـ  
 وقال وسميت عجي ليجي فام يكن لا روضاه الله في الشا  
 من بدو السادس عن محمد بن سمي يقول دعوه بزيد وقال الثا  
 دعنى خاها ام عمرو ولم اكن اناها وكم ارضع لها لبنات  
 السابع صدق يخفف الدال نحو ولقد صدقكم الله وعده  
 ثم صدقناكم الوعد ويقول صدقته في الوعد والثامن  
 زوج يقول زوجينه هذه او عيذ قال الله تعالى زوجنا  
 وقال وزوجناهم بخور عين التاسع والعاشر قال ووزنت  
 نقول كلت لوزن طعامه وكلت زيدا طعامه ووزنت  
 لزيد ماله ووزنت زيدا ماله قوله تعالى واذا اكلوا هم او  
 ووزنهم يخسرون والمفعول الاول فيها محذوف والتاسع

مائة

اى بعدى لانه من افعال وهو صيغة احد هما اعلم المتقون  
 باله من علم للتعدية الاثنان نقول اكلت زيدا عمرو والاول  
 الاثنان ادى المتعدي باله من ادى التعدية لاشين نقول ادا  
 زيدا عمرو واقضاه قوله تعالى كذلك يريهم الله اعمالهم حسرا  
 فالها والمفعول الاول واعمالهم مفعول ثان وحسرا  
 مفعول ثالث والبولق ما ضمن معناه اعلم وادى المذكورين  
 من ابناء وبناء واخبر وخبر وحدث نقول ابناء زيدا  
 عمرو واقضاه معناه وكذا الفعل والبولق وانما اصل  
 هذه الحقة ان بعدى لاشين الى الاول مفعولها والى الثا  
 بالياء او عن نحو اناهم باسماءهم هذا اناهم باسماءهم يبنون  
 يعلم ان كنتم صادقين وبنيتهم عن صيف ابراهيم وقد حذفت  
 الحرف نحو من اناك هذا ثم قلت ولا يجوز حذف مفعول  
 ما بالضم ولا غير الاول في باب اعلم وادى غير الدليل اقول  
 ذكرى في هذا الباب مسئلتان مهمتان لهذا الباب احديهما



انه هو حذف المفعولين او احدهما الدليل ويشنع ذلك بغير  
 دليل مثال حذف الدليل بقوله تعالى اين شركاء الذين كنتم  
 تزعون اي تزعونهم شركاء كذا قد دواوا الاحسن عندنا  
 يفيد انهم شركاء وتكون ان وصلها سادة مسددها بـ  
 ظهور ذلك في قوله تعالى وما نرى معكم شفعاءكم الذين كنتم  
 انتم تكلمون شركاء ومثال حذف احدهما للدليل وبقي الاخر  
 قوله تعالى ولا يحسد الذين يتحللون بما انهم الله من فصله  
 هو خير لهم اي يحلهم هو خير لهم لحذف المفعول الاول والبقية  
 ضمير الفصل والمفعول الثاني وقال عترة ولما تزلت فلا  
 عترة مؤمنة لله المحبة لكم اي فلا تظن عترة وانما اوتوا  
 حذف المفعول الثاني ولا يجوز ذلك ان تقول عترة اوتوا  
 متضمن عليه من غير دليل على الاصح ولان تقول عترة ردا  
 ولا عترة فاما وتلك المفعول الاول وهذا المثال المفعول  
 الثاني في الذي يفيد من غير دليل عليها اجعوا على ذلك

الاربع

الثانية ان العرب اخذت المفعول في احوال القول بحرف الظرف ونصب  
 المفعولين على اثنين فينصب المفعولين ذلك مطلقا فيقولون  
 ان تقول قلت ريدا مطلقا وغيرهم وجوب الحكاية فيقولون  
 ريدا مطلقا ولا يجوزون اجراء القول بحرف الظرف الامثلة  
 شروط احدها ان تكون الصيغة نقول في الحكاية الشاذ  
 ان يكون مسبوقا باستفهام الثالث ان يكون الاستفهام  
 منفصلا بالفعل او منفصلا عنه بظرف او مجرور او مفعول  
 مثال الفصل هو ان تقول ريدا مطلقا ومثل الشاعر  
 يقول الفصل الرواسي حين ام فاسم فاسم فاسم ومثل الفصل  
 بالظرف قول الشاعر بعد بعد يقول الدار جاعا شاعرا  
 ام يقول بعد نحو ما ومثال الفصل بالمفعول قول الشاعر  
 اهما انقول بنى لوى لعربك المجاهدين ولوصلت بغير  
 اتيته الحكاية نقول انك تقول ريدا مطلقا ثم قلت يا  
 الاسماء التي فعل عمل الفعل وهي عشرة اخذها المصدر وهو

اسم يحدث الجارى على الفعل كضرب واكروا وشربوا ان لا يصغر  
ولا يجد نحو ضربته ضربه وضربا وضربا وانما لا يفعل  
مع ان اوتوا وعملوا متوفا الفاعل هو او اطلعوا في يوم ذي سجن  
ينبأ ومضافا للفاعل كذا نحو ولولا دفع الله الناس ومحروقا  
بال ومضافا للمفعول ذكر فاعله ضغيف وتقول ما الهيت  
حكم الفعل النسبة الى الاعمال اودعته بما يعمل على الفعل وبدا  
منها بالمصدر لان الفعل مشتق منه على الصحيح والحرف  
يقول الجارى على الفعل عن اسم المصدر فانه وان كان اسما  
والاعمال المحررة لكنه لا يجرى على الفعل وذلك نحو قولك  
عطاه فان الذي يجرى على عطيت انما هو عطاه الله مستحق  
لحروفه وكذا اعطيتك فاعلا عرفت عنك اعطيتك وشيا  
شرح اسم المصدر بعد واشرقت فبشيت بضربه واكروا الى مثال  
مصدر اللان وعينه ومثال ما تحلفه فعل مع ان قوله تعالى  
ولولا دفع الله الناس اى ولولا ان يدفع الله الناس لو ان

دفع الله الناس ومثال ما يحلفه فعل مع ما قوله تعالى انما نعبد  
لكنفسكم انما نحن نؤمن انفسكم ومثال ما لا يحلفه فعل  
مع احد هذين الحرفين مؤلفهم روت فاذا له صوت صوت حاد  
او ليس المعنى على قولك فاذا له ان صوت وان يصوت او ما  
صوت لانك لم يزد المصدر الحدوث فتكون في تاويل الفعل  
واما التثنية روت به وهو في حالة التوسيع ولهذا قدروا  
المثاني ما صبا وهو صوت صوت حاد ولم يجعلوا صوتا لاول  
عاملا فيه وانما كان عمل المنون ليس لانه يشبه الفعل كوك  
نكرة وانما كان اعمال المتضاف للفاعل المتزلات نسبة الحديث  
لمن او صدره فظهر من نسبة لزا وقع عليه ولان الذي يظهر  
مع انما هو عمله في الفضلة وتظهر ان لالا لما كانت ضعيفة  
عن العمل فيظهر انما هو غالبا الذي مضى بها وانما كان  
اعمال المتضاف للمفعول الذي ذكر فاعله ضغيفا لان الذي  
يظهر انما هو عمله في العدة ولقد غلط بعضهم فزع في



الصفات للمفعول ثم يذكر فاعله بعد ذلك انه مختص بالشعر  
 الشاعر اثنى ثلاثي وما جمعت من تشب لرج الغرافير  
 افواه الامايثي فيمن دوى الاغواه بالرفع ويرى على هذا القائل  
 انه بالنصب فلامرودة في البيت وقول النبي صلى الله عليه واله  
 وجمع البيت من استطاع اليه سبيلا فان قلت هلا استند  
 عليه بالآية الكرسي اية الحج قلت الصواب انها ليست <sup>للمش</sup> ورد  
 في شيء بل الموصول في موضع رفع بالابتداء على ان من موصولة  
 ضممت معنى الشرط او شرطية وحذف الخبر والجواب ان  
 استطاع فليح ويؤيد الابتداء ومن قرأ فان الله عز وجل العا  
 واما العمل على الفاعلية فمقتضى الخبر ان يكون اذا قال  
 والله على الناس ان يحج المستطيع فاعل هذا الم يحج المستطيع  
 اثم الناس كلهم ولو اضيف للمفعول ثم لم يذكر الفاعل لم  
 يمنع ذلك في الكلام عند احد نحو لا يسام الاضات  
 من دعا الخيرا من دعائه الخير ومثال عماله في الالف

والله

والله قول الشاعر صيف شحما يصنع الواي والحج من خيف  
 التكبيرة اعداء خيال القلوب على الاحل ثم قلت الثاني اسم  
 القائل وهو ما اشتق من فعل من قام به على معنى حدوث  
 كضارب ومكرم فان مفعلا وصف لم يعمل والافان كان صفة  
 لا لعل مطلقا ولا لعل ان كان مالا او استغفالا واعتمد  
 ولو تفقد برا على فخر او استغفام او تحيز عنه او موصوف  
 والقول قول ما اشتق من فعل فيه مجوز وحذف ما اشتق  
 معدود فعل وقول من قام به مخرج للفعل بانواعه فانه  
 اشتق الخبير من حدث لا لان الالف على من قام به ولا  
 المفعول فانه اشتق من فعل من وقع عليه ولا مالا الزمان  
 المكان الماخوذة من الفعل فاعلها اشتقت لما وقع فيها  
 فامس به وذلك نحو الضرب بكسر اللام اما الزمان الضر  
 او مكانه وقول على معنى حدوث مخرج للصفة المشبهة  
 ولاسم التفضيل كقريب وفضل فانها اشتقت من قام به <sup>للفعل</sup>

نكر على معنى الثبوت لا على معنى الحدوث ولشئ من قبل صياد  
 ومكرم لأنه ان كان من فعل ثلاثي جاعلي زنه فاعل وان كان  
 من غيره جاعلي فقط المضارع بشرط ينزل الجوز والمضارع فيهم  
 مضبوشه وكسر ما قبل الحذف مطلقا ثم اسم الفاعل فيهم  
 الى مفروق بال الموصولة ومجرد عنها والمفروق فيها عمل  
 فعلة مطلقا انما ما ضيا كان او حاضرا او مستقبلا لقوة  
 هذا المضارب زيدا اسم اول الان او عذرا قال امرؤ القيس  
 القائل بالله الخ لا خير بعد حسبا وانثلا فاعل القائل  
 مع كونه بمعنى الماضي لانه يريد بالملك الخ لا خلافا  
 دليل انما على اعماله مجموعها والجرجعها انما يعمل بشرطين  
 احدهما ان يكون الحال او الاستقبال لا للفظ خلافا للكتا  
 وعتام وابن مضاضا اسند لوانه قوله تعالى وكلهم باسط  
 ذراعيه بالوصد وفاطمة اخرهم الثاني ان يكون معندا  
 على واحد من اربعة وهي الشف كقوله ما راع الخ لانه

نكر

ناكث بل من في يحكم الخليل خليل الثاني الاستفهام كقوله انا  
 وعاك ثل امرؤ من الغرض حبك اعناضه لا الثالث اسم  
 غير عنه باسم الفاعل كقوله تعالى ان الله بالغ امره الرابع  
 موصوف باسم الفاعل كقوله كرفت برجل ضارب زيدا وقوة  
 ولو تقديرا اشارة الى مثل قوله كذا في صخرة يومنا ليوصلها  
 فلم يجرها واوهي فزته الوعل وقوله ليت شعري مفيد  
 مؤن في امهم في الحب عادونا وقوله صا رباعا وجرها  
 لم قال كيف رايت زيدا الا ترى ان هذه على الاعتماد  
 على معند اذ الاصل كوعدا فاعل وليت شعري مفيد ورا  
 ضارب امرؤ ثم ثلث الثالث المثال وهو ما حول المبالغة  
 من فاعل في الحال او مفعول او مفعول بكثرة او مفعول او  
 بقلته واقول الثالث من الاسماء العاملة على الفعل مثلثة  
 للمبالغة وهي عبارة عن الاو وان التثنية المذكورة محولة  
 عن صيغة فاعل المفضل اداة المبالغة والتكرار وحكما



حكم اسم الفاعل فتقسم الى ما يقع صفة لا لا يفعل مطلقا الى  
 مجرد عنها فيعمل بالشرطين المذكورين ومثال افعالها  
 قولهم ما العسل فاننا شرب وفعل الشاعر اذا الحرب  
 لباسا اليها جلها ومثال افعال مفعول قولهم انه لمخار  
 بوانكها اي ساقها ومثال افعال فعول قولهم اياي طالع عليم  
 ضروب ينصل السيف صوف ساقها وفعال هذه الثلاث  
 كثير فلهذا اتفق عليه جميع الصريان ومثال افعال فاعيل  
 قول بعضهم ان الله سميع دعاء من دعاه ومثال فعل قول الله  
 الخيل اناف انهم منون عرضة وفعالها قليل فلهذا خالف  
 سيبويه فيها وقوم من الصريان ووافقه منهم اخرون  
 ووافقه بعضهم على فعل لانه على وزن الفعل وخالفه في  
 فعل لانه على وزن الصفة المشبهة كطريف وذلك  
 لا ينسب للفعل وانما الكوفون فلا يجوزون افعال شئ  
 من الحثه ومنى وعلوا شيئا منقاد وضع بعده مفعول

اضروا

اضروا له فعلا وهو تعسف ثم قلت الرابع اسم المفعول وهو  
 ما اشتق من فعل لم يوضع عليه كضروب ومكرم واتقول  
 الرابع من الاسماء العاقل على الفعل اسم المفعول وقول  
 وتعدين ما اشتق من فعل الجوز ما تقدم شرحه ووجد  
 اسم الفاعل وقول من وضع عليه عرج للافعال الثلاثة ولا  
 الفاعل ولا اسم الزمان والمكان ووجد ما بين شرح ذلك ما  
 تقدم ومثلت بمضروب ومكرم لانه على لفظا مبيغز  
 من الثلاث على وزن مفعول كمضروب ومفعول ومكسور  
 ما ثور من غيره بلفظ مصادره بشرط ميم مضمونه كما  
 حرف المضارعة كخرج ومخرج ثم قلت من مضاعف اسم  
 الفاعل واتقول اي شرط افعال المثال وفعال اسم المفعول  
 كشرط اسم الفاعل على التفضيل المتقدم في الواقع صفة لان  
 والجزمها وقد مضى ذلك ثم قلت الخامس الصفة  
 المشبهة به وهي كل صفة تحول اسنادها الى ضمير موصو

وغيره بالمال والمفعول السببي المؤخر ورفع فاعلا أو  
بدلا أو نصبة مشبها أو شيئا أو غيره بالانضمام لا انكسار  
قال وهو عارضا وأقول الخامس من الأسماء العاملة عمل الفعل  
الصفة المشبهة وهو عبارة عما ذكرنا ومثال ذلك قولك  
زيد حسن وجهه بالضم والاصل وجهه بالرفع لأنه قال  
في الخبر إذا حسن من الخيفة إنما هو الوجه ولذلك إذا  
المبالغة نحو قولنا المنادى أو غير زيد فحلت زيدا نفسه  
حنا وأخرجنا الوجه فصار تصديقه بالضم بالضم  
به لأن العامل وهو حسن طالب له من حيث المفعول لأنه مفعول  
الاصط ولا يصح له أن يرفع على الفاعلية والحالة هي لا يستقيم  
فعله وهو الغير فاشبه المفعول في قولك زيد صار مجرا  
لأن منادى بالضم ولا يصح له أن يرفع على الفاعلية نصيب  
ذلك فالصفة مشبها باسم الفعل المتعدي بواحد منصوبا  
نصبة مفعول اسم الفاعل وقد تقدمت الإشارة إلى هذا

الضم

المتعدي ثم لك بعد ذلك أن تخفضه بالانضمام وتكون الصفة  
ح مشبها أيضا لأن خفضه ناشئ على الاصح عن النصيب لأن  
الرفع ملائم إضافة الشيء إلى نفسه إذ الصفة إذا عارضا  
يرفعها وغير منصوبها فإنه يفارق هذه الصفة اسم الفاعل  
من وجوه تعدد أفعالها لا يكون إلا الحال وأما في الماضي  
المستعمل في زمن الحال واسم الفاعل يكون الماضي والحال والماضي  
والثاني أن مفعولها لا يكون إلا سببيا وأما في الماضي  
فغير الموصوف لفظا أو تقدير واسم الفاعل يكون مفعولا  
سببيا أو سببيا مفعولا في الصفة المشبهة زيد حسن وجهه  
وزيد حسن الوجه أي الوجه منه أو وجهه فهو الماضي  
شأنه أن مناسب الضمير المضاف إليه أو على حذف الضمير من غير  
نافية عنه ولا نقول زيد حسن وجهه كما نقول زيد صار  
وهو الثالث أن مفعولها لا يكون إلا مؤخر عنها فنقول زيد  
حسن وجهه ولا نقول زيد وجهه حسن ومفعول اسم الفاعل



يكون موجزا عنه ومقدما عليه نقول زيد فلان مضاف  
 الرابع انه يجوز في موضعها الحذف والجواز في موضع  
 الفاعل لا الرفع ثم يثبت ان الحذف له وجه واحد وهو ان  
 وان الرفع له وجهان احدهما ان يكون ماعلا والثاني ان يكون  
 بدل من ضمير مستتر في الصفة والثاني تخصيصه بفصل  
 ان المصوب ان كان نكرة وفيه وجهان احدهما ان يكون متصفا  
 على التشبيه بالمفعول به والثاني ان يكون مفعولا وان كان  
 امتنع كونه مفعولا وتعين كونه مفعولا بالمفعول به لان  
 لا يكون الا نكرة ثم يثبت ان جواز الرفع والتضييق ان  
 جواز الحذف فينبغي ان لا يكون الصفة بال والمفعول مجرد  
 منها ومن الامثلة لنا اليها ونفهم ذلك امتناع الجواز  
 الحسن وجهه والحسن وجهه والحسن وجهه والحسن وجهه  
 فقلت اما الافعال نحو زيد يجمع دعه وعليه  
 وبه يجمع الرشد والصق ودونك يجمع خذ ودونك

يجمع

يجمع اصلا وهي حال وشان يجمع بعد ان يرفع ولو واف  
 يجمع الجميع والتعريف والاضاف ولا يضاف من جملة ولا  
 في جوابه وما نون منه فذكره ونقول السادس من الامثلة  
 على الفعل اسم الفعل وهو على ثلاثة انواع ماسي به الامر وهو  
 فلان مضاف به ومثله محضه امثلة وهي بله يجمع دعه كقول  
 الشاعر في صفة السيوف قد اجماع ما حياهاها فاعلا الا  
 كما هي لم تخلق اى دعه الاكن وذلك في رواية من نصب  
 واما من حفضها فيل هو مصدر غنزة فذلك في الاثني  
 واما من وجها هو شاذ في اسم استفهام مفعول له كيف وما  
 حياها مضافا وهو خبره وعليه يجمع الرشد وقوله تعالى عليكم  
 انفسكم اي انفسكم وشان انفسكم وقال ايضا عليك به فيقال انما  
 فليكن في مثل اسم لا يصدقون الزم ودونك يجمع خذ كقول  
 صبيته لا يهادونك ما ايم لا اطيعها ويودون ويؤيدون يجمع  
 اصلا وما سمي به المضاف هو كثر ما سمي به المضاف فلان

فدونه عليه ومثله به مثالين هيئات بعضه من شأن  
 بعضه ان في قال هيئات هيئات العتيق ويزيد به هيئات  
 مثل العتيق فواصله وقال شأن هذا العتاني وللوم المشرق  
 البارد في ظل الدوم ولك زيادة ما في اعل شأن كونه  
 شأن ما يوم على كورها ويوم حيان اسم جابر ولا يجوز  
 الاصمع شأن ما بين زيد وعمر وجوده غير محتمل بقول  
 شأن ما بين الدين رتبة النداء برئيد سليم والاسم ان حاتم  
 واما قول بعض المحققين جازم خوف بالوصل فليعلمه شأن  
 بين مستقيم وصديق فلم يستعمله العرب وقد خرج على هذا  
 ما موصولة بين وذلك على قول الكوفيين ان الموصولة يجوز  
 وماسي به المضارع نحو انه يجمع او يجمع او يجمع  
 اسقط هذا القسم ومنهذين بنو حيت وبنو حيت ومن احكام  
 اسم العقل انه لا يضاف كانه اسماء وهو المفعول كذا في ويزيد  
 فالجواب اوله زيد ويزيد ويزيد بالخفض كانه مصدر

والقوله

والغنى منها الغريب والذات بله زيد ويزيد كذا  
 فخلو ومعلوم ان الغنى من الجاهل فلهذا عدم التفسير  
 ان معجول الانتم عليهم فلا نقول زيدا عليك وحالته  
 ذلك الكافي فمساك بظاهر قوله تعالى كتاب الله عليكم وموق  
 الراعي بالجهل المايج دلوود وثق ان زيدا الناس في ذلك  
 ومنها ان المضارع لا يضاف جوارا للظلي منه لا نقول صه  
 فاحد ذلك خلافة الكسائي ايضا فمخرج في جوابه كونه مخرج  
 ان في وشترجي ومنها ان مانون ميان كره وما لم يوزن  
 معرفة اذا قل صه ومعناه اسكن سكونا واما اوله  
 صه ومعناه اسكن السكون ثم قل الصانع والثامن القراء  
 والجور العمدان وعملها عمل استفر وتقول اذا عند  
 الظروف والجور على ما ذكر في باب اسم الفاعل وهو  
 والاسم الفاعل والاسم المخرجه والاسم الموصوف والاسم  
 عمل على فعل الاستفاد من تفاعل المصنف والظاهر



ما عندك مال وما في الدارين والاصل ما استقر عندك  
 مال وما استقر في الدارين فحدث الفعل والتثنية الظرف  
 والمجرور عنه فصار العمل لها عند المحققين وقيل انما العمل  
 للمحذوف واشاره ابن مالك ونحو ذلك ان يجعلها خبر لقول  
 وما بعدهما مبتدأ موحوا والوجه الاول في سلاسة من محاذ  
 التقديم والتأخير وهكذا العمل في حيث ما بعد ان عليه نحو  
 افي الله شاك وقولك زيد عندك ابوه وجه الذي في الدار  
 اخوه ومريت رجل فيه ففعل ان قلت ففعل في مسئلة بعيد  
 الموصوف على الموصول حتى يحال عليه الظرف والمجرور قلت  
 اذا وقع بعد ال فالها موصولة والوصف صلة ولهذا حسن  
 عطف الفعل في قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات والذين  
 الله فرضا حسنا ثم قلت التاسع اسم المصدق والمصدق اسم  
 تجس المشغول عن موضوعه لا فائدة المحذوف كالكلام والفرق  
 وانما يعمل الكوفي والجلادي والماخون مصادك الكافر

عجز

عجز اجاعا ان مصدر وعكبه نحو عجزا وحاد وقول الكافي  
 اسم المصدر وهو يطلق على لغة المورحها ما جعل انفا وهو  
 ما يدعى عجم زائد في غير المعاملة كالضرب والمقتل وذلك لان  
 مصدر في الحقيقة ويسمى المصدر المجرى وانما هو اجاعا اسم  
 مصدر مفعول ومن اعاله قول الشاعر اظلم ان مصابكم رجلا  
 اهدى السلم حجة ظلم المخرج للنداء وظلوم اسم امرأة منادى  
 ومصابكم اسم ان وهو مصدر مفعول اصابتكم ويسمى اسم مصدر  
 محاذرا ورجلا مفعولا بالمصدر واهدى السلم حجة في موضع  
 نصب على انها صفة لرجلا وخبر مصدر لاهدى السلم من باب  
 نعت رجلا واما و ظلم خبران ولهذا البيت حكاية مشهورة  
 شاعر من اهل الادب والثاقب ما لا يعمل انفا وهو ما  
 كان من اسم الاحداث على كسب من علم التفسير وعجاز  
 حاد على من لم يفهم والحزن والثاقب ما اختلف في اعاله وهو  
 ما كان اسم الغير حدث فاستعمله كالكلام فانه في الاصل

اسم المفعول به من الكلمات ثم نقل الى معنى التكليم والثواب فما  
 في الاصل اسم لما يثاب به الاعمال ثم نقل الى معنى الاثابة وهذا  
 النوع ذهب الى فروع والبعد دون الجواز اعماله متكاملا  
 ورد من نحو قوله تعالى اقرأ بعد رد الموت عنى وبعد عطا  
 المائة الرابع وقوله لان ثواب الله كل موجد جبار من المرد  
 فيها خلد وقوله فالو اكلام هذا وفي مصنفه قلت  
 صحيح قال لو كانت او منع ذلك الصريون فاضرب والحد المفعول  
 انما لا فعل فيها ثم قلت العاشر اسم التفضيل كما نقل واعلم  
 ويجوز في تميز وطرف وحال وفاعل مستتر مطلقا لا يوجد  
 ومفعول به او معه ولا في مفعول به في الاعراب  
 الذي مسئلة الكل واقول اما امرت هذا عن الطرف والجوهر  
 وان كان ما حوز من لفظ الفعل لان عمله في الموضع الظاهر  
 ليس مطردا كما ذكره الان واشرف بالتمثيل ما فضل واعلم الى انه  
 ينشأ من الفاعل والمفعول ومثال اعماله في التمييز انما هو

ما لا اعرف

ما لا اعرف فاعلم احسن انما هو شيئا ومثال اعماله في الحال  
 ربي احسن الناس مثلهما وهذا خبر الشيعية عنه ومثال  
 اعماله في العرف يقول الشاعر وانا وجهنا العرف اوسع عشا  
 الى الصون من ربي طعان مسهم ومثال اعماله في القائل  
 المستخرج من اذكريا ولا يعجز مصدر لا يقول لا يقول  
 الناس حسنا ولا في مفعول به لا يقول زيد حسنا بل  
 حسنا او انما الغد فيه اليه باللام نقول شرب الناس الحسنى  
 ولا في فاعل مفعول لا نقول يردت رجل احسن منه ابو  
 الالفه صيغة حكمها سيويه وانفتحت العرب على  
 جوارده لك في مسئلة الحكم ومثله ان يكون الفعل امر  
 لاسم محسن مسبوق بنفى والفاعل مفعلا لا نفسه  
 باعتبارين وقد لك القول الذي جعل الله عليه والاه فاعلم  
 احسن الله في الصوم منه في حسنة ذي الحجة وقول العز  
 بنات رجل احسن مني الكحل منه في غير ذلك وهذا



المثال للمثل في مسئلة الكحل وقوله ما رايت امر الحليم  
 البذل عند اليك يا برهان ولم يقع هذا الذكي في التلويح  
 واعلم ان وقوع احببة الحديث والسيد تليق من القضا  
 لانه متى من فعل المفعول لاس فعل الفاعل ويوقع  
 في المثال العكس لان بناء على العكس فقلت واذا كان با  
 طابق او مجزا او مضافا لذكره وذكر او المعرفة قالون  
 واقول اسطر ينافي احكام اسم التفضيل فذكرت انه على  
 ثلثة اقسام احدها ملحق به ان يكون طبق من هو له  
 وهو ما كان بالالف واللام بقول زيد الافضل وهذا  
 والزيدان الافضلان والمفضلان المفضلان والزيدون  
 الافضلون والحمدات الفضليات او الفضل الثاني مما  
 فيه ان لا يطابق بل يكون مفردا مذكرا على كل حال و  
 نوعان احدهما المخرج عن ال والاضافة بقول زيد وهذا  
 افضل من عمر والزيدان والحمدان افضل من عمر والزيدان

والله اعلم

والحمدات افضل من عمر والثاني المضاف الى ذكره بقول  
 افضل رجل والزيدان افضل رجلين والزيدون افضل رجلا  
 وهذه افضل امرأة والحمدات افضل امرأتين والحمدات  
 افضل نسوة ونحو المطابقة في تلك الذكر كما مثلهما و  
 قوله تعالى ولا تكونوا اول كافرة فالشديد اول كفر  
 ولو لا ذلك لمثل اول كافرين والشديد ولا يكون كل منكم  
 اول كافر مثل فاجلوه ثم اذن جلدت والثالث ما يجوز  
 الوحيان وهو المضاف لمعرفة بقول الزيدان افضل القوم  
 والزيدون افضل القوم وهذه افضل النساء والحمدان  
 والحمدات افضل النساء وان شئت قلت الزيدان افضل  
 القوم والزيدون افضلوا القوم وهذه افضل النساء والحمدان  
 فضليات النساء وبذلك المطابقة اولى قال الله تعالى و  
 تحببهم احرم من الناس على حيوة ولم يقل المخرج من الناس  
 وقال الشاعر وميت احسن الثقلين حبيلا وسالفه و

فقالا ولم يقل حسن الثقلين وعن ابن السراج اجاب قلت  
 المطابقة ورد بقوله تعالى الا الذين هم اراذلنا وكذا  
 جعلنا في كل قرية اكابرهم فيها ثم قلت ولا ينفى  
 ولا فعل العجب وهي ما افعله وافعله الاسفل والاشد  
 مجرد لفظا وتقدير انا متفاوت المعنى غير متفق ولا ينفى  
 للمعول واقول ولا ينفى فعل التفضيل ولما افعله ولا  
 افعله في النجاسة فيجوز جلف وكل جوار لاها غير افعل وهو  
 ما احلفه واحرم واكبه خطاء ولا من هو صريح لانه ربا  
 ولا من هو انطلق واستخرج لانه وان كان ثلاثا لكنه مريد  
 ولا من هو هيف وغيره وحول وسود وحجر وغور وغيره  
 وخرج لاها وان كانت ثلاثية مجردة في اللفظ لكنها مريد  
 في التقدير اذ اصل حول الحول وهو دعو ووعيدنا عيد  
 والدليل على ذلك ان عينها لم تقلب القامع <sup>في</sup> ~~في~~  
 وانفتح ما فيها فاولان ما قبل عينها ساكن في التقدير

تقريب

لنحب فيها القلب المذكور ولا من يجوز كان وظل واثبت وضاد  
 لاها غير ثامته ولا من هو ضرب لانه مبنى للمعول ولا من  
 نحو ما قام ولا علاج بالدولة لانه مبنى وما سمع مخالفا  
 ما ذكرناه لم يفسر عليه فمضى ذلك فوهم هو الصريح فلا  
 وافهم منه فتوة من غير فعل بل من قولهم هو لصر وفتن  
 بكذا وقولهم ما افعله من اتقى وما احضر هذا الكلام من <sup>مختصر</sup>  
 وهما دون زيادة والثاني مبنى للمعول وفي التثنية ذكر كم انشط  
 عند الله وافهم الشهادة وهما من انشط اذا عدل ومن انما  
 الشهادة وسبويه يفسر ذلك اذا كان المريد فيه افعل  
 وقام من يولى ولا يظا لانه ذكر مبنى من غير ذلك بالسمع  
 دون القياس كما بينته ثم قلت بابا اذا تنازع من الفعل او  
 شبهه عاملا فاكبرها فاحضر عنها معول فاكبرها <sup>بعض</sup>  
 بخلاف اعمال المجاور فبعضه غيره ومفعوله محذوف منقوص  
 ان استغنى عنه والاخره والكوفي الاسبق فبعضه في غيره



ما يصلح اليه وتقول ما فرغت من ذكر العوامل ارضها بحكمها  
في التنازع وسمى هذا الباب باب التنازع وباب الاعمال والاعمال  
انها تنافي من عاملين والكثرة معمول واحد والكثرة انما  
يشهدان احدهما ان يكون العامل من جنس الفعل وشبهه  
من الاستعمال التنازع بين الحروف ولا يلائم الحرف وغيره ولان  
ان لا يكون متقدما ولا متوسطا بل مؤخرا فلا تنازع في حق  
زيدا ضرب والكرم متقدمة ولا في حق ضرب زيدا وال  
لوسطه وجوز ذلك بعضهم فيها ومثال تنازع العالم  
معمول لا قوله تعالى اتوفى الله عليه قطر فانوفى وافرغ  
عاملان طالبان لقطر ومثال تنازع العاملان اكثر من معمول  
ضرب واهنت زيدا يوم الخميس ومثال تنازع اكثر من  
عاملين معمول واحد قول الشاعر ارجو واحسن وادعوا  
مستخيا عموا وعافيت في الروح والجسد ومثال تنازع اكثر  
من عاملين اكثر من معمول قوله صلوات الله عليه وآله

والمؤخر

وتعزوف وتكررت في كل صلوته وتلقين فؤادها و  
ثلاثا معمول مطلق وهما مطلوبان لكل من العوامل الثلاثة  
ومثال تنازع الفعلين ما مثلنا ومثال تنازع الاسمين  
قول الشاعر فقولك زيدا بن فوق غريمه وغر غمطو  
احد غريما في احد المؤلفين ومثال تنازع الفعل واللام  
هاوهم الفواكسية وافق الغريمان على جواز اعمال اي  
العاملين مشتت ثم اختلفوا في الاختار فاختار الكوفون  
اعمال الاول متقدمة والمصريون اعمال المتأخرين كما في  
المعمول وهم الصواب في الضياع والكثرة السماع اذا اختلف  
الثاني نظرت فان احتاج الاول الى رفع اخر على فاعل  
التنازع بين نحو فاما ونحو فاعل فاما ونحو فاعل فاما  
فمن وفقد سنونك وهذا الجاع من المصيرين وان احتج  
لمصوب فلا يحلوا اما ان يعرج الاستثناء عنه ولا فانهم  
الاستثناء عنه وجب زفة نحو ضرب وضرب زيدا

يجوز ان يضره ففعل مضربه ومضرب في الالف ضرورة الشعر  
 قال الشاعر اذا كنت مضربه ومضربك صاحبها <sup>فكر</sup>  
 في الغيب احفظ المود وان لم يصح وجب في آخره غور غيبه  
 ووعده في الريان عنهما واذا عمل الاول اضرب في الثالث  
 ما يحتاجه من مفعول ومضروب ومفعول فاعلم  
 فعلا اخواته ضربتي وضربتهما اخوات فاعلم ومفعول  
 اخوات ولا يجوز حذفه اذا كان مفعولا بافان ولا اذا  
 كان منصوبا الالف ضرورة كقول الشاعر بكم كذا <sup>يخبر</sup>  
 الناطرين اذ هم لمحو اشعاعه ومن ثم قلنا في قوله تعالى  
 انوني افزع عليه قطرا انه عمل الثاني لانه لو عمل الاول  
 لو حرك يواو في اذ فاعلم عليه قطرا وكذا في بقية ابي  
 النضر بل الواحدة من هذا الباب مرفقة واذا اشتغل بها  
 عن نصيب اسم سابق ضمير او مبتدأ من ضمير فخرج ضمير  
 تعامل لا يظلمه خوردها تصريه واصبر لمتاوا احد <sup>نتيجة</sup>

النافع

والاعمال خلفها لكم وقعد الالف في نحو زيد اضربه <sup>جوز</sup>  
 ضربه ونحو ان زيد اضربه فاكرومه ورفعه ونحو اريد  
 يضربه عمرو واسنويا ونحو زيد قام وعمرو كرومته واولو  
 هذا الباب اسم سبب الاشتغال وحقيقته ان يفتد <sup>اسم</sup>  
 ويناح عنده عامل هو فعل او وصف وكل من الفعل <sup>وصف</sup> والوصف  
 المذكورين مشغول عن نصيبه له نصيبه للضمير لفظا كذا  
 مضربه او عملا كذا مرفقة الالف ليس ضمير نحو زيد اضربه  
 ظلالة او مرفقة بعلامه والاسم في هذه الاشئلة ونحوها  
 اصله ان يجر ضميره وجان اسمها ان يرفع على الابتداء <sup>حالي</sup>  
 بعد في موضع وقع على الخبرية والثاني ان يفسد بفعل محذوف  
 وجوبا بضمير الفعل المذكور فلا موضع للجملة بعده لانها  
 مفسرة وضمير من يولى فعل او وصف مشغول بالعامل ان لم  
 يكن احداهما نكر المسئلة من باب الاشتغال وذلك  
 نحو زيد انه فاضل وعمرو كانه اسد وذلك لان <sup>محل</sup> الالف



فيأمله وكذلك يجوز زيادته وعرو عليه لان الاسم الفاعل  
 لا يعمل فيأمله وما لا يعمل لا يفسر عايناً وعن ثم لم يجر الضم  
 على الاشتغال في نحو وكل شيخ معلوم في الزيد وقوله زيد  
 ما احسنه لان معلومه صفته والصفة لا تعمل في الموصوف  
 وفعل التمجيد وهو شبيه بالتحريك لا يعمل فيأمله  
 لاسما مديها على التمجيد وطا الصدر وكذلك زيد انا  
 الضار به لان ال موصولة فلا تقدم علمها على فعلها ثم لا  
 الذي تقدم وبعد فعل او ضعف وكل مدتها فاصبح خيرا  
 لسبب ينقسم خمسة اشكال احدها ما يوجب نصبه وذلك  
 وثلاث سائل احدها ان يكون المشعر طلبا نحو زيد اضرب  
 وعرو الاضمة الثانية ان تقدم عليه اداة فعل نحو  
 على الفعل نحو اضربنا ما احبا فنبتعد المألثة ان يقولوا  
 نجا طع مسوق بحيلة فعليه لم يأن على من هذا لقوله تعالى  
 خلق الانسان من نطفه فاذا هو خصيم مبين ولا انعام

فانه

خلفها لكان الثاني ما يوجب رفعه بالابتداء وذلك فيا لم تقدم  
 عليه ما يطلب الفعل وجوبا او حجابا نحو زيد ضربته وذلك  
 لان النصيب يوجب الى التقدير ولا طالب له والرفع عنى عنه  
 فكان اولى لان التقدير خلاف الاصل ومن ثم منع بعض النحويين  
 ورويه انه ثوبى جنات عدد يدخلونها وسورة انزلها  
 من جنات وسورة الثالث ما يوجب نصبه وذلك فيا تقدم  
 عليه ما يطلب الفعل على سبيل الوجوب نحو ان زيد ارسنه فاعلم  
 الرابع ما يوجب رفعه وذلك اذا تقدم عليه بالحل الاسمي  
 كاذ الفخامة نحو خرجت فاذا زيدا فيضربه عرو واجاز الكثر  
 نحو يا ابن الضبي عداها سبوا وحال بين الاسم والفعل شيئا  
 من ادوات النصب ويجوز زيد هل ارسنه وعرو ما الغيبة  
 والخامس ما يبنى فيه الاوران وذلك اذا وقع الاسم بعد  
 عاطف مسوق بحيلة فعليه لم يأن على من هذا لقوله تعالى  
 وعرو الزمته وذلك لان الجملة السابقة اسمية المصدر فغير

العجز فان رغبته صدد ما رغبته وان رغبته غير ما قصدت  
 فالمناصفة حاصلة على كلا الطرفين فلهذا لم يزل العجزان  
 على السواء وقد جاء التنزيل بالقبيل قال الله تعالى الرحمن علم  
 القرآن الآية الرحمن مبتدأ وعلم القرآن جملة تعلق به وهو خبر  
 والمجوع جملة اسمية ذات وجوب والحال ان بعد ذلك مفعول  
 على العجز حلقا العجز والفرح حلقا والفرح والفرح حلقا  
 من مثنان والتمار دفعا عطف على الخبر ايضا وهي مفعول  
 ثم قلت باب ما يتبع ما قبله في الاعراب حصة احدها التوكيد  
 وهو تابع خبر او المثنوع في النسبة او الشمول فالاول هو  
 حالي زيد نفسه والزميان انفسهما والزميون انفسهم  
 والمثنان انفسهم والعين كالنفس والمثنان في الزمان  
 كلاهما والمثنان كلناهما واشترطنا العبد كله والعبد كله  
 الامة كلها والامة كلهم ولا توكيد توكيد مطلقا وتوكيد  
 باعادة اللفظ او توكيد توكيد كادكا ونجا جاسيلا ولا

٢١

غير متصل ولا حرف غير جويي الاعم والفعل به والتوكيد انشؤ  
 العوازل معولا لا لاسيلا لها الا غيرها الا بالنعية والتوابع حصة  
 نعم وتوكيد وعطف بيان وبذلك وعطف ضم وتوكيد العجز  
 فادبع هذا التوكيد عطف البيان وعطف التوكيد حصة قوله اعطف  
 وقال خرسنة فجعل التوكيد اللفظ بابا وحين والتوكيد العجز  
 كذلك ومثال العجز لا المثنوع في النسبة حالي زيد نفسه فآ  
 لولا ان كان نفسه طوذا السامع كون الجاهل خبره او كناية او مفعول  
 مفعول قوله تعالى وجاريت اى اوه ومثال العجز لا المثنوع في الشمول  
 قوله تعالى اتحد الملائكة كلهم اجمعون توكيد التوكيد طوذا  
 السامع كون السامع الكثر ومحيط التوكيد كونه معرفة ومثلا  
 نحو قول عاصمته سامان رسول الله صلى الله عليه واله شبرا  
 كله الامم مثنان وقول الشاعر لكنت شافه ان يثا وادحيت يا  
 عن قول كله ادحيت واثا من مالك وضمير اليثا عن ضمير  
 وهو ظرف وجوب التوكيد كونه مضافا الى ضمير عاصم على التوكيد



مطابق لكما شكنا ويستثنى من ذلك الجمع والاضمار في قوله  
 يصير ضمير مفعول شئت العبد كله الجمع والاضمار كجمعا  
 والعبد كله اجمعين والاضمار كل جمع وحبب النفس العبد  
 اذا كذبها ان يكونا مفردين مع المردوخا وبنفسه  
 وجان من نفسها وعينها ومحبوبين مع الجمع نحوها التوكل  
 انفسهم اعيانهم والحدائق انفسهم اعيانهم واماد الاربها  
 الشئ فمبها ثلاث لغات انفسها الجمع فمفعول اربا الزمان  
 انفسها اعيانها ودونه الافراد ودون الافراد الشئ هو  
 الاربها الجارية في قوله فمفعول روي الكسبي من مسئلة  
 العلم في قوله فمفعول الملائكة كلهم اجمعون فاذكر كل  
 رفع فوهم من فوهم ان الساجد بعض وفائدة ذكر اجمعون رفع  
 وهم من فوهم انهم لم يصعدوا في وقت واحد بل يتبعوا في وقت  
 مختلفين والاول اجمع والثاني باطل بدليل قوله تعالى لا تقولوا  
 اجمعين لان اقوله الشيطان هم ليس في وقت واحد فذكر

ظاهر

على ان اجمعين لا تعزف فيه لاحاد الوثاق وانما معناه اجمعين كل موعدا  
 وهو مفعول من فوهم الخوفين وانما ذكر في الآية تأكيد اننا كاذبون  
 قال الله تعالى فمفعول الكافرين محملهم زيدا ثم قلت الثاني الغش  
 وهو باع مشق او مولى به فينفض تخسيس منوعه او يوصف  
 او مدحه او فقه او تالكين او التزم عليه ويثبته في واحد من  
 اوجه الاعراب ومن الغريب والتكثير ولا يكون اخضر منه فمفعول  
 مروت بالرجل صاحبك بدله نحو بالرجل الفاضل ويؤيد الفاعل  
 نعت وايضا الافراد والتذكير واضدادها كالنعل ولكن  
 يخرج جاني رجل فهو غلته على فاعل غلته وامانة او  
 تصعيف نحو فمفعول ان علم شريعة مدونة بالرفع او بالفتحة  
 والاول مثال المشق مروت رجل ضارب او مروت رجل حرس  
 الوجه او خير من غيره ومثال المولى به مروت رجل اعدائي  
 اجتماع ومثال ما يند تخسيس النسخ قوله تعالى فمفعول روي  
 مؤمنه ومثال ما يند مدحه المحمودة لله رب العالمين

ومثال ما يعيد زمد يعود بالله من الشيطان الرجيم ومثال ما يعيد  
الرحيم عليه السلام انما صدك المسكين ومثال ما يعيد التوكيد  
فجاء واحد وعشرون كما ماله ولا تفقدوا الهن الذين وزعم  
فوم من اهل البيان ان اثنين عطف باني وخمسة عشر مخرج ذلك  
الوجه بطويل وقد يلج العرب في بان النعت ينفع للمعقوف وان  
من عشرة والخمسة ان الامر على النصف في العدد من اما يسع في  
من خمسة وما واحد من اوجه الاعراب الثلثة والاربع والاربع  
والخمس واحد من التعريف والتكثير فلا نعت تكون معرفة ولا  
المعكس لا تقول مررت برجل فاقبل ولا مررت فاقبل كان لا  
المرجع مضموم ولا يجوز في هذا ولا يحجب عند جماعة من  
الخطباء ان يكون الموصوف اما العرف من الصفة او مساو لها ولا  
يجوز ان يكون موصوفا فالاول كقولك مررت برجل فاقبل فان العلم  
اعرف من المعرفة باللام والثاني نحو مررت بالرجل الفاضل فانها  
معرفة باللام والثالث مررت بالرجل صاحب كذا فمعرفة بالبدن

فندم لا نعت له الاضافه غير فندم غير اوفى ومدة تعلم  
وكلاهما العرف من المعرفة باللام واما الاخر اوصد وهو التثنية  
والجمع والتذكير ومنه وهو الثاني فان النعت يعطف في  
حكم الفعل الذي يحل محله من ذلك الكلام فنقول مررت بموادة  
حسن ابوها بالتذكير كما تقول حسن ابوها وفي التثنية ربا  
اخرجا من هذه الفريضة الضالما لها ويتصل حسنة امه  
بالثانيه كما تقول حسنة امه فنقول ورت رجل حسن  
ابواه ورجل حسن ابواه ولا تقول حسن ابواه ولا حسن ابواه  
على انه من قال كقولك البراعين وعلى ذلك فقول لا ان العرف  
اجزأ جمع التكثير يجري الواحد فاجازوا فيهما ورت رجل  
خطابه كما تقول فاعن غلامه وفوم في حروفه على الاخر  
ادع ب واما جمع الصحيح فاما بقوله من بقوله كقولك البرا  
هنا كان النعت معلوما بدون النعت نحو مررت برجل  
شاعر جازلك فيه طائفة او جازك الانباع تخفص والضمير

عند



باعنا وهو بالنسبة لهما فعل ويجوز ان يكون ذلك الفعل  
 اجتمعت في صفة التوزيع وامتنع في صفة المدح او ذم  
 في صفة الذم فالاول كافي للثالث المذكور والثاني كافي في  
 بعض العرب نحو قوله اهل الجحيم والنصب والثالث كافي في  
 تعالى واولئك هم المفلحون فاعلى السبع بالرفع والنصب  
 فالنصب باعنا اذ هو والرفع اما على الاشياء او على القطع بانها  
 هي مذكورة الثالث عطف البيان وهو تابع غير صفة يوزع  
 مشبوحة او مخصصة نحو قوله الله ابو حفص عن ربه وهو الوارث  
 طعام مسكين وينبع في اربعة من عشرة ويجوز ان يراد به  
 كل ان لم يجب ذكره كمن قام زيد حوفا ولم يجمع احلامه  
 محل الاول نحو ما زيد الحارث واما في المذات البكرية  
 وما يصرفه فضر او يمنع في نحو مقام ابيهم ولا يصرفه  
 وفراء فالون عيبه واما قول يولي تابع جئت مثل النواجع  
 كلها وقولي غير صفة يخرج للصفة فاما الخواص عطف البيان

مذكور

في اداة التوزيع المشبوع ان كان معرفة ومخصصه ان كان نكرة فلا  
 بد من انما هما والا لكانت في حد البيان وقولي يوضح من غير  
 او مخصصه يخرج لما عطف البيان ومثال التوزيع قوله الله  
 باه ابو حفص عن ربه ما منها من نفع ولا بدع والمواد جزم  
 الخطاب ومثال العطف المخصص قوله تعالى او كاد طعام  
 ساكنين فيمنون الكفاية وزعم الطعام وحكم المعطوف في الجمع  
 المعطوف عليه في اربعة من عشرة وهي واحد من الاربعة والنصب  
 والجزم واحد من الشريف والسيكرو واحد من الافراد والثنائية  
 والجمع واحد من المذكور والثنائية وكل شي حاز اعرابه  
 عطف بيان حاز اعرابه بدلا عن كل من كل الا اذا كان كذا  
 واسم كمن قام زيد حوفا الا في ان الجملة الفعلية خبر  
 عن خبر تدو الجملة الواقعة خبرا لا بد لها من رابط يربطها  
 بالخبر عنها والواحد في قوله اخوها الذي هو تابع لزيد  
 فلو انقطع لم ينعج الكلام في حيز ان يعرف بيانا لا بد له

البدل على بيقه تكرر العامل فكانه من جهة اخرى فتخلو الجملة  
الخبرية عن رابط الا اذا اشنع احلاله محل المتبوع ولذلك  
امثلة كثير منها قوله يا زيدا جازي اذ لو قيل يا جازي لم يخرج  
لان وال لا يجتمعان ههنا ومنها قوله يا اباي القار  
البركي بشر عليه الطير ينفذ وهو ما فسر عطف بان على  
البركي وليس بلام لا اشنع انما التارك بشر لا يضاف اليه  
الالف واللام الى المجرى منها الا ان كان المضاف مقدره مشافوا  
مجموعه جمع المذكور السالم نحو الضارب ياربيد والضاربون يدك  
بحوز الضاربين ومن حلقه الفقرة ومنها قوله يا اباي جازي وهو  
ان واسطرا سطر من سطر الفاعل يا يضر يضر لان فاعل  
موضوع والثالث مضموم فلا يجوز فيها ان يكونا بدلين كما  
لا يجوز يا يضر بالرفع ولا يا يضر بالخفض والاولى انما يضر  
عطف على اللفظ والنافع عطف على اللفظ واسم فاعل  
ذلك من الضاربين لان المتبوع لا يميز نفسه قال واما هذا

جاء

من ايا التوكيد اللفظي واما بعد على ذلك الحمد ان ايا ما لك  
فان قلت يا سعيدي كذا نعم كذا وجب كونه بدلا واشنع كذا  
يا ابا لان البدل في ايا النداء حكمه حكم المنادي المستعمل كذا  
اذ اوردى ضم من غير فونين ولما البيان المفرد التابع ميم فونين  
رفعته وضربه ومنع ضمه من غير فونين ومثله في ذلك  
والنوكيد نحو يا زيدا الفاعل والفاعل ويا نعيم جمعون و  
وكذلك منع البيان في قوله يا اباي وعين نحو ما لا اد  
فيه اوضح من الشاف واما قالو العلاء في قوله تعالى انما امرؤ  
العالم من رب موسى وهرون انه عطف بيان لان فرعون  
كان في ادنى الربوبية فلو انضمت على قوله من رب العالمين  
لم يكن ذلك حرجيا بالامان بالربا نحو سبحانه وتعالى  
ثم قلت الرابع البدل وهو التابع المقصود بالحكم لا واسطرا  
وهو اما بدل كل من كل نحو صراط الذين او بعض نحو من هذا  
البند سبيلا او شئنا لئلا نخوفك منه او ضرب نحو من



نضعها لها أو لسيان أو غلط جاء في زيد عمر و الأخطى  
 هذه الثلاثة بيل ويوافق شوبعد وعيا الغد في الاطهاد  
 والتعريف وصديهما لكن لا يدل ظاهره في جوازه بدل كل  
 الا ان حادث الاحاطة وأقول لا يدل في الغنة العوض وفي  
 التزويل عيسى ربنا ان يبدلنا خير منها وفي الاصطلاح مادة  
 والنابع جفس شيل التوايع والمقصود بالحكم فصل العجز  
 والبيان والتوكيد فالجفن ميماء المقصود بالحكم لا مقصود  
 بالحكم ونحوها القوم لا زيد فان زيد متضمنه الحكم فلا يصح  
 ان يقر انه المقصود بالحكم ونحوه وفي نحو قولك جازي زيد  
 او ثم عمر و القوم حتى عمر وفاته مقصود بالحكم مع الاول فلا يهد  
 عليه انه المقصود بالحكم ولا واسطة خرج العوض عن  
 التيق في نحو جاني زيد بل عمر وفاته وان كان المقصود بالحكم  
 لكنه انما يتبع بواسطة من العطف وتثانته مستند به  
 كل من كل وبدل بعض من كل وبدل مثال وبدل الاضرب وبدل

نحو

فسيان وبدل غلط فبدل الكل نحو هذه الصراط المستقيم صراط  
 الدين فالصراط الثاني هو نفس الصراط الاول وبدل البعض  
 وهذه على الناس جميع البديع من استقطاع اليه سبيلا فمنه  
 موضع خفض على الغا بدل من الناس والمستطيع بعض الناس  
 لا كلهم وبدل الاشتغال نحو وسيلتك غير الشهر الحرام ما  
 فيه فقال بدل من الشهر وليس المثال نفس الشهر ولا بعضه  
 ولكنه ملائمة له لوقوعه فيه وبدل الاضرب كقوله صلى الله  
 عليه واله ان الرجل يصط الصلوة وما كذبه بضعها ثلثا  
 رجعا الى العشر فضا بظنه ان يكون البول والبدل منه نحو  
 فسد اصعبا وليس بينهما توافق كافي بدل الكل ولا كل  
 وجوز عنه كافي بدل البعض ولا ملائمة كافي بدل الكل  
 وبدل الحسان كقولك جاني زيد عمر واذا كنت انا قصد  
 ان تعني عمر ومن قبلك لسالك الى زيد وبدل العطف  
 كقولك هذا زيد جازي والاصل المذكور ان يقول هذا

بحار و سبغك المسالك الى زين و رفعت العلط بعزل حاد  
 وضاه القويين ببدل العلط على محض بدل الاسم الذي غلط  
 الا ان يرى ان الحاد بدل من زين وان زين انما هو عطف  
 ويصح ان مثل هذا الابدال الشك في بقول حاد في غير  
 الاول والثاني ان كان مقصود من قولنا محيى بهذا الضرب  
 وان كان المقصود انها هو التلويح فبدل غلط وان كان الاكرو  
 فضلا ولا تميلين مناد فصدق فبدل حسان ثم علم ان  
 البدل والمبدل منه متساويان بحسب الاعداد والاضمار  
 اربعة اقسام وذلك لان ما يكونان ظاهرين ومضمرين <sup>مخفيين</sup>  
 وذلك على وجهين فابدال الظاهر من الظاهر نحو حاد في بدل  
 اخوك وابدال المضمر من المضمر نحو ضربه اباك فاباه بدل  
 او فوكيد واسباب ذلك الثاني وسقوط هذا القسم من  
 اقسام البدل ولو ظنت منزهة هو كان لا اتفاق وتوكيدا  
 لا بدلا وابدال المضمر من الظاهر كقوله ضربه اباك فاباه

والرقة

وامسقط او سالت هذا القسم ايضا من ابدال البدل ونعم لا يرى  
 مسموح قال ولو سمع لا غريب توكيدا لا بدلا وبقا كرم نظر  
 لانه لا توكيد القوي بالضعيف وقد قال العرب زيد هو القوي <sup>صلا</sup>  
 وجوز الضعيفون وهو ان يكون مذكرا وان يكون مذكرا واما  
 يكون فضلا وابدال الظاهر من المضمر فيه تفصيل وذلك  
 لان الضمير ان كان ضمير غيبية حاز مطلقا لقوله تعالى وما  
 انساني الا الشيطان ان اذكراه فان اذكراه بدل من الظاهر  
 انسانيه بدل اسمثال ومثله وزنه ما يقول وقول الله تعالى  
 على حاله وان في القوم حاقا على جوده لضمير المباحية  
 الا ان هذا بدل كل من كل وان كان ضمير حاضر وكان البدل <sup>بعضا</sup>  
 او اشقا لاسان نحو اعجبني وسجحت واعجبني علمك <sup>قوله</sup>  
 او عديف بالجن والاداهم رجل في رجل شتبهه المتأمر  
 رجل في رجل بعض من بابه او عديف وقوله فذني ان امر  
 لم يطاع وما الغيبي علم صاعدا على بدل اسمثال من



الغنى وان كان بديل كل فاما ان بديل على الاطاعة والامانة  
 دل عليها احوالها تكون لنا عيدا لا نلتوا خيرا وان كان  
 غير ذلك امتنع خوفه من ربه ورائك ذنبا وصوت ذلك  
 الاخفش والكويون تمسكا بقوله بكم في شراكم كل  
 وام نفع الهدى من كان ضللا وكذلك نفعنا من الشرع  
 والتكثير للمعروفين نحو هذا الشرط المستقيم صراط الذي و  
 تكريه من خزان للنفوس مفازا ومدايق ومنازل حتى الى  
 صراط مستقيم صراط الله ونحو نفعنا بالناسية فاصية كان  
 وقول الشاعر ان مع اليوم احاد عندك ثمك الحمار عطف  
 النفس وهو النوا ويطلق الجمع وبالفاء الجمع والالتصاف  
 التعقيب ثم الترتيب والمهلة ويختص الجمع والتعالي ويا  
 الفضلة السبوقه هي من الشرية او هي من طلبها ويا  
 وهي غير ذلك منقطع عن نفسه بالجملة ومن لفظه  
 وقد ضمن مع ذلك معنى الحزم واما بعد اطلاق الخبر

الاول

والاباحة وبعد الخبر لك او التذكير او التثنية ويل بعد الخبر  
 والنفس انما هو ملوها واثبات فيضه لنا لما كان وبعد ذلك  
 والامر انما هو حكم ما فيها من احوالها وبل للنفس والاعطاف غالبا  
 على ضمير مرفوع متصل ولا يركب بالنفس والعين الا بعد ذلك  
 بمنفصل او بعد فاضلا ولا على ضمير من حفض الابعاد كما  
 واما من معنى كون الواو لطلق الجمع انما لا تقتضي ترتيبا  
 ولا عكس ولا معنى بل هو ملوها بوضعها لذلك كله  
 فتال استعالمها في مقام الترتيب والوجوه الى ابراهيم  
 واستحق ويعقوب والاسباط ومثال استعالمها في عكس  
 الترتيب نحو عيسى وابوب بكر واسلمة وها واهم كن  
 نوحى اليك والى الذين من قبلك اميدوا ربكم الله الذي خلقكم  
 والذين من قبلكم افئذ بربك واعبدوا واركع ومثال  
 استعالمها في المصاحبة والنجاة ومن معه في تلك الحظوظ  
 ونحو فاعرفوا وصيرونه واذ يرفع ابراهيم النوازل

واسمها وشال افادة الفاعل المفعول به والفعليين ثم لا ترتيب  
والمفعول قوله تعالى اسائه فافتره ثم ادشاعا اليهم فغطف  
الاضمار على الامانة بالفاء والانتثار على الاضمار ثم لان انتثارا  
يعني الامانة والانتثار بذا حتى عن ذلك ومعنى حتى الفاعل  
وغاية الشيء بحايته والمراد بها ان تعطف ما هو لها في الزيادة  
او القلة والزيادة اما في المقدار المحسوس كقولك تصدق فلان  
لا الاعداد الكثيرة حتى لا تكون الكثرة اوفى المقدار المعنوي  
كقولك ما ذا الناس حتى لا يفتيا وكذلك القلة تارة تكون  
في المقدار المحسوس كقولك انه محجور الاشياء حتى ينافي الذي  
وتارة في المقدار المعنوي كقولك رادق الناس حتى يمتلئ  
وام على شئ من متصله ومقطعه وشئ ايضا منفصلة  
المسبوقة اما بمرئ الشؤنة وهي الداخلة على حمل صحيح  
المعنى على نحو قوله عليهم انذرتهم ام لم تنذروهم  
الامر ان يسمع ان يقال سواء عليهم الا انذار وعرضه

المراد

المراد يطلب بها واما النعير فيقول الدارم عروشه  
ام في النوعين متصلة لان ما بينهما وما بعدهما لا يستغنى  
عن الاخر والمقطعة ما عدا ذلك وهي تخرج من اوفى  
مع ذلك معنى الخمر وقد لا يضمنه الاول نحو ام الخمر  
مخلف ما في اي بل الخمر مضمون مقطوعة لا يستغنى  
الانكار ولا يصح ان يكون في التفسير مجردة من معنى الاستغناء  
المذكور والالتماس اثبات الاغداد المذكور هو جواز ان يكون  
تعالى هل يسوي الله والبصير ام هل يسوي الظل والنور  
اي هل يسوي ذلك لان لم ينفذت جعله لا الحاجة الي  
تفديها بالخمر واظهاره معان احدها الغير موقوف  
الاعلام عشرة مسائل من اوسط ما تطعون اهلها او كثرهم  
او غير يثبت الثاني الاباحة فقولهم عليكم حاشا ان تاكلوا  
من ميوهم او يوفى بايكم او يوفى امهاتكم وهذا ان تعنيان  
لها ان اوفى بعد الطلب والثالث الشئ نحو قوله تعالى



يوما او بعض يوم التواضع الشكوك وهو الذي يعبر عنه بالاحكام  
 نحو قوله تعالى وانا اوابا لم يظهدوا وفي ضلالا بين وهذا  
 المعنى ان لها اذا وضعت بعد الخبر واما ان يعطف بها بعد النفي  
 والنهي ومعناها تحقير ما فيها الجاهل واما ان ينفصل ما بعد  
 نحو ما جاني زيد بل عمر ولا يقيم زيد بل عمر وبعدها انباء  
 والامر ومعناها تحقير الحكم الذي قبلها الذي بعدهما  
 وجعل الاول كالمسكوت عنه واما لكن فلا يعطف بها الا بعد  
 النفي والنهي ومعناها كغير بل وعن الكوفيين يجوز العطف  
 بها بعد الاثبات فاسما على بل واما غيرهم لانه لا يرفع واما  
 لا فاما النفي الحكم الثابت لما قبلها عما بعدها فذلك لا يعطف  
 بها الا بعد الاثبات وذلك كقولنا جاني زيد لا عمر ومثلا  
 العطف على الضمير المرفوع للضمير بعد التوكيد كذا كنتم انتم واولكم  
 في ضلالا بين ومثاله بعد الفصل ويخلو بها ومن صلح من  
 عطف على الواو ومن يدخلوها وجاز ذلك الفصل بينهما

المثل

المنعول ومثال العطف من غير تأكيد والاضمار في النفي على الله  
 عليه واله كنه واليه كبر وهو منقط واليه كبر وهو منقط  
 بعضهم ومنه رجل وانه والعدم فهو اضعف لرجل وهو بعض  
 مسنونة ضمير مستتر عائد الى رجل والعدم معطوف على  
 الضمير والاضمار من عطفها على الكوفيين ومثال العطف على  
 المحذوف من بعد اعادة التناضح وقال لها والاضمار لذي اقل  
 حينكم من غير تأكيد وعليها وعلى الفاعل المحذوف ولا يجر  
 ذلك خلافا لذكر الجبرين يدل على انه حشر وانفوا الله الذي  
 نشأ اولئك والارحام يحذف الارحام وحكمة فطرح  
 ما فيها غيره وفيه من ذلك فصل او اذا شئنا المنادى بغير  
 او ننبأ بغير من الضمير المنادى المستقل مطلقا في جميع النماذج  
 المثل غيرهما يرفع او مضطربا في جميع النماذج والاضمار  
 المحذوف الى ضمير كنع العرب وقول التواضع السادة والاعمال  
 تحذفها لهذا امرتها بفصل واعمالها في الشائع اذا كان بغير

او سفاخره من ال فانه يسحق ما يحق له لو كان مستدبره  
 في الدليل ما زيد كونه بالضم كما فعل ما ذكر ذلك في قول يا  
 عبده كونه في السق يا زيد وعلا من بالضم كما في قول يا  
 كذلك في قول يا عبدا لله وعلا في قول في البابين المذكورين  
 من كون الشاوي معر او سفيانا وان كان الثاني غير بدل  
 يخرج من ال فان كان الثاني سفيانا فالتابع ثانيا فم  
 وقعه وما يحجب عنه وما يجوز فيه العجاء فالواحد  
 بعث ان يحوي اليها الانسان اليها الناس وعن الشاوي  
 نفسه وانه مؤلفا اليها الكافرون وهذا ان يشترط  
 من الشاوي في كذا على الشاوي والواحد يضيء هو الثاني  
 المضاف مثاله في الغث يا زيد صاحب عرس ومثاله في ال  
 يا زيد كرم ومثاله في البياض يا زيد يا عبدا لله والواحد  
 الواحد التابع المفرد فهو يارب الفاضل والفاضل وما يخدم  
 اجمعون واجمعين وما سجد كرم وكذا قال دونه تعالى

لهم

ياضه نصره وان كان الثاني معر يا بغير نصب التابع نحو يا  
 الله صاحب عرس يا بني اكرمهم واعداهم البازين وان  
 نصب المضاف التابع اليه في نصب تابع العرب اخو قال الله  
 قال اللهم فاطر السموات والارض فباطر صفة لاسم الله تعالى  
 كونه مسبوقة انه ندا ثان حذف منه حرف النداء لان الثاني  
 الملام للنداء الا يجوز عندنا ان يوصف وكل اسم لا يشغل  
 الا في النداء وظل في مواضع الصرف شغلا فذلك الجمع  
 وان عاد لانه يعرفه ركب وزججه ما لم يوصف بجملة  
 بالالف كتمى وصحرا والجمع غير المثل ساجد ومصلح  
 يستقل بالجمع والبولق في هذا الجمع الاعم الحليته وهو  
 كفا طرفة وطلعة وعتيب ويجوز في نحو هذا وهاذان  
 نحو سمر وبلغ ودين لا ولا والتركيبا في كرم وكوب  
 كرامهم وما يمنع طرفة مع الحلية ولا حري مع الصفة وهو  
 المذكر كرم ودين وكفن وثلاث وانما مقابل اخرى والاول



كما حددوا حركه الزيادة كعقار وعقشان وشرط ثابتا والصغير  
اصالها وعدم ميوها الثاني فارق بين مصفوفات بعضها من  
وعمل وثمان من المتأخره منصرفه وشرط ثابتا والصغير  
اصالها وعدم ميوها الثاني فارق بين مصفوفات بعضها من  
على الملائمة فموج منصرف وشرط الوزن احصا منه  
كثير وضرب علمين او افتتاحه بزيادة من الفعل اولى كالحمد  
وكذلك علما وتقول الاصل في الاما ان تكون منصرفه  
اعني منصرفه من المبتدئين وانما يخرج عن هذا الاصل اذا و  
بها علما من عمل شمع او واحدة منها فمفعول مفاعلهما  
والبحث لبعض النحويين وهو طرح على المذكورة ان  
اسمها اوبا الاستغفار والى مفهوم مقام العلين استبا  
الثاني بالالف مفعولة كانت كمنصوب ومبدوء كصالح  
والجمع الذي لا نظير له في الاحاد اى لا مفعول على وزنه هو  
مفاعل كساحيد ومفاعل كصالح ووزنه هو وانا مثله

الفرق

المقصود من معنى دون حبل والمدروء بصرفه امره كالتأنيث  
المتبع الصفة والفاء الثاني كالتأنيث كالتأنيث كالتأنيث  
العلين لا يثبت الا انضمام على اخرى ولكن يثبت في الثاني  
والتركيب والعجزة ان تكون العلة الثانية الجماعه لكل  
منهن العلية فلذا صرف منجته وظرفا يمه وان وجد  
علة اخرى مع الثاني وهي العجزة في منجته والصفة  
فأيمه ومادالك الا ان الثاني والعجزة لا يعان الا  
العليه وكذلك لا يربطان اسم برفقته العلية والعجزة  
والتركيب والزيادة مثل وعلة حاسه وهي الثاني  
مؤشده وليس شيئا لانا لا نعلم على خطا يمه المفعولة او  
ووزنه من العلين وجب صرفه لان الثاني والثاني  
والعجزة شرط اعتبار كل منهن العلية كاذكرها الا ان  
انما تمكن في صفته كسكران وسلمان فلا يمتنع الجمع العلية  
كسلمان ولا وصفينه في ادراجهان فتعريف العلية والعجزة

اذ انكرته فوجهه ومثلث التامث فاطمة وطاعة وزينة  
 لا يان الله على ثلثه اقسام لفظي ومعنوي ولفظي ومعنوي  
 ومعنوي لا لفظي واما بعينه الحال فاما منع نازع مع العلية  
 ونازع مع الصفة مثال العدل مع العلية عمر ودين وفضل  
 وشمع وزلف فاما معدولة عن عام وزاف واصل وجامع و  
 زالف وطريقه معرفة ذلك ان يلقى من انهم ممنوع الضر  
 وليس فيه العلية على ظاهره فيحتاج حينئذ الى تكلف  
 العدل فيه ومثاله مع الصفة احاد وموحد ومثا ومن ثلث  
 ومثلث ورباع ومربع فاما معدولة عن واحد واحد وثن  
 واشين وثلاثة وثلاثة واربعه اربعة قال الله تعالى اولي  
 شئ وثلاث ورباع هذه الكلمات الثلاث محفوظة لافاضة  
 لا حصة وهي ممنوعة الضرر لافاضة لعماد كذا في هذا  
 كان حصةها بالصفة ولم يظهر ذلك في معنى لانه مفقود  
 وظهره ثلاث ورباع لانها اسمان صحيحا الاخر وكذلك

والف

وتحقيقه على قدر من ايام اخر وتوضيحه لادام في طاعة  
 عن اخر فيج الحزم والحاوي بينهما الف لافاضة جامع لهما و  
 اخرى اخرى اخرى بالجمع ومثا في فضل لافاضة لا  
 مضافة الى معرفة او مضافة بل للتعريف فاما ما كان  
 منه ولا لافاضة فعبارة افضل كاقول هذا افضل والعدل  
 افضل والافضل افضل ولا فضل واما اخر فصفة معدولة  
 فكذا حفضت بالصفة فلان كانت اخر جمع اخر في اخر  
 كبير الزيادة في معرفة فيقول حدث بلول واخر الحرف اذ  
 عدل هنا ومثال الوزن مع العلية احمد وزييد ونسكو  
 ومع الصفة احمد وافضل ولا يكون الوزن المانع مع العلية  
 ومثال الزيادة مع العلية سليمان وعمران وعثمان واسمها  
 ومثاله مع الصفة سكران وخضبان ولا يكون الزيادة المانع  
 مع الصفة الا في خلاف الزيادة لافاضة مع العلية  
 ومثاله لافاضة الصفة او ان احدهما كونه اصل في الآخر



في ذلك هذا على صنفان بمعنى فاس وهذا جعل  
 بمعنى دليل على ضعف والثاني عدم قبوله الثاني وهذا  
 ان في قوله ما من وارمل لغوهم ندما انه وارملة قال  
 وما من يريد الكاس طيبا سقيت وقد تغور في الخوم  
 وغيره الثاني العجوة ان احد ما كون عليه في الغز  
 العجوة في قوله ما من وارمل لغوهم ندما انه وارملة قال  
 المزاينة على اللسان في شيوخ ونوط في قوله ما من وارملة  
 هذا هو الصحيح قال الله تعالى كذبت قوم مروج المرسلات  
 وقال الله تعالى وقوم نوط واصحاب مدين وقال الله تعالى  
 الاعداء الماعد قوم عود وليس ما نحن فيه لانه عربي ليس  
 في اسماء الانبياء عليهم السلام عربي غير صالح وشعيب وهو  
 ووط وعود وزعم عيسى بن عروبة ابن قتيبة والخرجاني و  
 الرخشي ان نوط ونوح ونحوه ونحوه وهو مروي وولده لم يرد  
 يمنع الصرف مبالغ مشهور ولا شان وشرط الوزن كونه ما

فقد

عشما بالعلم اوله اسم فالاول هو شمر وصبر على ما  
 الشاعر وجعل في الحجاج فادس شبرا والثاني هو امر صغرة  
 واحد علما واكل علما وكل اسم للوعدة فان هذا الوزن  
 وان كان يوجد في الاسماء والافعال كثيرا ولكن في الالف  
 اوله منه في الاسماء لانه في الالف يدل على التكلم كانه  
 وانطلق في الاسماء لا يدل على معنى والدال اصل لغير الدال  
 وتعلم ان الموصوت ان كان فائيه بالالف لم يكن وصرا في  
 صرفه ولم ينجح لغة اخرى وقد مضى ذلك وقول ابن  
 ان حوا امشع صرفه الصفه والفاء فائيه مشفص يمنع  
 صرف حوا وان كان بالفاء امشع صرفه مع العلية سواء  
 كان لمذكر كلفه وحرث او لمؤنث كفاطمة وعائشة و  
 النجوه ان هارثة من قوله تعالى فامس هارثة اسم من  
 اسماء الناس معرفة بغير الالف واللام خطأ لانه لا  
 يوجب منع صرفه وان كان بغير الفاء امشع صرفه وجو

ان كان زائدا على ثلاثة كسعاد و زينت او ثلاثا محزون  
 الوسط كسفر و لطف و قال الله تعالى ما سلكتكم في سفر كذا  
 ايضا لطف زائدة الشوى او ما كان الوسط اعجبا كما وجود  
 و محض و يلحق اسماء بلاد او غير ما ولكنه منقول من المذكور  
 الموت محزون و غير و يذكر اسماء شوية هذا قول سيبويه  
 و في بعض النسخ انه محزون منه الوجهان و ان لم يكن  
 منقول من المذكور الوجهان كهد و وعد و جعل و مع الفتح  
 اولى و وجهه الزجاج و هذا جميع الوجهان في قوله و لم  
 يعضل مبردا و عد و لم يشق و عد في العلب ثم ثلث  
 باب العدد الواحد و الاثنان و ما وزن فاعلا كذا  
 و العشر مركبة يذكرون مع المذكر و يوثقن مع المؤنث  
 و الثلاث و السبعة و ما بينهما مطلقا العكس و يميز  
 المائة و ما فوقها مفرد مخفوض و العشر مفرد و ما دونها  
 الى الثلاثة جميع مخفوض و كم الخبرية كالعشر و المائة

الواحد

و الاستثنائية المجرودة كالاحد عشر و المائة و لا يميز الواحد  
 و الاثنان و حتى حطال ضروري و قول العدد في اصل اللغة ١٢  
 للشيء المحدود كما لبعض النفس و الخط بمعنى القبض و المنقبض  
 و الخطوط و يليل كاستيف في الاضداد و سمين و المروية  
 الالفاظ التي بعد بها الاشياء و الكلام عليها في موضعين احدهما  
 في حكمها التذكير و الثاني في حكمها بالنسبة الى الغير  
 فاما الاول فاما في قوله فاعلم انهم القسم الاول ما يذكر مع المذكور  
 و يوثقن مع المؤنث و هما كما هو الفاعل و ذلك الواحد و الاثنان  
 فتقول في المذكر واحد و اثنان و في المؤنث واحد و اثنتان  
 قال الله تعالى و الحكم له واحد هو الذي خلفكم من نضرتي  
 حتى الوصية اثنان و ما اثنان اثنتان و احيدت اثنان كذا  
 ما كان من العدد على صيغة اسم الفاعل نحو الشور و اربع و ثمان  
 و العاشرة و الذكر و عاشر في المؤنث قال الله تعالى و اربع و ثمان  
 ثلثة و اربع كلهم اى هم ثلثة و اربع كلهم اى هم ثلثة و اربع



ان تحسب الله عليها احدى الشهادتين حاشية القم الثاني مائة  
 مع المذكورين مع الموتى واما هو الشاهد والشمع وما  
 بينهما سواء كانت وكيفية مع العشرة او لا يقول وغير المذكور  
 ثلاثة رجال بالنسبة الى شجرة ورجل قال الله تعالى نيل ان لا  
 تكلم الناس ثلث ايام الا نورا ويقولون ثلاث سنون قال الله تعالى  
 انك ان تكلم الناس ثلث ايام سوي او يقولون في المكية عشرين  
 عشر رجلا ثلثي ثلث وثلث عشرة اربعة عشرين الناس ثلاث  
 قال الله تعالى عليا اربعة عشر اى ملكا او خازن القم الثاني مائة  
 في فصل وهو الحشرة فان كانت غير مكية فهو كالشمع والشمع  
 وما بينهما يدلو مع الموتى ويؤتى مع المذكور وان كان كثر  
 جرت على القياس فذكرت مع المذكور وان شئت مع الموتى قال الله  
 في رايه اربعة عشر كوكبا فاجتبت منه اثنا عشر عينا ونحو  
 عيني احدى عشرة نورا وحدى عشر رجلا وما الثاني وهو  
 فاقا حاشية على اسم حاشية احداهما الاستنباح الى عشرين صلاة

الله

الواحد والاثني الا يقول واحد رجل ولا اثنان رجلين ولما  
 قوله في ثلث سنون حاشية في سورة والثاني استنباح الى عشرين  
 حاشية في وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما يقول ثلاثة رجال  
 وعشرة سنون وكذا ما بينهما ويستثنى من ذلك ان يكون  
 القم كانه المائة فاما حاشية قوله فاقا يقول ثلث مائة ولا يجوز  
 ثلاث مائة ولا ثلاث مائة الا في سورة والثالث ما يخرج  
 الى غير سورة من صوب وهو الاحدى عشر والشمع والشمع  
 وما بينهما نحو اى واحد عشر كوكبا ونحو اسمهم في عشرة  
 في باب واحد مائة من ثمان مائة وثمانها بعشرة مائة  
 ربه اربعة مائة من هذا السور له شمع وشمع واحد واما  
 قوله تعالى وشمعهم ثلث عشرة اسباطا طير اسباطا في  
 باليه من اثني عشرة والعنبر يحرق اى اثنا عشر فرقة  
 التبع ما يخرج الى غير سورة حاشية وهو المائة والالف  
 يقول مائة رجل والالف رجل والعدد المتصدي فيه

كم الاستغفاريه وهو بعض اى عدد ولا يكون ثبوتها الا  
 بقوله اقول كما لا اعلم ولا يجوز كمالا خلافا للكونيين  
 ولحق بالعدد الخفوف من ثبوتها غير كم الحزبية وهو لهم دال على  
 عدم محمول المحض والمقدار وسبب عمل التذكير وهذا ان  
 ليس عمل غالبا وقام الاقصاد والعظم وعمل التذكير  
 حذر المراد به ولكنه لا يكون الا خصوصاً كما ذكرنا ثم نارة  
 يكون مجموعاً كغير الثلث والعشرة ونحوها ونارة يكون  
 بقوله كغيرها غاية والاثنا عشر وما فوقها والخامس احتياج الى  
 معرفه منسوب او محض وهو كم الاستغفاريه الجوزية  
 نحوكم ودهم اشرف فانصب على الاصل والجوزية من كمال  
 خلافا للرجل وانما لم اذكر في القدره ان يغير كم الاستغفاريه  
 وبعين الاحد عشر والسبعة عشر والاشعان وما يليها  
 منسوب لانق قد ذكرته في باب العشر فذلك لتعقير  
 هنا اعادته في هذا الموضع من القدره والحدود على احسن

وقد اثبت على الحديث من ايراده في شرح هذه المقدمه  
 سبحانه الخدول لثبوت وايه اسأل ان يجعل ذلك خالصا  
 لوجه الكريم مسرورا وعلى النفع به موفوقا وان يغفر  
 خطيئتي يوم الدين وان يدخلي برحمته في عباده الصالحين  
 بمبه وكرمه علمها القدره فغير يوميه وامره

افقر العباد واحوجهم الى رحمتك

الخز الخلد انه جرى بما اراده

واكرم من الكتاب يعون

المالك الوهاب في شهر

ربيع الحرام

على يد ابي الطاهر

في سنة

١٢٠٠

السنه

١٢٠٠

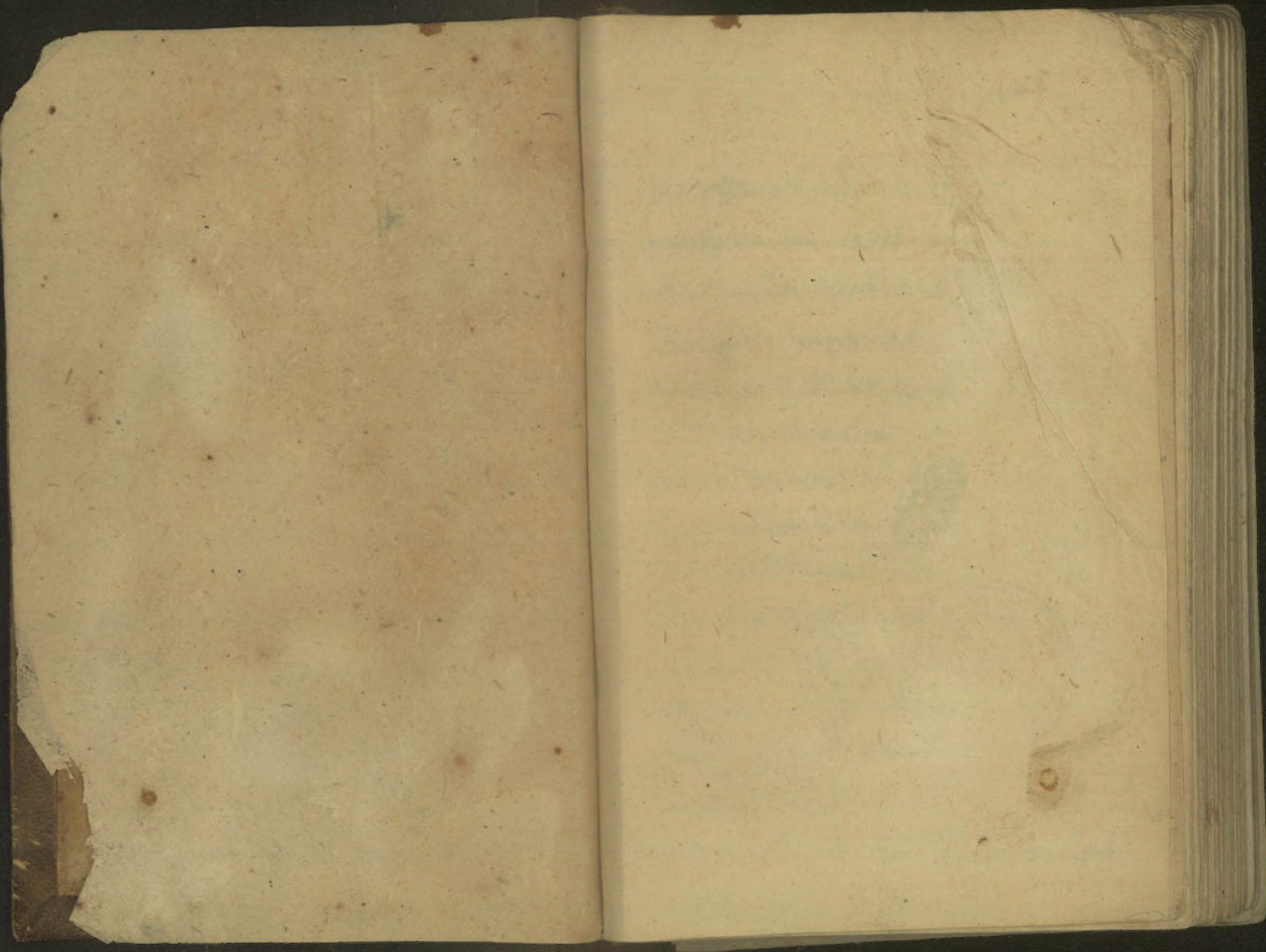


في شهر ربيع الحرام  
 على يد ابي الطاهر  
 في سنة ١٢٠٠  
 السنه ١٢٠٠

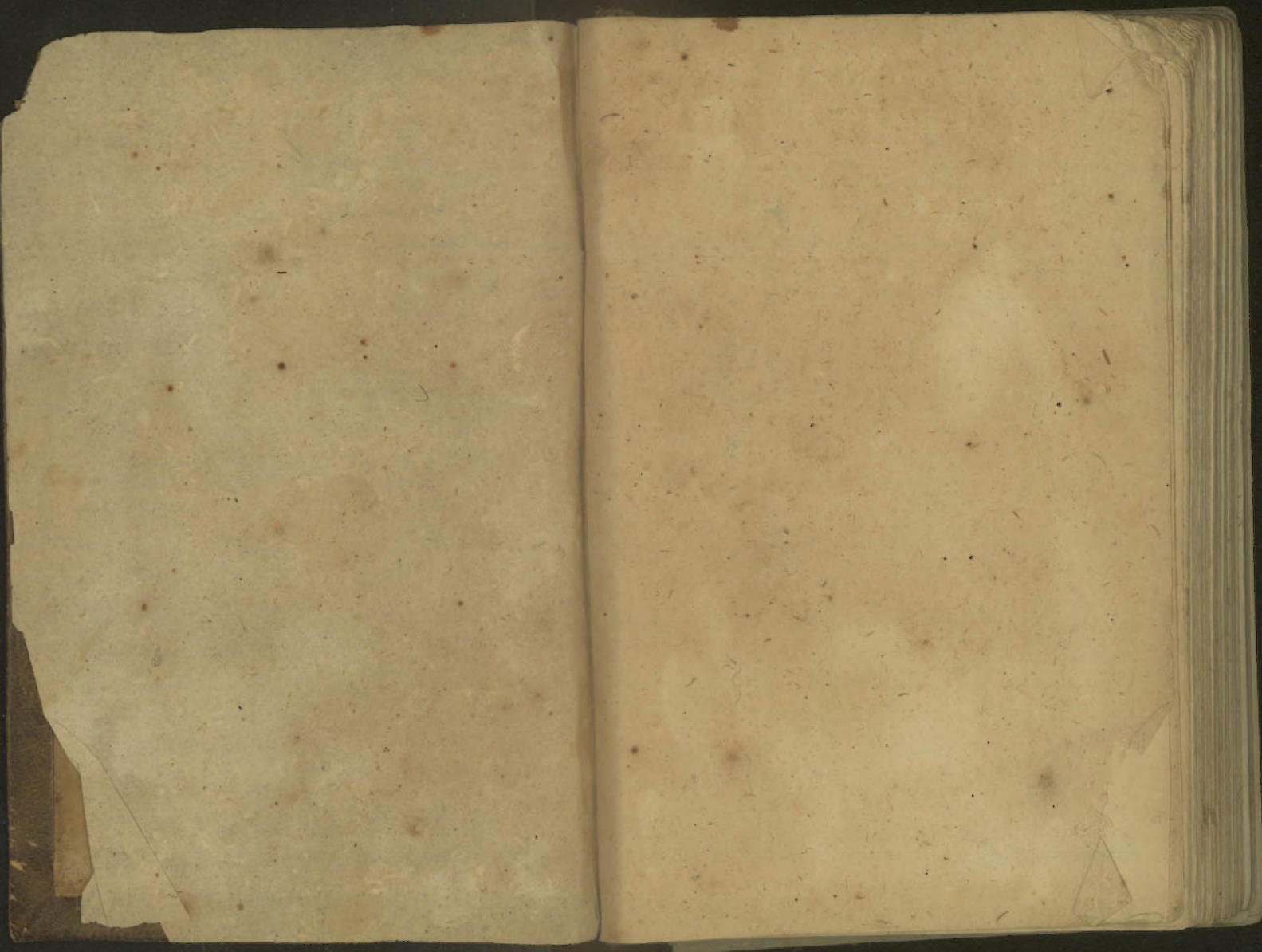


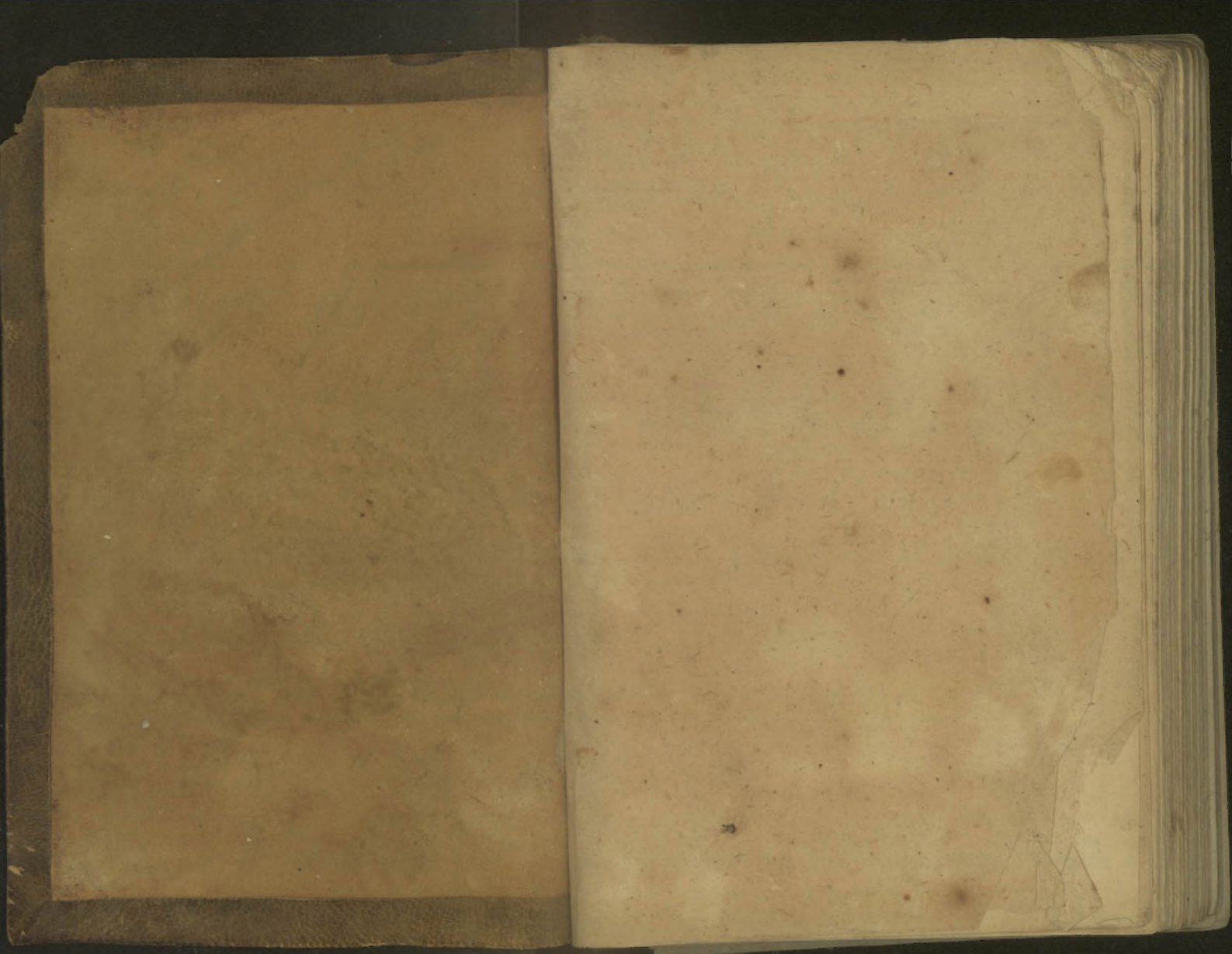
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image. It appears to be organized into several lines, with some words being more distinct than others. There are some faint markings and possibly a small circular stamp or seal on the right side of the page.















خطی